



**Ш. УӘЛИХАНОВ атындағы  
КӨКШЕТАУ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ  
ХАБАРШЫСЫ**  
Педагогика ғылымдары сериясы



№ 3 (7) / 2022



**ВЕСТНИК  
КОКШЕТАУСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
имени Ш. УАЛИХАНОВА**  
Серия Педагогические науки

**Ш.УӘЛИХАНОВ атындағы  
КӨКШЕТАУ  
УНИВЕРСИТЕТІНІҢ  
ХАБАРШЫСЫ**

**ВЕСТНИК  
КОКШЕТАУСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
имени Ш.УАЛИХАНОВА**



Меншік иесі **Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті КеАҚ**  
Собственник **НАО Кокшетауский университет имени Ш.Уалиханова**

Жауапты редактор – Ответственный редактор  
Ракишева Г.М., д-р PhD

Редакция алқасы – Редакционная коллегия

Уильям П. Риверс	д-р PhD
Кенжегалиева М.Д.	д-р PhD
Тастанбекова К.	д-р PhD
Бурькина М.Ю.	д.псих.н., профессор
Далингер В.А. д.п.н.,	д.п.н., профессор
Жахина Б.Б.	д.п.н., профессор
Абильдина С.К.	д.п.н., профессор
Магауова А.С.	д.п.н., профессор
Стукаленко Н.М.	д.п.н., профессор
Кульгильдинова Т.А.	д.п.н., профессор
Шайхеслямова К.О.	д.п.н., профессор
Ахаев А.В.	д.п.н., профессор
Курманова Б.Ж.	д.п.н., доцент
Искакова А.Т.	к.п.н., профессор
Дамекова С.К.	к.п.н., доцент

Адрес редакции: 020000, г. Кокшетау, ул. Абая, 76

Тел.: + 7 (7162) 255597

Email: kokshetau\_Ped\_science@mail.ru

**ISSN 2708-5295**

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ  
сериясы**

**№ 3 (7) / 2022**

**серия ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

Жауапты хатшы-  
Ответственный секретарь  
**Жантемирова М.Б.**

2020 жылдан бастап шығады  
Жылына 4 рет шығады

Издается с 2020 года  
Выходит 4 раза в год

Басуға 26.09.2022ж.кол койылды  
Пішімі 60x84 1/12  
Кітап-журнал қағазы  
Көлемі 8 б.т.  
Таралымы 100 дана  
Бағасы келісім бойынша  
Тапсырыс № 56

Подписано в печать 26.09.2022г.  
Формат 60x84 1/12  
Бумага книжно-журнальная  
Объем 8 п.л. Тираж 100 экз.  
Цена договорная.  
Заказ № 56

Ш.Уәлиханов атындағы КУ  
баспаханасында басылған

Отпечатано в типографии  
КУ имени Ш.Уалиханова

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

FTAMP 16.52

*Ж. К. Айтқожина*  
*Педагог-ассистент №19 ЖОББМ*  
*Көкшетау қ., Қазақстан*

### **БІЛІМ БЕРУІНДЕ ЕРЕКШЕ ҚАЖЕТТІЛІГІ БАР БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУ ҮШІН ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ**

**Түйіндеме.** Бұл мақалада білім беруінде ерекше қажеттілігі бар балалармен жұмыс жасау үшін денсаулық сақтау технологиялары қарастырылған. Жалпы денсаулық сақтаудың маңызы, ерекшеліктері, білім берідегі атқаратын рөлі туралы айтылады. Отандық тәжірибеде балалар ұжымының денсаулығын сақтау туралы белгілі ойшылардың мінезі келтірілген.

**Кілт сөздер:** технология, ерекше білім беру, денсаулық.

Кіріспе. Білім - кез-келген елдің басты ресурсы, ол ұлттық қауіпсіздігінің кепілі. Халықтың физикалық және рухани-адамгершілік денсаулығы мемлекеттің өркениеттік деңгейін анықтайды, ұлттың тұрақты дамуының көрсеткіші болып табылады. Қоғамның қазіргі даму кезеңіндегі білім беру мекемесі оқушылардың денсаулығын қалыптастыру мен нығайтудың маңызды буыны болуы керек. Денсаулықты қорғау бүгінде бүкіл қоғам үшін қызметтің басым бағыты деп аталады, өйткені дені сау балалар ғана алған білімдерін дұрыс игере алады және болашақта нәтижелі және пайдалы еңбекпен айналысады. Білім берудегі денсаулықты сақтау құндылық ретінде өзара байланысты үш блокпен ұсынылады: денсаулықты сақтау мемлекеттік, әлеуметтік және жеке құндылық ретінде [1].

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар баланың физикалық және психикалық денсаулығы мен интеллектуалды дамуын сақтау және нығайту интегралды тұлғаны қалыптастыру жүйесіндегі бірін-бірі толықтыратын және өзара анықтайтын компоненттер болуы керек. Адамның денсаулығының бір шарты оның қызметіндегі сәттілік болып табылады, біздің жағдайда бұл ЕББҚ ететін балалардың мектептегі белсенділігі. Көп жағдайда мектептегі белсенді позициялар, ЕББҚ ететін оқушылардың оқу үлгерімі бар балалардың әлауқатының факторлары болып табылады. Өз кезегінде жеке қабілеттерін дамыту және шығармашылық әлеуетін ашу мүмкіндігі қолайлы жағдайларды қамтамасыз етудің басты шарты болып табылады.

Отандық тәжірибеде балалар ұжымының денсаулығын сақтау туралы В.А.Сухомлинский, П.Ф.Лесгафт сияқты отандық мұғалімдер жазды.

Денсаулықты сақтау технологиялары - баланың мектептегі білім алуының шарттары (стресстің болмауы, талаптардың жеткіліктілігі, оқыту мен тәрбиелеу әдістерінің сәйкестігі); оқу процесін ұтымды ұйымдастыру (жасына, жынысына, жеке ерекшеліктеріне және гигиеналық талаптарға сәйкес); оқу және дене белсенділігінің баланың жас ерекшеліктеріне сәйкес келуі; қажетті, жеткілікті және ұтымды ұйымдастырылған қозғалтқыш режимі.

«Денсаулықты сақтайтын білім беру технологиялары» (бұдан әрі - ДСТ) кез-келген білім беру технологиясының сапалық сипаттамасы ретінде, оның «денсаулық қауіпсіздігі сертификаты» ретінде де, дәстүрлі оқыту мен тәрбиелеу технологияларынан басқа еншілес болатын педагогикалық жұмыстың принциптері, әдістері, әдістерінің жиынтығы ретінде де қарастырылуы мүмкін. олардың денсаулықты сақтаудың белгісі [2].

Егер біз ЕББҚ балалардың санатын қарастыратын болсақ, онда, әрине, психикалық, физикалық, эмоционалды және сөйлеу дамуындағы бұзылуларды түзету үшін тағы бір бағыт қосылады.

ЕББҚ балалардың санаты әр түрлі болуы мүмкін. Оған дамуында ауытқулары бар балалар жатуы мүмкін: есту, көру, сөйлеу, тірек-қимыл аппараты, интеллект, аутизм спектрінің бұзылуын қоса алғанда, эмоционалды-ерік саласының ауыр бұзылыстары бар; психикалық дамуы тежелген, сондай-ақ дамуында күрделі бұзылыстары бар балалар. Сондықтан мұғалім барлық оқушылардың эмоционалды көңіл-күйін және жұмыс нәтижелерін арттыратын денсаулықты сақтау (түзету) педагогикалық шараларын оңтайлы кешенді қолдануды табуы керек. Бұл қарапайым балалар мен ЕББҚ балалардың денсаулығын сақтау мен нығайтуға ықпал етеді. Бірақ ең маңызды жетістік ЕББҚ балалардың бейімделген бағдарламаларын игерудегі жетістік, олардың дамуындағы кемшіліктерді түзету, олардың сау құрдастарынан артта қалмауын қамтамасыз ету болып табылады.

Денсаулықты сақтайтын (коррекциялық) педагогикалық технологиялар балалардың денсаулығын қорғау, нығайту және ЕББҚ балалардың дамуындағы кемшіліктерді түзету жөніндегі шаралар жүйесін білдіреді [3].

Мектептегі денсаулықты сақтау қызметі әр түрлі бағыттарды қамтуы мүмкін:

- медициналық-профилактикалық технологиялар;
- дене шынықтыру және денсаулық сақтау технологиялары;
- баланың әлеуметтік және психологиялық әл-ауқатын қамтамасыз ететін технологиялар [4].

Сабақтағы ЕББҚ оқушыларымен жұмыс барысында біз балаларға арналған тұлғалық-бағдарланған көзқарас негізінде әр жастағы ерекшеліктерге сәйкес келесі денсаулық сақтау технологиясын қолданамыз.

#### Динамикалық ойындар мен үзілістер

Ойды түзету үшін адамға қозғалыс қажет. И.П. Павлов кез-келген ой қозғалыспен аяқталады деп сенді. Көптеген адамдар қайталанатын физикалық жаттығулар арқылы ойлау оңай, мысалы серуендеу, аяқты сермеу, үстелге қарындашпен тоқылдату және т.б. Барлық жүйке-психологиялық түзету-дамыту бағдарламалары физикалық белсенділікке негізделген.

Сондықтан қозғалысы жоқ баланың оқымайтынын есте ұстаған жөн. Жұмыс барысында мен балалардың психо-эмоционалды тұрақтылығы мен физикалық денсаулығын жақсы дамытып, мидың функционалды белсенділігін арттырып, бүкіл денені тонусқа айналдыратын динамикалық ойындар мен паузаларды кеңінен қолданамын.

Кинезиология жаттығулары. Кинезиология - дененің бұлшық еттеріне әсер ету арқылы денсаулықты сақтау әдісі, яғни. физикалық белсенділік арқылы. Кинезиологиялық әдістер ми қабығының әртүрлі бөліктерін белсендіруге мүмкіндік береді, бұл адамның қабілеттерін дамытуға ықпал етеді.

Кинезиологиялық жаттығулар - бұл жарты шарлар өзара ақпарат алмасқанда, олардың жұмысы синхрондалған кезде, аралық сфералық өзара әрекеттесуді белсендіруге мүмкіндік беретін қимылдар жиынтығы. Кинезиологиялық жаттығуларды жүйелі қолдану барысында балада аралық сфералық байланыстар дамиды, есте сақтау қабілетін жақсартады және зейіннің шоғырлануын жақсартады, оның эмоцияларын басқаруда айтарлықтай прогресс байқалады. Балаларға ауыр жүктеме түскен жағдайда кинезиологиялық кешенмен жұмысты бастауға болады, мысалы, «Айна Суреті»: - Үстелге ақ парақты қойыңыз. Екі қолмен бір уақытта сурет сала бастаңыз, айна-симметриялы өрнектер (квадраттар, үшбұрыштар, көлденең сызықтар), әріптер. Бұл жаттығу кезінде сіз көзіңіз бен қолыңыздың қалай босаңсығанын сезесіз. Екі жарты шардың белсенділігі синхрондалған кезде бүкіл мидың тиімділігі айтарлықтай артады.

Көзге арналған жаттығулар. Балалар ақпараттың негізгі бөлігін визуалды анализатор арқылы алады. Кең кеңістіктік көзқарас жағдайында визуалды қабылдаудың тиімділігі арта түсетіні анықталды. Балаларды «көрнекі горизонт» режимінде оқыту әдістемесінің айрықша ерекшелігі - дидактикалық материал балалардан мүмкін болатын максималды қашықтықта орналастырылады.

Әр жаттығуды ойын немесе шығармашылық түрде жасауға болады. Мысалы, меңзердің ұшына сары жапырақтың бейнесі бекітілген және берілген траектория бойынша желдің екпіні астында жапырақ қалай айналатынын көздеріңізбен қадағалау ұсынылады. Сызба бойынша жүйелі жаттығулар

психикалық шаршауды, шамадан тыс жүйке қозғыштығын, агрессияны азайтуға көмектеседі.

Көз жаттығулары жалпы жаттығулармен жақсы жұмыс істейді. Мысалы, «Көңілді адамдар» ойыны. Мұғалім тез көрсететін карталарда әр түрлі гимнастикалық жаттығуларды орындайтын адамдар схемалық түрде бейнеленген. Кескіннің өлшемі 1-2 см құрайды. Балалар алдымен кішкентай адамды қарастырып, содан кейін оның қимылын қайталау керек.

Мұрынмен хат жазу (көздің шаршауын басады) - көзіңізді жұмыңыз. Ұзын қарындаш сияқты мұрынды қолданып, ауада жаз немесе сурет сал. Сонымен қатар, көздер жұмсақ түрде жұмылады.

Мимикалық жаттығулар. Карточкалар әр түрлі өрнектермен жүздерді (смайликтер деп аталады) бейнелейді: күлімсіреген, қайғылы, қорқынышты. Балалар оларды көшіреді. Сіз сондай-ақ эмоциялар бейнеленген карталарды ұсына аласыз. Балалар оларды қайталайды.

Релаксация. Релаксация - бұл қол мен аяқ бұлшықеттеріндегі, мойын бұлшықеттері мен сөйлеу аппараттарындағы кернеуді жеңілдететін босаңсыту жаттығуларының кешені. Барлық релаксация жаттығулары тыныш, босаңсытатын музыкамен орындалады. Денсаулық сақтау технологиясын жұмыста қолдану білім беру процесінің тиімділігін арттырады, мұғалімдер мен ата-аналардың тәрбиеленушілерінің денсаулығын сақтау мен нығайтуға бағытталған құндылық бағдарын қалыптастырады және әр балаға жеке көзқарас ұсынады.

Жоғарыда аталған ДСТ-ны ЕББҚ балалармен коррекциялық-дамытушылық жұмысты жүргізу кезінде қолдану, сондай-ақ бала үшін әр түрлі, қызықты дамытушы ортаны құру:

- балалардың жұмыс қабілетін, төзімділігін арттыру;
- психикалық процестерді дамыту;
- қимыл-қозғалыс дағдылары мен дағдыларын қалыптастыру, дамыту;
- жалпы және ұсақ моториканы дамыту;
- ЕББҚ балалардың әлеуметтік бейімделуіне ықпал етеді.

### **Қолданылған әдебиеттер:**

1. Самар. обл. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. — М.: НИИ СиМО РАО; Самара: ГОУ СИПКРО, 2007. — 314 с.: ил.
2. Н. К. Смирнов. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе- М.: АПК и ПРО, 2002. — 121с.
3. Здоровьесберегающая система ДОУ. Авторы-составители М.А. Павлова, М.В. Лы-согорская. – Волгоград: Учитель, 2008.

4. Ястребова Э. Р. Использование здоровьесберегающих технологий как основы повышения качества обучения // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Аннотация. В данной статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии для работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Рассказывается о значении, особенностях здравоохранения в целом, о роли, которую играет образование. Представлены высказывания известных мыслителей по сохранению здоровья детского коллектива.

Ключевые слова: технология, особое образование, здоровье.

### **USING HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES TO WORK WITH CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS**

Abstract. This article discusses health-saving technologies for working with children with special educational needs. It tells about the importance, features of healthcare in general, about the role played by education. The statements of famous thinkers on the preservation of the health of the children's collective are presented.

Key words: technology, special education, health.

GTAMP 485.51

*Болатова Г. С.*

[gulzat.bolatova.01@mail.ru](mailto:gulzat.bolatova.01@mail.ru)

*«№13 “ЭКОС” мектеп -гимназия» Кокшетау қаласы*

*Қазақ тілі мен қазақ әдебиет пәнінің мұғалімі.*

### **БІЛІМ БЕРУДІҢ АЛЬТЕРНАТИВТІК ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

**Аңдатпа:** Соңғы жылдары мүмкіндіктері шектеулі балалардың саны күн санап артып келеді. Оның ішінде тіл дамуында әр түрлі дәрежедегі ауытқулары мен тежелістері бар балалар да бар. Бұл балаларға білім беру мекемелерінде арнайы логопед мамандары қызмет көрсетеді. Логопедиялық қолдаудың негізі – бұл дұрыс таңдалған педагогикалық технологиялар, яғни балада бар тіл дамуындағы ауытқулар мен тежелістерді түзетудің тиімді әдіс-тәсілдері болып

табылады. Бұл мақалада арнайы мамандардың жұмыс барысында қолданатын педагогикалық технологиялар ерекшеліктері туралы жазылған. Білім беруде альтернативті әдістердің ерекшеліктері мен әр түрлі авторлардың ұсынған технологияларына сипат беріледі. Альтернативті технологияларды қолдану арқылы білім беруде арнайы қажеттіліктері бар балалардың тілін дамыту ерекшеліктерін зерттеп, осы бағыт бойынша мамандарға қажетті әдістемелік ұсыныстар жасау мақсатында ізденіс жұмыстары жоспарлануда.

**Түйін сөздер:** білім беруде арнайы қажеттіліктері бар балалар, сөйлеу тілін дамыту, түзету педагогикалық технологиялар, альтернативті технологиялар.

**Бұл мақаланың мақсаты** бала тілінің дамытудағы балама білім беру бағыттарының маңыздылығын көрсету және осы бағытты қарастыратын авторлардың ұсыныстарына шолу жасау.

Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңының 8-бабында: "Білім беру жүйесінің негізгі мақсаты оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді акпараттандыру, халықаралық коммуникациялық желілерге қол жеткізу және тұлғаны қалыптастыруға, дамытуға және кәсіби жетілдіруге негізделген білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау болып табылады. Ғылым мен практиканың жетістіктеріне бағытталған ұлттық және жалпы құндылықтар айтылғандай, қазіргі кезеңде педагогтердің педагогикалық жұмысының тиімділігін арттыруға басты назар аударылады – бұл оқытудың әдістері мен тәсілдерін үнемі жетілдіру және жаңа педагогикалық технологияларды дамыту. Сондықтан білім берудің мақсаты дұрыс, тиімді шешімдер қабылдауға, танымдық іс-әрекеттің көмегімен мақсатқа жетуге, қазіргі қоғамның талаптарына сәйкес келетін терең білім, Дағдылар мен құзыреттер негізінде еркін бағдарлауға қабілетті тұлғаны қалыптастыру. Қазіргі зерттеулердің нәтижелері баланың сөйлеуін дамытудағы дәстүрлі әдістердің тиімділігінің төмендігін көрсетеді.

Бұл өзекті мәселелердің бірі. Соңғы жылдары педагогика және психология саласындағы зерттеушілер әр түрлі ауытқулары бар және сөйлеу дамуында кідірісі бар балалармен қарым-қатынаста дәстүрлі емес, яғни балама әдістерді қолдануды ұсынады. Осы салада іздеу жұмыстарын жүргізген ресейлік ғалымдар М. Чистяковты және басқа Зинкевич-Евстигнеевті және басқаларын атап өтуге болады. Бұл ғалымдар сөйлеу бұзылыстарын түзету кезінде дәстүрлі және жаңа, дәстүрлі емес әдістер жұмыс тиімділігін арттыра алатындығын көрсетеді. Сөйлеу терапиясында тиімді қолданылатын келесі әдістерді қарастырайық: құм терапиясы, арт-терапия, дыбыспен жұмыс, қуыршақ театры және басқалар.

Альтернативті педагогикалық технологияларды қарастырып, өз бағыттарын ұсынған мына үш ғалымның пікірлеріне тоқталып өтейік. Олар:



Рудольф Штайнер, С. Френе және Мария Монтессори.  
[<https://podrastu.ru/razvitie/rechevoe/netradisionnye-metody-razvitija-rechi.html>]

1. Рудольф Штайнердің Вальдорфтық педагогикасы Вальдорфтың педагогикасының негізін неміс философы әрі педагогы Рудольф Штайнер (1861-1925) қалаған. Алғаш мектеп Штутгарт қаласында «Вальдорф Астория» фабрикасының қызметкерлерінің балаларына арналып ашылған. Фабрика атауына сай педагогика саласы «Вальдорфтық» болып аталып кеткен. Қазіргі кезде дүние жүзі бойынша 600 ге жуық вальдорфтық мектептер бар. Осы мектеп түлектері арасында жүргізілген сауалнама нәтижесінде жұмыспен қамтылудың жүз пайыз екені көрсетілген. Сонымен қатар бұл түлектердің басқа жұмыскерлерге қарағанда қабілетті екені анықталады. Олар өмірге бейімделгіш әрі ізденімпаз болып келеді. Мұндай нәтижелердің сыры неде? Бұл жүйемен оқытудың ерекшелігіне тоқталайық.

Аталған білім беру бағыты оқушыларға қоршаған ортаға ашық болуды және адамдардың әр алуан мәдениетіне сыйластықпен қарауға үйретеді. Мектеп жеке тұлғаның еркіндігі мен оның шығармашылық мүмкіндіктерін ашуға бағытталған. Вальдорфтық педагогиканың негізгі мақсаты – шығармашылық тұрғыда еркін ойлай алатын адамды тәрбиелеу. Бала рухани тұлға ретінде қарастырылады. Әр бала дүниеге өз миссиясымен келеді және педагог сол миссиясын табуға көмектесетін адам ретінде қарастырылады. Яғни, бала рухына шарықтауға еркіндік беру мектептің негізгі мақсаттарының бірі болып табылады. Білім беру мақмұны:

1. Зияткерлік, эстетикалық және еңбектік-тәжірибелік білім берудің үйлесімі.

2. Қосымша ағарту жұмыстары (музей, театр және т.б.).

3. Пәнаралық байланыс.

4. Міндетті шығармашылық пәндер: сурет салу өнері, графика, музыка, би өнері.

5. Еңбек тәрбиесіне де көп көңіл бөлінеді.

Оқушының алатын орны:

- Бала педагогикалық жүйенің ортасында.

- Балада таңдау еркіндігі бар: оқыту түрінен бастап жоспарына дейін араласа алады.

- Баланың қәтелік жіберуге деген құқығы.

Оқытушының рөлі:

- педагог 8 жылы бойы балаларды пәндерге жетелейтін маман.

~ Мұғалім - дос.

~ Пәнмен баларға емес, ал балалармен пәнге қарай жүретін бағытты ұстану.

~ Білім беру емес, ал балаларды сабақ барысында өмір сүруге бейімдеу.

- Мұғалім мен оқушының біртұтас рухани өмірі.
- Табиғат берген күштің толысуына көмектесу.
- Балаға «жоқ», «болмайды» деген сөздердің айтылмауы.
- Ескету жасалмайды (күшті мен әлсіз деп бөлмеу).
- Жаман баға қоймау.
- Екінші жылға қалдырмау.
- Баланы өз қабілетіне сай қабылдау (барлық бала талантты).

Вальдорфтық мектеп баланың ой-өрісі мен зиятын, физикалық және адамгершілік қабілеттерін қатар дамытады. Тәрбиелеу жұмысын ұйымдастырудың негізгі принципі – еркіндік. Мектептің директоры жоқ. Маңызды мәселелерді шешуге ата-аналар қатысады. Сонымен қатар

ата-аналар мектепті ашу туралы да шешімді өздері қабылдайды. Вальдорфтық мектепте жалпыға бірдей әдістеме, оқыту жоспары мен оқулықтар болмайды. Мұғалімдерге оқыту-тәрбиелеу үдерісінің мазмұнын, формасын және әдістерін таңдауға толық құқық берілген. Вальдорфская педогогика и ее реализация в практике школы[1. с-16-26]

2. Френе Селестин еркін еңбек технологиясы (1896-1966) француз мұғалімі және ойшылы болды. С.Френ технологиясы бойынша жұмыс істейтін оқу орындары "жаңа француз мектебі"деп аталды.

Тұжырымдама: - оқыту-табиғи жағдайда жүргізіледі және баланың даму ерекшеліктеріне сәйкес келеді. - Білім беру үдерісінің негізі балалардың қарым-қатынасы және құндылықтарға бағдарлануы болып табылады. - Оқытудың барлық кезеңдеріндегі әлеуметтік маңызды жұмыс.

- Мектепте Өзін-өзі басқаруға көп көңіл бөлінеді.
- Балалардың эмоционалдық және зияткерлік белсенділігі белсендіріледі.
- Оқыту мен тәрбиелеудің жаңа материалдық технологиялары қолданылады. Мектептің басты мақсаты-баланың физикалық және рухани күшін дамыту. Бұл мектеп жүйесінің барлық элементтерінде көрінеді. Оқыту мен тәрбиелеу процесі өнермен үйлеседі. Қосымша білім беру жұмысы (мұражай, театр және т. б.) Пәнаралық байланыстар. Еңбек тәрбиесіне үлкен мән беріледі.

S. Fresne мектебінің ерекшеліктері:

- Оқу жоқ, оның орнына проблемаларды шешу, эксперименттер жүргізу, талдау және салыстыру бар;
- үй тапсырмасы жоқ, бірақ сұрақтар үйде, көшеде және мектепте қойылады; - қоңырау бойынша сабақ жүйесі жоқ;
- бағалар орнатылмайды, бірақ үлгерім жазылады;
- олар сөйлеспейді, бірақ олар қоғаммен байланыс - бағдарламаның орнына жеке және топтық жоспарлар құрылады;
- дәстүрлі мұғалімнің орнына оқушының көмекшісі бола алатын мұғалім;

~ мұғалім сабақ бермейді, бірақ жалпы мәселелерді шешуге қатысады;

- жалпы принциптер болмаса да, сыныпта балалардың өздері жасайтын ережелер болады. Френе Селестен «Новый взгляд на традиционную образовательную систему. Свободная школа»- "Амрита" (2017) [2. С 15-25]

Монтессори Технологиясы. Мария Мантессори 1870 жылы 31-ші айда дүниеге келді. Италияндық мұғалім және ғалым. Ол балаларға тегін білім беру идеясын әзірледі және жүзеге асырды. 1896 жылы Рим университетінің медицина факультетін бітіргеннен кейін М.Монтессори Италиядағы әйелдер арасындағы алғашқы медицина докторы болды. Университет клиникасында ақыл-есі кем балалар байқалды. Бір мың тоғыз жүз тоғызыншы жылы Мария дамуында ауытқулары бар балаларға арналған Еуропадағы алғашқы оқу орнын басқарды. Кішкентай пациенттері нашар сөйлегендіктен, ол саусақтардың ұсақ моторикасын үйрету арқылы сөйлеуді дамыту үшін арнайы жаттығулар жасады, сонымен қатар балалар қоршаған ортаны өздерінің сенсорлық тәжірибелеріне сүйене отырып біле алатын арнайы құралдар мен ойындар жасады осылайша, Монтессори өзінің ерекше дидактикалық құралдарын жасай бастады. Біраз уақыттан кейін оның оқушылары қарапайым мектептегі құрдастарынан бұрын оқуды, жазуды және санауды үйренді. 1909 М. Монтессори жүйесі өмірге белсенді түрде енгізілуде. Түрлі елдердің оқытушыларына арналған курстар ашылды. 1910 жылы әлемнің көптеген тілдеріне аударылған "Монтессори әдісі" кітабы жарық көрді. 1929 жылы Мария Монтессори қазіргі уақытта жұмыс істейтін халықаралық Монтессори қауымдастығын (АМІ) құрды.

Италиядағы фашистік режим кезінде Мария елден кетуге мәжбүр болды. Ол Еуропаға 76 жасында оралды. Ол көптеген еңбектер шығарды, оқу курстарын өткізді және психологиялық жұмыстар жазды. 1950 жылы оған Амстердам университетінің профессоры, Құрметті доктор атағы берілді. Осы техникаға сәйкес 3 жастан 6 жасқа дейінгі балалар зейінді, шығармашылық және логикалық ойлауды, есте сақтауды, сөйлеуді, қиял мен қимылдарды дамытады. Монтессори әдісінің негізгі қағидасы-зорлық-зомбылықпен "оқу, Оқу" емес, баламен өз бетінше жұмыс істеуге негізделген ойын жаттығулары мен жаттығуларды таңдау. Оқытудың ерекшеліктері бар, өйткені баланың өзі дидактикалық материалдарды және Оқу уақытының ұзақтығын таңдайды. Олар өз қателіктерін өздері көреді және түзетеді. Монтессори бөлмесінде "бәрін еркін жасаңыз, бірақ басқаларға кедергі жасамаңыз" ережесі үнемі сақталады. Бүгінде осы әдіспен жұмыс істейтін көптеген балабақшалар ашылуда. Балабақша тәрбиешілері дайындық курсынан өтуі керек. Монтессори әдісінде сынып жүйелері жоқ, мектеп парталарының орнына оңай қозғалатын үстелдер мен орындықтар, кілемшелер қолданылады. Монтессори мұғалімі баланың

өзіндік жұмысын бақылайды. Монтессори әдісі үш негізгі бөліктен тұрады: бала, қоршаған орта және мұғалім. [ 3] Монтессори әдісінің мақсаты:

- \* тегін білім беру және балаларды өмірге бейімдеу;
- \* балалардың өмірде өз мақсаттарын қалыптастыру;
- \* балаларға өз оқуы және өзін-өзі дамытуы үшін жаңа мүмкіндіктер беру.

Монтессори мұғалімінің міндеті:

- \* балаға өз жұмысын жеңуге көмектесу;
- негізгі түстерді ажырата білуге үйрету;
- ұсақ моториканы дамыту;
- \* бастапқы математикалық, ғарыштық көріністерді қалыптастыру;
- \* зейінді тұрақтандыру;
- \* тәртіпті үйрету;

Монтессори бөлмесі 5 аймақтан тұрады: 1. Сенсорлық аймақ. 2. математикалық сала. 3. күнделікті өмірдің жаттығу аймағы. 4. тілдік аймақ. 5. ғарыш кеңістігі. Мария Монтессори ұсынған білім беру жүйесі. Монтессори әдісі әр оқушыға жеке көзқарасқа негізделген. Осыған сәйкес балалар әрдайым дидактикалық материал мен сабақтың ұзақтығын өз бетінше таңдап, өз ағымында және ырғағында дамиды. Балалардың табиғи қажеттіліктері мен бейімділігін ескере отырып дайындалған. Жоғарыда аталған авторларды оқытудағы балама технологияларға сүйене отырып, ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың сөйлеуін дамыту әдістері мен әдістерін келесі принциптер негізінде таңдауға болады: \* баланың мүдделеріне барабар көзқарас; яғни мұғалімде баланың тілді дамыту бойынша жұмысты орындау процесіне қызығушылық тудырмайтын қиындықтар немесе тапсырмалар жоқ; \* баланы таңдау еркіндігі; жалпы түзету-педагогикалық сабақтың мазмұны баланың таңдауына негізделуі керек. Мысалы, бала сабаққа келіп, бір ойыншыққа немесе кітапқа назар аударды, ал мұғалім баланың сөйлеуін бірдей дамыту үшін әртүрлі ойындар мен тапсырмаларды ұсынуы керек; \* қолайлы жағдай жасау; баланың сөйлеуін дамыту бойынша сабақтар үстел басында, айна алдында өтпеуі керек. Сабақтар табиғиға жақын жағдайларда жүргізілуі керек. \* жағдайлар арқылы Даму; яғни баланың еркін даму қабілеті, ол шешуі керек жағдайларды жасау; \* инновациялық технологияларды қолдану; баланың тілін дамытуда және баланы технологиялармен жұмыс істеуге үйретуде жаңа және әртүрлі тиімді әдістерді қолдану. \* ата-аналардың үлесін арттыру; \* сенсорлық даму; таңдалған әдістер сенсорлық қабылдауды дамытуға бағытталуы керек; жоғарыда аталған принциптерге сүйене отырып, баланың тілін балама тәсілдермен дамытуға болады. Баланың сөйлеуін дамытуда балама технологияларды қолдану жалпы түзету-педагогикалық жұмыстың тиімділігін едәуір арттырады. Заманауи талаптарға сәйкес арнайы педагогикалық мамандар балама технологияларды қолдану кезінде аталған авторлар ұсынған бағыттарды

ұстанып, инновациялық технологияларды өз жұмысына бейімдей алады. Баламалы технологияларды пайдалана отырып, білім беруде ерекше қажеттіліктері бар балалардың тілдік даму ерекшеліктерін зерделеу және осы саладағы мамандар үшін қажетті әдістемелік ұсынымдар әзірлеу бойынша іздестіру жұмысы жоспарлануда.

**Пайдалынған әдебиеттер тізімі:**

1. Вальдорфская педогогика и ее реализация в практике школы- 2006
2. Френе Селестен «Новый взгляд на традиционную образовательную систему. Свободная школа»- "Амрита" (2017)
3. <https://podrastu.ru/razvitie/rechevoe/netradisionnye-metody-razvitija-rechi.html>

**Аннотация** Альтернативные технологии образования и их особенности В последние годы увеличивается число детей с особыми потребностями в образовании. Особенно, среди них много детей с нарушениями речи, которым оказывается логопедическая поддержка в разных образовательных организациях. Правильно подобранная педагогическая технология является основой логопедической поддержки. С целью изучения особенности использования альтернативных технологий в развитии речи детей с особыми потребностями в образовании планируется научно-исследовательская работа. В этой статье описаны особенности альтернативных педагогических технологий, которые используются в коррекционно-педагогической практике. А также описана характеристика и особенности авторских альтернативных технологий.

**Ключевы слова:** дети с особыми потребностями в образовании, развитие речи, альтернативные технологии.

**Abstract** A. The alternative technologies of education In recent years, an increasing number of children with special needs in education. Especially, among them, many children with speech disorders. For these children speech therapy is support in different educational institutions. Properly chosen pedagogical technology is the basis of logopedic support. Nowadays is planned a research work on alternative technologies in development coherent speech of children with special needs in education. 29 This article describes the characteristics of the alternative pedagogic technologies used in correctional and pedagogical practice. Also describes the characteristics and features alternative technologies.

**Key words:** children with special needs in education, language development, alternative technology.

МРНТИ 48.235

*Л.В. Балтакескенова*

*Хореограф, учитель коррекционной ритмики*

*КГУ Общеобразовательная школа #4*

*г.Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: [lilia6334@mail.ru](mailto:lilia6334@mail.ru)*

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ФАКТОРЫ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ООП**

**Аннотация:** В данной статье раскрывается эффективность коррекционной ритмики и кинезиологических упражнений в коррекционной работе хореографа с детьми, имеющими речевые нарушения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма через базовые многоуровневые приемы работы хореографа. Статья описывает упражнения, используемые для коррекции речевого развития детей с ООП.

**Ключевые слова:** коррекционная ритмика, кинезиологические упражнения, ритм, движение, межполушарные взаимодействия, дети с общими образовательными потребностями, логоритмику,

В настоящее время количество детей с нарушением речи увеличивается. Причины этого явления многочисленны. Современная жизнь с ее быстрым ритмом, обилием информации, загруженностью, житейскими проблемами и проблемами родителей на работе являются провоцирующими факторами в развитии различных нарушений у детей в процессе роста и развития. Эта тенденция современного периода является общепедагогической проблемой, решаемой в первую очередь, коррекционной педагогикой, с помощью различных специалистов в первую очередь - логопедов и психологов, но так же возможно улучшить речь с помощью коррекционной ритмики и кинезиологических упражнений. Из-за проблем развития речи возникают многочисленные проблемы запоминания, восприятия, понимания, представления, а как результат, - развитие различных комплексов в развитии ребенка. Нарушение ритмов развития имеет следствие проблемы развития психических процессов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения, в будущем хорошо и быстро воспринимать обучение в образовательном учреждении. В процессе игр, упражнений активизируются оба полушария головного мозга, и возникает устойчивая ритмичная связь между ними. Недостатки в речевом развитии могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов,

как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Нарушение ритмов организма непременно приводит к проблемам психического здоровья человека.

Для решения поставленных задач в работе был использован следующий комплекс методов: теоретических, анализ логопедической литературы, сравнение и систематизация теоретических данных; и эмпирических: наблюдение, и беседа, обобщение педагогического опыта. Представляется, что коррекционная ритмика и кинезиологические упражнения - это универсальные способы развития для детей с общими образовательными потребностями. Почему коррекционная ритмика и кинезиологические упражнения в совокупности представляются эффективным способом развития детей с общими образовательными потребностями? Одной из совершенных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненные законам вечного ритма». Он применял эту способность человека, развивая его музыкальные способности, используя эту методику для детей. Однако, логоритмическая гимнастика нашла самое широкое применение в практике логопеда так же хореографов. Вашкевич Н.Л. Эмиль Жак-Далькроз и его метод (система) музыкального воспитания. Ритмическая гимнастика Эмиля Жак-Далькроза,

Нейропсихологическая коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма через базовые многоуровневые приемы. Логоритмика является наиболее эмоциональным видом педагогической коррекции, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий коррекционной ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, улучшается память, внимание, мышление. Развитие чувства ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на формирование и развитие речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения, хорошо танцевать, петь, воспроизводить услышанное. Сочетание нейропсихологической реабилитации и коррекционной ритмики позволяет более эффективно корректировать речевые нарушения у детей с общими образовательными потребностями. При этом важно не только исправить имеющиеся проблемы ребенка, но также и осуществить подготовку к обучению в школе. Коррекционная ритмика является частью лечебной реабилитационной

ритмической гимнастики, основывается на использовании сочетания слов с музыкой и различными движениями. Г.А.Волкова определяет коррекционную ритмику как одну из форм активной терапии, которая может быть включена в «любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией,»

Коррекционная ритмика помогает восстановлению коммуникации детей не только с музыкой, но и друг с другом. Она заставляет детей улавливать движения других, правильно их воспринимать, оценивать их с точки зрения музыкально-двигательных образов. При этом у детей воспитывается способность не только действовать вместе, но и сопереживать друг другу во время движения, участвуя в коллективном действии. Гармоничное сочетание музыки, движения и художественного слова дает импульс развития детскому творчеству, и, конечно, приносит положительные результаты. Ребёнок лучше понимает свои возможности, чувствует, что может проявить себя в любимом виде деятельности, привыкает к мысли, что любое проявление творчества найдет поддержку у ровесников и взрослых людей.

Логоритмика – полезное занятие для всех людей, но, особенно, для детей, имеющих следующие проблемы:

- заикание (логоневроз);
- недоразвитие мелкой моторики и координации движения;
- дизартрию;
- задержку речи («неговорящие» дети).  
Коррекционная ритмика включает в себя упражнения на пространственное ориентирование (различные виды ходьбы);
- упражнения, направленные на нормализацию мышечного тонуса;
- упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса, слушание артикуляции;
- упражнения, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения (физкультминутки);
- ритмичные упражнения (отстукивание, выхлопывание ритма);
- пение, распевание;
- ритмико-гимнастические упражнения (направленные на согласованность и координацию движений рук, ног, корпуса, головы);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, погремушки, барабаны и др.);



- подвижные игры под музыку;
- обучение детей различным танцам и народным пляскам;
- упражнения, направленные на релаксацию.

Более подробно данные упражнения рассмотрены автором в статье «Коррекционная ритмика, как метод коррекции речевого развития у детей с общими образовательными потребностями»

Благодаря сочетанию музыки с движением и речью у детей лучше формируются межполушарные взаимодействия. От развития межполушарного взаимодействия зависит обучаемость детей в дальнейшем процессе развития, скорость и легкость овладения новыми навыками. Чем более они развиты, тем легче ребенок осваивает чтение, письмо, достигает успехов в спорте, и строит отношения с другими людьми. Межполушарные связи формируются вплоть до 12-15 лет, развитие происходит постепенно в несколько этапов. Но особое значение ученые придают периоду от 3 до 8 лет, именно в этом возрасте закладывается интеллектуальная основа – зрительное, слуховое, кинетическое, зрительно-моторное, слухомоторное восприятие, смысловозначение звуков. Развитие межполушарных связей основывается на упражнениях, играх, в ходе которых могут быть задействованы оба полушария мозга. Например, рисование обеими руками одновременно, выполнение зеркальных движений, самомассаж, конечно же, логоритмические упражнения. Важно, чтобы занятия проходили в форме игры, формы занятия, знакомого детям с самого рождения. Дидактическая игра – это и развлечение, и усвоение знаний. В процессе игры внутреннее поле личности ребенка расширяется, становится более гармоничным, углубляются процессы восприятия и познания. Игра в данном случае выполняет двойную функцию – функцию обучения и также функцию развлечения, первая функция игры является основной целью взрослых, вторая – это основная задача ребенка, при совмещении этих функций достигается значительный прогресс в преодолении проблем развития. Следует отметить также, что в процессе игры необходимо сочетать коллективное и индивидуальное решение проблем, то есть в общем коллективном начале игры важно отслеживать прогресс каждого отдельного ребенка.

Вывод: Занятия коррекционной ритмикой с логопедом и консультирование педагога-психолога, с применением развивающих игровых методик, последовательно влияют на формирующие навыки детей, повышая и улучшая их эмоциональный и социальный интеллект. Занятия коррекционной ритмикой развивают логические способности, учат понимать изменяющиеся значения реакций собеседника, повышают коммуникативные навыки, и в целом,

повышают интеллектуальный уровень детей. Дидактические игры выполняют важную роль в жизни детей, исправляя и корректируя нарушения речи, они повышают готовность детей к обучению, делают их коммуникабельными, настраивают на усвоение знаний, готовность к сотрудничеству, повышают уровень эмпатии, то есть они способны соотнести свое состояние с уровнем состояния другого человека, как взрослого, так и ребенка, делают их восприимчивыми к слову учителя.

Пример логоритмических и кинезиологических упражнений в форме игр: Упражнение «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»: Ла-ла-ла... (Три раза хлопают в ладоши). Мила пол мела. (Имитируют подметание пола). Лу-лу-лу... (Хлопают три раза в ладоши). Слава взял пилу. (Имитируют движения пильщика). Ул-ул-ул... (Хлопают три раза в ладоши). Михаил уснул. (Кладут руки под щеку). Ща-ща-ща... (Хлопают три раза в ладоши). Наварили мы борща. (Имитируют приготовление пищи). Щи-щи-щи... (Хлопают три раза в ладоши). Щиплем щавель мы на щи. (Имитируют движения руками, как при нарывании зелени).

Упражнение «Новый год»: Наступает Новый год! (хлопают в ладоши). Дети водят хоровод (кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кистивнутрь вывернуты наружу). Висят на елке шарики (поочередно соединяют пальцы на двух руках, образуя шар). Светятся фонарики (руками изображают фонарики). Вот сверкают льдинки (сжимают и разжимают кулаки по очереди). Кружатся снежинки (легко и плавно двигают кистями). В гости дед Мороз идет (пальцы шагают по коленям). Всем подарки он несет (трут друг об друга ладони). Чтоб подарки посчитать, Будем пальцы загигать (хлопают по коленям: одна рука – ладонью, другие – кулаком, а затем поменять). 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 (по очереди массируют каждый палец).

Упражнение «Зима»: Пришла зима (трут ладошки друг о друга). Принесла мороз (пальцами массируют плечи, предплечья). Пришла зима (трут ладошки друг о друга). Замерзает нос (ладошкой массируют кончик носа). Снег (делают плавные движения ладонями). Сугробы (кулаками стучат по коленям). Гололед (разнонаправлено двигают ладонями по коленям). Все на улицу – вперед! (одна рука на колени ладонью вверх, вторая рука согнута в локте, кулак меняют руки). Теплые штаны наденем (ладонями проводят по ногам). Шапку, шубу, валенки (ладонями проводят по голове, рукам, топают ногами). Руки в варежках согреем (круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони). И завяжем шарфики (ладони прикладывают друг на друга к основанию шеи). Зимний месяц называй! (ладони стучат по коленям). Декабрь, январь, февраль (кулак, ребро, ладонь).

### Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»:

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяя друг друга: ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь: ребро на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак-ребро-ладонь).

Выводы: применение коррекционной ритмики и кинезиологических упражнений на занятиях в работе с детьми с общими образовательными потребностями способствуют:

- улучшению развития речи. (В соответствии с тяжестью речевого нарушения, детям имеющим общее недоразвитие речи I-II уровня или имеющим недоразвитие средств языка, заикание, потребуются более длительное посещение занятий).

- формированию правильного речевого и физиологического дыхания, облегчению функционирования организма;

- умению выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, соответственно приобретаются актерские способности;

- ориентировке в пространстве, выработке чувства времени;

- умению координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; понимать значение движения;

- улучшению слуха, зрения, координации, внимания, памяти.

Дети, воспринимающие ритм прекрасно двигаются, им открывается мир, полный гармонии и красоты. Многие потом увлекаются танцами, музыкой, актерским мастерством. Это влияет на их раскрепощенность, делает их непосредственными и живыми, счастливыми и открытыми. Многие перестают стесняться, и пороки развития, связанные с нажитыми комплексами могут вообще исчезнуть. Главное – чтобы взрослые, которые находятся рядом с ребенком, были профессионалы, увлеченные своим делом, тонко чувствующие душу ребенка и помогающие ему в стремлении преодоления своего недостатка.

### Список литературы:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учеб. пособие/ под. ред. Л.С. Цветковой. – 3 –е изд. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2010-320 с.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей. - СПб.: ЛОИРО, 2000. – 40 с.
3. Вашкевич Н.Л. Эмиль Жак-Далькроз и его метод (система) музыкального воспитания. Ритмическая гимнастика Эмиля Жак-Далькроза [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tmu.tverlib.ru/sites/default/files/doc.pdf> .
4. Визель Т.Г. Ребенок и его развитие. – М.: В. Секачев, 2016. - 140 с.
5. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студентов высших. учеб. заведений – М.: ИЦ«Академия», 2009 – 272 с.
7. Глозман Ж.М. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте / Глозман Ж.М. Соболева А.Е., Потанина А.Ю. – СПб.: Питер, 2008-80 с.
8. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973.
9. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Пособия для детей с ограниченными возможностями. М.: Изд-во Айрис-Пресс, 2015 – 416 с.
10. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста: в 2-х книгах. – М. :ВЛАДОС, 2001. – 464 с.
11. Костылева Н.Ю. Покази и рассказы. – М.: Издательство ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
12. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие – СПб.: Питер, 2013 – 288 с.

**Аннотация:** Бұл мақала хореографтың балалармен коррекциялық жұмысында коррекциялық ырғақ пен кинезиологиялық бұзылулардың тиімділігін ашады, сөйлеу бұзылыстары байқалады. Түзету хореограф жұмысының негізгі көп деңгейлі әдістері арқылы жарақаттар мен дене ырғағына негізделген.

**Түйінді сөздер:** түзету ырғағы, кинезиологиялық жаттығулар, ырғақ, қозғалыс, жарты шар аралық әрекеттесу, жалпы тәрбиелік нұсқаулары бар балалар, лооритмдер

**Annotation:** This article reveals the effectiveness of corrective rhythm and kinesiological disorders in the correctional work of a choreographer with children, speech disorders are observed. Correction is based on injuries and the rhythm of the body through the basic multi-level techniques of the choreographer's work.

**Key words:** corrective rhythmic, kinesiological exercises, rhythm, movement, interhemispheric interactions, children with general educational instructions, logorhythms.

FTAMP 372.881

*Шакратова А.*

*Ғылыми жетекші: Навий Л.Н.*

*Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті, Көкшетау қ.*

*email: anelyachka@mail.ru*

## **ШЕТ ТІЛІН ҮЙРЕТУДЕ АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯНЫ ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ**

Аңдатпа. Осыдан бірнеше жыл бұрын «алыс болашақ» болып көрінген заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ) тез арада «бүгінгі күнге» айналды. Соңғы жылдары авторлардың сөйлеу тілін дамыту, тілдік аспектілерін қалыптастыру, сонымен қатар аутентикалық және білім беру интернет ресурстары, блогтар, подкасттар және вики-технологиялар арқылы әлеуметтік-мәдени және мәдениетаралық құзыреттіліктерді қалыптастыру бойынша көптеген әдістемелік еңбектері жарық көрді.

Сонымен қатар қазіргі заманғы АКТ-ның дамуының оң тенденцияларымен және олардың негізінде шет тілін оқыту үдерісін құрумен қатар, кейбір жағдайларда оқу процесінде АКТ-ны дұрыс қолданбау туралы айтуға тура келеді. Шетел тілін оқытуда АКТ мүмкіндіктерін осылайша тар қабылдаудың себебі, біздің ойымызша, қазіргі АКТ-ның дидактикалық қасиеттері мен функцияларының шектеулі көрінуінде жатыр. Бұл мақалада АКТ-ны ағылшын тілі сабағында қолданудың негізгі жолдары талданады, АКТ құралдарын қолданудың мақсатқа сай екендігі негізделеді. Мақала авторы белгілі бір жағдайларда АКТ ағылшын тілін үйренудің тиімді құралы болып табылады деген қорытындыға келеді.

Түйінді сөздер: АКТ, ағылшын тілі, ағылшын сабағы, инновация, дидактикалық материалдар

Тілдік білім беруді ақпараттандыру мүлдем бірдей мақсаттарға жету үшін заманауи АКТ дәстүрлі оқыту құралдарын таза түрде қайталауы керек дегенді білдірмейді.

Керісінше, өзінің бірегей дидактикалық қасиеттерінің арқасында (бірдей сөйлеу дағдыларын дамыту және тілдік дағдыларды қалыптастырумен қатар) қазіргі заманғы ақпараттық-коммуникациялық технологиялар оқу процесін айтарлықтай байыта алады. Оқыту процесінде заманауи АКТ-ны пайдалану студенттерде қосымша дағдылар мен стратегияларды дамыту үшін нақты жағдайлар жасайды, бұл дәстүрлі құралдарға негізделген соншалықты мүмкін емес еді [1, 2]. Осыған байланысты қазіргі заманғы ақпараттық-

коммуникациялық технологиялардың дидактикалық қасиеттері мен функциялары мәселесін қарастыру, олардың иеленуі мұғалімдерге АКТ-ны қолдану аясын кеңейтуді негіздеу арқылы оқу-тәрбие процесін мақсатты түрде белсендіруге көмектеседі.

Білім беруді ақпараттандырудың тағы бір артықшылығы бақылау мен емтиханға деген басқаша көзқарас болмақ. Интерактивті желі студенттерге өзін-өзі тестілеудің әртүрлі формаларын қолдана отырып, өздерін ыңғайлы уақытта еркін жағдайда сынауға мүмкіндік береді. Бұл ресми емтихандарды студент үшін стрессті азайтады.

Интернет желісі арқылы дидактикалық материалдармен және әдістемелік әзірлемелермен алмасу мұғалімге көптеген мүмкіндіктер ашады: жетекші әлемдік ғалымдардың қатысуымен онлайн семинарлар мен дөңгелек үстелдер, сырттай конференциялар, дайын ДЭҚ банктері, біліктілікті арттыру курстары, оқуға жазылу. Ғылыми журналдардың онлайн басылымдары – бұл бізге World Wide Web береді. Ең бастысы оның пайдасын дұрыс пайдалана білу.

АКТ-ны оқу үдерісіне енгізу жағдайында мұғалімнің алдында тұрған міндеттер:

1) білім беру үдерісінде заманауи ақпараттық технологияларды пайдалану негізінде білім беру сапасын арттыру;

2) оқытудың белсенді әдістерін қолдану, оқу іс-әрекетінің шығармашылық және интеллектуалдық құрамдастарын арттыру;

3) білім беру қызметінің әртүрлі түрлерін біріктіру (оқу, зерттеу және т.б.);

4) оқытудың ақпараттық технологияларын оқушының жеке ерекшеліктеріне бейімдеу;

5) өз пәні бойынша оқу үдерісін бағдарламалық-әдістемелік қамтамасыз студі жетілдіру [2, 12].

Бұл тапсырмаларды шет тілі сабақтарының мысалында қарастыратын болсақ, онда бұл міндеттердің өте айқын көрінетінін көреміз: бүгінгі таңда шет тілін оқытудың негізгі мақсаты оның құрамдас бөліктерінің жиынтығында шет тілінің коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру және дамыту болып табылады. сияқты:

- Сөйлеу құзыреттілігі
- Тілдік құзыреттілік
- Әлеуметтік-мәдени құзыреттілік
- Оқу-танымдық құзыреттілік [2, 76].

Қазіргі кезеңде шет тілдерін үйренуге қолайлы жағдайларды ескере отырып, сөйлеу әрекетінің барлық түрлеріне бірдей талаптарды күшейтуде. Шетел тілін оқыту мен оқыту үшін арнайы әзірленген интернет-ресурстарды оқыту ортасы (интерактивті тапсырмалар, нақты уақыттағы жаңалықтарды

қарау және т.б., қашықтықтан оқыту) ретінде де, әртүрлі типтегі және формадағы оқу материалдарының көзі ретінде де қарастыруға болады [3, 4].

Шетел тілін оқытуда ақпараттық технологияларды қолдануды өте кеңінен қолдануға болады – олардың көмегімен жасанды тілдік орта құруға болады. Интернет пен компьютер, әртүрлі смарт фон, портативті аудио ойнатқыштар ғана емес, сонымен қатар GoogleGlasses сияқты соңғы әзірлемелер; виртуалды шындықты қайта жасайтын қондырғылар. Осының барлығы дұрыс таңдалған, жобаланған және жақсы ұйымдастырылған бағдарламалық қамтамасыз етумен үйлескенде, оқу және жаңа мәдениетке интеграциялану процесін қызықты саяхатқа айналдыра алады. Сонымен қатар, қолжетімді ресурстарды пайдалану: бейне турлар, фильмдер, аудиоматериалдар, жаңа шетелдік газеттер және желідегі құрдастарымен виртуалды қарым-қатынас студенттерді тиімді ынталандырып қана қоймайды, сонымен қатар айтылымды құрастыру мен түзетуге әсер етеді, заманауи ауызекі сөздік қорын меңгеруге көмектеседі [3, 3].

Аудио материалдарды дұрыс пайдалану тыңдаушыларды шынайы қарым-қатынас жағдайларына дайындауға және мүмкін болатын қиындықтарды жоюға көмектеседі. Студенттерді дыбыстық сөйлеуді түсінуге үйрету - шет тілін оқытудың маңызды мақсаттарының бірі. Аудио мәтіндермен жұмыс жасай отырып, біз лексикалық, грамматикалық және фонетикалық дағдыларды қатар дамытамыз. Аудио мәтіндер талқылау үшін ақпарат береді, бұл өз кезегінде сөйлеу дағдыларын одан әрі дамытуды көздейді. Тыңдау компьютерлер мен сандық ойнатқыштармен ең ыңғайлы түрде қолданылады. Бұл құрылғылар көлікте, университетте немесе үйде портативті пайдалану мүмкіндігіне ие, сонымен қатар аудио жолды тоқтату және қайталау функциялары бар.

Қоғамның өзекті мәселелерін, дүние жүзінде талқыланып жатқан оқиғаларды бейнелейтін мақалаларды оқу шет тілінде сөйлесуді жанды әрі мазмұнды етеді. Ана тілінде сөйлейтіндермен желіде ауызша да, жазбаша да қарым-қатынас жасау тілдік кедергіні жоюға, сауаттылық пен сөйлем құрастыра білуге, шет тілінде өз ойын жеткізе білуге ықпал етеді.

Ақпараттық технологияларды пайдаланудың әртүрлі формаларын біріктіретін қабық жасасаңыз, тіпті аз сағаттармен шет тілін үйренуде де әлдеқайда жақсы нәтижелерге қол жеткізуге болады. Үйдегі компьютерге де, телефонға да, оқу орнына да орнатуға болатын бағдарлама сөздік, мультимедиялық кітапхана, күнделікті тапсырмалары бар ноутбук және онлайн чат функцияларын бір уақытта атқара алады. Мұндай оқу құралы оқушыны барлық жерде сүйемелдей алады, бірақ оның белсенді түрде қатысуы үшін оқушының білімді меңгеру процесінің өзі қызығушылық танытуы керек.

Ақпараттық технология ресурстары, әрине, шет тілін оқытудың барлық деңгейінде болуы мүмкін. Олар оқушылардың өз бетінше жұмыс жасауында, оларды ізденімпаздыққа, шығармашылық әрекетке баулуда ерекше рөл

атқаратын болады [1, 10]. Заманауи технологиялардың дидактикалық мүмкіндіктері өте зор. Олар оқушы үшін де, мұғалім үшін де білім беру мақсатына жету құралы бола алады. Бұл жағдайда ұстаз дұрыс жолға салатын, қалай, қайда жүру керектігін ұғындыратын тұлғаға айналады. Заманауи технологиялар мұғалімді алмастырмайды, керісінше оның білім беру мақсаттарына жетудегі сенімді көмекшілеріне айналады.

### **Әдебиет**

1. Мильруд Р.П. Методика обучения иноязычной письменной речи// "ИЯШ", 1997. - №2. - с 5-11.
2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Организация учебного процесса по иностранному языку в начальной школе// "ИЯШ". - 1994. - №1. - С.8-16
3. Филиппов М.А. Использование ресурсов Интернет на уроках иностранного языка. / ИЯШ № 2, 3 2001 г.

## **ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Аннотация. Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые еще несколько лет назад казались «отдалённым будущим», быстро стали «настоящим сегодня». За последние годы авторами опубликовано множество методических работ по развитию речи, формированию языковых аспектов, а также формированию социокультурных и межкультурных компетенций посредством аутентичных и образовательных интернет-ресурсов, блогов, подкастов и вики-технологий.

## **THE IMPORTANCE OF USING INFORMATION TECHNOLOGY IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING**

Annotation. Modern information and communication technologies (ICT), which a few years ago seemed to be the "distant future", quickly became the "present today". In recent years, the authors have published many methodological works on the development of speech, the formation of language aspects, as well as the formation of socio-cultural and intercultural competencies through authentic and educational Internet resources, blogs, podcasts, and wiki technologies.

At the same time, along with the positive trends in the development of modern ICT and the creation of a foreign language teaching process on their basis, in some cases, we have to talk about the misuse of ICT in the educational process. The reason for such a narrow perception of the possibilities of ICT in teaching a foreign language, in our opinion, lies in the limited visibility of the didactic properties and functions of modern ICT. This article analyzes the main ways of using ICT in English lessons and substantiates the expediency of using ICT tools.



МРНТИ 25.456.

*Р.Р. Смирнова*

*Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова,  
г. Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: rashida197362@mail.ru*

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА С НОДА НА ДОМУ**

**Аннотация:** В статье автором рассматриваются актуальные проблемы, связанные с нарушением опорно-двигательного аппарата у ребенка при обучении на дому (*Далее по тексту статьи –НОДА- прим,автора*). Отражены эффективные методы решения проблем при помощи «Су-Джок» терапии, мнемотехники, правополушарного рисования, составления кроссвордов, применяемых педагогами в своей работе.

**Ключевые слова:** ДЦП, дизартрия, гиперкинез, эмоции, су-джок, правополушарное рисование, мнемотехника, составление кроссвордов.

Одним из самых серьезных нарушений опорно-двигательного аппарата является детский церебральный паралич. ДЦП проявляется, прежде всего в двигательных расстройствах. Оно имеет много форм, при одних заболеваниях больше страдают руки, при других- ноги, речь. Детям с повышенным мышечным тонусом и при гиперкинезе тяжело выполнять целенаправленные практические движения, действия.

Детям с НОДА нужно развивать мелкую моторику, пока ребенок не умеет сам выполнять какие-то действия, то с ним занимаются специалисты [7].

В помощь специалистам и родителям: массажер «Су-Джок», для акупунктурного воздействия точек и зон, расположенных на пальцах рук и ног. Удобный массажер оказывает лечебно-профилактическое воздействие через кисть (Су) и стоп (Джок).

Применение су-джок терапии для детей с ДЦП дает следующие результаты:

- активирует развитие речи (стимулирует речевые области в коре головного мозга);
- нормализует мышечный тонус;
- активирует межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий;
- повысить тактильную чувствительность.

Зная эти особенности и для того, чтобы был плавный переход от одного задания к другому во время урока или переход на обучение другому предмету, педагог может применять массажер «Су-Джок» в своей работе. Тем самым он

может помочь ребенку легко и быстро переключиться с одного вида деятельности на другой.

В течении учебного года на занятиях ребенка с НОДА на дому- педагог предлагал ученику катать шарик «Су-Джок» и при этом давать ответы на вопросы или пересказывать текст. Тем самым активировалось межполушарное воздействие, стимулировались речевые области в коре головного мозга, уменьшался мышечный тонус рук и ребенку было легче справиться с заданиями.

Здоровье ребенка, его адаптация к жизни в обществе во многом определяется окружающей средой. А для ребенка обучающегося на дому такой средой является его дом, где он проводит большую часть своего времени. Поэтому здоровьесберегающие технологии стали приоритетными для детей с НОДА [6].

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ)?

Родоначальником этого понятия стал Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: "Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога".

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

- создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку);
- учитывают физические возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитываются индивидуальные возможности;
- рационализируют организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, индивидуальными особенностями каждого ребенка).
- Обеспечивают достаточный двигательный режим.

Основные принципы здоровьесбережения для детей с НОДА в обучении на дому- непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от индивидуальной программы, по которой работает педагог, от профессионализма педагога. ЗОТ эффективнее использовать комплексно, сочетая технологии и выбирая оптимальный вариант, исходя из индивидуальных возможностей ребенка с НОДА.

В ходе работы можно использовать следующие задания:

1. Физкультурная минутка — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

2. Пальчиковая гимнастика — применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.
3. Гимнастика для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.
4. Смена видов деятельности — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.
5. Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.
6. Игры. Любые: дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
7. Релаксация — проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.
8. Эмоциональные разрядки — это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

Это перечень лишь самых популярных и общедоступных здоровьесберегающих технологий, которые может использовать любой учитель-предметник во время организации учебного процесса.[2]

Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка.

Л.Ф. Обухова считает, что одна из задач учителя в начальных классах — научить детей использовать определённые мнемонические приёмы. Это, деление текста на смысловые части (придумывание к ним заголовков, составление плана), прослеживание основных смысловых опорных пунктов или слов, возвращение к уже прочитанным частям текста для уточнения их содержания, мысленное припоминание прочитанной части и воспроизведение вслух и про себя всего материала, а также рациональные приёмы заучивания наизусть. В результате учебный материал понимается, связывается со старым и включается в общую систему знаний, имеющуюся у ребёнка. Такой

осмысленный материал легко "извлекается" из системы связей и значений и воспроизводится.

Произвольная память становится функцией, на которую опирается учебная деятельность.

Поскольку у детей с детским церебральным параличом (ДЦП) есть особенности психофизического развития (низкая работоспособность, повышенная истощаемость, замедленное восприятие, снижение внимания, слабая способность ребенка к запоминанию), мы ищем способы повышения результативности работы по познавательному развитию, различные приёмы, которые помогают детям лучше запоминать.

«Мнемотехника» в переводе с греческого – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Широко используют схемы-модели при формировании навыков самообслуживания, при знакомстве детей с временами года, сезонными явлениями природы, при заучивании стихотворений, при рассказывании сказок, пересказе. [1]

При формировании навыков самообслуживания используются схемы-модели, представляющие собой алгоритм последовательности выполнения определённых действий (операций). Например, алгоритм мытья рук, одевания на прогулку. Такие зрительные опоры помогают детям не пропустить какое-либо действие, и постепенно доводят их выполнение до автоматизма.

В своей работе с детьми с ДЦП можно использовать как готовые схемы и мнемотаблицы, так и индивидуально составить их совместно по ходу изучения нового материала. Систематическое использование приёмов данного метода в работе с детьми с НОДА даёт хорошие результаты.

Контингент детей с НОДА достаточно сложный в процессе обучения. Среди обучающихся высокий процент детей с нарушением психоэмоционального развития. У таких детей, как правило, быстрая утомляемость, пониженный фон настроения, наличие низкой самооценки, страхов, повышенного уровня тревожности, неуверенности в своих силах. Данные проблемы необходимо устранять, так как у ребенка возникают проблемы в образовательном процессе. Поэтому очень важно обучать ребенка приемам эмоциональной саморегуляции.

Существует много способов психологической саморегуляции. В качестве такого способа можно использовать методику правополушарного рисования.

Цель методики правополушарного (интуитивного) рисования: **развить творческий мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья.**

Главная задача: **уравновесить эмоциональное состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья через творческую реабилитацию.**

Правополушарное (интуитивное) рисование – современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Но это не просто способ создания удивительной красоты картин, а сложная система из простых приемов, способствующая решению огромного количества как явных, так и скрытых проблем. Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть творческий потенциал любого человека, в том числе ребенка с ОВЗ. Эта нетрадиционная методика позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем, при этом не важен возраст, национальность, пол, индивидуальные особенности личности.

Ученый психобиолог Роджер Сперри был награжден Нобелевской премией за свои выдающиеся достижения в области изучения головного мозга человека. Именно его исследования и полученные результаты стали основой для разработки метода интуитивного рисования. У ребенка, который только что родился, правое полушарие сформировано – у него есть набор чувств для восприятия окружающего мира. Закон развития человеческого мозга предполагает гармонию развития правого и левого полушария. Левое полушарие развивается при условии развития правого – это приоритет развития ребенка дошкольника. В противном случае у ребенка теряется потенциал человека-творца.

Для того чтобы ребенок был успешен в школе, в дошкольном детстве необходимо развивать правое полушарие.

В правополушарном рисовании самое главное – довериться интуиции и рукам, которые сами все сделают. Отключение логики и рациональной оценки является основой такого интуитивного метода творчества.

Вот несколько упражнений, выполнение которых стимулирует работу правого полушария:

-Рисование воображаемых предметов. Прежде, чем что-то нарисовать, предложите ребенку пофантазировать. После того, как воображение ребенка «разыграется», предложить ему нарисовать воображаемую вещь.

-Зеркальное рисование одновременно двумя руками. При выполнении этого упражнения задействованы оба полушария, что улучшает эффективность работы всего мозга.

-Рисование на цветной бумаге.

-Рисовать, выходя за рамки бумаги. Это специальное упражнение: выходя за границы бумаги, человек выходит из своих рамок, которые ограничивали его, мешали творческому развитию.

-Рисовать руками. В процессе такого творчества даже взрослый как бы становится маленьким, проявляет свою непосредственность и индивидуальность. Если ребенок будет учиться рисовать по данному методу, то гарантирована гармонизация работы обоих полушарий. Еще один

замечательный плюс правополушарного рисования в воспитании детей – это отличный способ отвлечения ребенка от телевизора и компьютера.

В методике правополушарной живописи только одна инструкция, которой нужно придерживаться – следует отключить логику. В остальном никаких правил нет, в этом и отличие правополушарного режима от классического. Можно начинать картину с любого элемента, выходить за пределы холста, использовать любые кисточки, краски, рисовать пальцами. Если дети получают от процесса удовольствие, значит, все правила соблюдены.

У детей ООП занятия правополушарным рисованием повышают интерес к учёбе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.[3] Занятия непосредственно связаны с эмоциональной сферой и помогают снять напряжение, уровень тревожности и даже агрессии. Меняется эмоциональный фон, улучшается качество жизни в целом [4]. После работы со всеми предложенными техниками можно предложить детям работу по составлению кроссвордов. Кроссворд или, как его издавна называли на Руси, крестословица, в руках творческого родителя может стать самым лучшим развивающим инструментом.

Кроссворд (англ. Crossword — пересечение слов) — «крестословица», «плетенки», «пирамиды», «дорожки», «магические квадраты», головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям. Обычно значения слов задаются описательно под этой фигурой, сначала значения слов, которые должны получиться по горизонтали, затем — по вертикали.

Как и во имя чего ломать голову над этими головоломками вместе с ребёнком?

Вопреки бытующему мнению, разгадывание и составление кроссвордов – это не просто времяпрепровождение, заполняющее досуг. Это содержательная творческая работа с большим объёмом самой разной информации, запоминание, сопоставление и расширение кругозора [5].

Кроссворд продолжает развиваться как по форме, так и по содержанию. Существует множество разновидностей этой игры. В разных странах есть свои любимые варианты кроссворда, причем они могут использоваться не только как полезное развлечение, но и в учебных целях. Во многих странах проводятся конкурсы по решению и составлению кроссвордов, существуют клубы любителей кроссвордов. Оказывается, решение и составление кроссвордов - это не только приятное времяпровождения, но и большая польза для развития самого человека. Но, к сожалению, не каждый родитель, да и ребенок пользуется такой простой возможностью повысить свой кругозор и разнообразить свою жизнь легким и доступным способом. В некоторых семьях есть дети с ООП, и данная работа по составлению кроссвордов вдохновит их на

новые свершения и даст возможность поверить в свои силы. Эти знания просто крайне необходимы и полезны в 21 веке, когда детям, находящимся на домашнем обучении и так нуждающимся в общении будет чем заняться. А может быть даже создать чат для общения. И очень глупо не использовать все те безграничные возможности, которые имеются в нашем современном государстве.

Эффективные методы, рассмотренные нами-это лишь малая доля того, что могут применять в своей работе педагоги, работающие с детьми с ООП. Но даже применяя только их каждый из них увидит колоссальные результаты своих воспитанников. Единственное условие успешного сотрудничества –это закон трех ППП: ПРИНЯТЬ, ПОНЯТЬ, ПОМОЧЬ. И, конечно-же любовь безграничная, безусловная к детям и к своей профессии.

#### Список литературы:

- 1.Большева.Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно- методическое пособие. 2-е изд. испр.СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2005:96с.
- 2.Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Волошина //Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С. 114-117.
3. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. - СПб.: Речь, 2007. - 336 с.
4. Арт-терапия - новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2006. - 336 с.
5. Левченко.И.Ю, Приходько.О.Г «Технология обучения и воспитания детей с ДЦП с нарушениями опорно- двигательного аппарата».

**Аннотация:** Макалада автор үйде оқу баланың тірек-қимыл аппаратының бұзылуына байланысты өзекті мәселелерді талқылайды (бұдан әрі мақала мәтінінде -NODA – ескерту,автор).Мұғалімдердің өз жұмыстарында қолданатын «Су Джок» терапиясы, мнемотехника, оң жардың, суреті, сөзжұмбақ, көмегімен есептерді шешудің тиімді әдістері көрсетілген.

**Түйінді сөздер:** Церебральды сал ауруа, дизартрия, гиперкинезия, эмоциялар, су- джок, оң жарты шардың суреті,тмнемотехника, сөзжұмбақ.

**Annotation:** In the article, the author considers topical problems associated with a violation of the musculoskeletal system in a child when studying at home (Further in the text of the article - NODA - note of the author).

**Key words:** cerebral palsy, dysarthria, hyperkinesia, emotions, su-jok, right hemispheric drawing, mnemonics, crossword puzzles.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

FTAMP 14.07.03

*Барпаякова Г. К,<sup>1</sup> Оразбаева К. О.<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup>«Педагогика және психология» кафедрасының магистранты Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті. Көкшетау қ. Қазақстан*

*e-mail: [Gulim\\_130380@mail.ru](mailto:Gulim_130380@mail.ru)*

*<sup>2</sup>Ғылыми жетекші: Доктор (PhD), қауым.профессоры Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті Көкшетау қ. Қазақстан*

*e-mail: [guldarhan-771@mail.ru](mailto:guldarhan-771@mail.ru)*

### **ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМЫТУ АРҚЫЛЫ ЖАСӨСПІРІМДЕРДІҢ АГРЕССИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ**

**Аңдатпа:** Мақалада жасөспірімдер арасында агрессивті мінез-құлық тенденцияларының өсуі біздің қоғамдағы ең өткір әлеуметтік ортадағы болып жатқан жағдайлар мен алдын алу мәселелері теориялық тұрғыда жан-жақты көрсетілген. Сонымен қатар, шығармашылық қабілеттерін дамыту арқылы жасөспірімдердің агрессивті мінез-құлық мәселесі. Атап айтқанда, тұлғаның тұрақты қасиеті ретінде шығармашылық қабілет пен агрессивтілік арасында елеулі байланыстың болуы жасөспірімдердің айналасындағылармен қарым-қатынас жағдайындағы мінез-құлқын болжауға, сондай-ақ агрессивтіліктің тұлғалық қасиет ретінде дамуы арқылы шығармашылық қабілеттерін қалыптастыруға мүмкіндік береді. Жасөспірімдік кезеңнің психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері ашылып, агрессивті көрінісінің жиілігіне, ауытқу түрлерінің болуына байланысты. Шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жасөспірімдік кезеңдегі агрессивтік мінез-құлықты түзету арқылы оң нәтиже беретін заманауи әдіс-тәсілдерді қолдану қажеттілігі қарастырылған.

**Түйін сөздер:** жасөспірім, агрессия, тұлға, агрессивті мінез-құлық, шығармашылық, қабілет, психологиялық-педагогикалық үдеріс.

**Кіріспе:** Бүгінгі күні көшеде болсын, отбасында болсын, топ ортасында агрессия мен дұшпандық жиі кездеседі. Жасөспірімдер арасында агрессивтіліктің таралуы, өсуі ерекше атап өтілуде. Кәметке толмағандардың агрессивтік әрекеттері көбінесе олардың күштілігін, артықшылығын немесе рұқсат беруін көрсету үшін белгілі бір балаға немесе топқа бағытталған.



Агрессивті мінез-құлықты зерттеу жасөспірімдердің психофизикалық дамуының жоғарылауына, мінез-құлықтың әртүрлі формаларын белсенді түрде игеруіне, сондай-ақ ситуациялық мінез-құлықтың жоғары ықтималдығына байланысты әсіресе өзекті болып табылады.

Қазіргі жасөспірімнің әлеуметтену тенденциялары жағынан күрделі әлемде өмір сүруі. Бұл, біріншіден, өсіп келе жатқан жасөспірімдерге жаңа талаптар қоятын техникалық және технологиялық қайта құрулардың қарқыны мен ырғағына байланысты. Екіншіден, нақты өмірлік ұстанымы қалыптаспаған жасөспірімге терең әсер ететін көптеген «шу» тудыратын ақпараттардың көптігі. Үшіншіден, балаларды үмітсіз және тітіркендіретін (жеке жауапкершілік сезімі болмаған жағдайда) қоғамдағы және табиғи экологиялық және экономикалық дағдарыстар, өйткені аға ұрпақ жастарға осындай мұра қалдырған. Нақты өмірлік ұстанымы мен қорғаныс механизмдері әлі қалыптаспаған баланың психикасына терең әсер ететін ақпараттың шамадан тыс қалыптасуы. Осыған байланысты жасөспірімдердің агрессивті мінез-құлқы мәселелері біздің елімізде де, шетелде де пәнаралық зерттеулердің өзекті бағыттарының біріне айналуда. Атап айтқанда, Р.Баронның, А.Басстың, П.Брейннің, Л.Берковицтің, К.Батнердің арнайы монографиялары мен көптеген тәжірибелік-эксперимент еңбектері осыған арналған.

Жасөспірімдік кезеңнің психологиялық ерекшеліктері. Жасөспірімдік шақ өзінің көріністері бойынша біртекті емес және белгілі бір кезеңдерден тұрады. Сонымен, психолог Шерлот Блэр жасөспірімдік шақта екі кезеңді көреді - жағымсыз және жағымды. Қыздарда теріс фазаның жасы шамамен 11-13 жаста, ал ұлдарда 14-16 жаста. Жағымсыз кезең мазасыздану сезімімен, алаңдаушылықпен, тітіркенумен, психикалық және физикалық дамудағы теңгерімсіздікпен, агрессивтілікпен және т.б. жағдайларды байқалатының көрсеткен [1, 19 б].

Негізгі бөлім: Агрессияны психологиялық құбылыс ретінде анықтауға отандық және шетелдік психологтардың көзқарастарын теориялық талдау негізінде С.Л. Кравчук келесі іс-әрекет анықтамаларын ұсынды: агрессия – психикалық жай-күй ретінде – адамның өзіне және басқа объектілерге (тірі және жансыз) қатынасын уақытша анықтайды және когнитивтік, эмоционалды және ерікті компоненттерімен сипатталады [2]:

1. агрессия – тұлғаның қасиеті ретінде – біріншіден, ол агрессивті әрекеттер жасауға ынталандыру, ішкі импульс ретінде әрекет етеді, екіншіден, әлеуетті агрессивті қабылдау және әртүрлі жағдайларда агрессивті әрекеттерге салыстырмалы тұрақты дайындықты көрсетеді, әлеуетті агрессивті түсіндіру тұлғаның дүниетанымы мен әлемді түсінуінің тұрақты қасиеті ретінде, үшіншіден, басқа адамдармен қарым-қатынаста жойқын тенденциялардың болуымен сипатталады;

2. агрессия – қажеттілік нысаны ретінде – дербес құндылық ретінде мінез-құлықтың мақсаты мен ынтасы ретінде әрекет етеді;

3. агрессия – мінез-құлық көрінісі ретінде – бұл бағытпен сипатталатын мінез-құлық, біріншіден, жансыз заттарды зақымдау, екіншіден, мұндай көзқарастан аулақ болуға ынтасы бар тіршілік иелеріне зиян келтіретін (физикалық, моральдық немесе материалдық) әрекеттер жасау.

Агрессия ұғымын агрессивтілік ұғымынан ажырату керек. Агрессия деп белгілі бір іс-әрекет, мінез-құлық түсіндірілсе, агрессивтілік деп жеке тұлғаның қасиеті, агрессивті әрекеттерге дайындығын сипаттайтын қасиет түсініледі. Бұл ұғымдардың айырмашылығы, атап айтқанда, агрессивті әрекеттердің барлығы жеке адамның агрессивтілігіне байланысты емес, ал адамның агрессивтілігі әрқашан агрессивті әрекеттерге әкелмейді – деп түсіндірген [3, 51б].

Балалық шақтан ересек өмірге көшу жасөспірімнің осы кезеңдегі дамуының барлық аспектілерінің, атап айтқанда, физикалық, психикалық, адамгершілік, әлеуметтік аспектілерінің негізгі мазмұны мен сипатты айырмашылығы болып табылады. Жасөспірімдердің өтпелі кезеңінің жалпы заңдылықтарын К.Н. Поливанова былай деп атап өткен:

Бірінші ерекшелігі. Бұл ата-аналармен қарым-қатынасты қайта құру, балаға тәуелділіктен басқалармен қарым-қатынасқа көшу. Жасөспірімдік кезеңнің психологиялық күйі осы жастың екі «дағдарыс кезеңімен» байланысты: психофизиологиялық – жыныстық жетілу және әлеуметтік – балалық шақтың аяқталуы, ересектер әлеміне ену. Ересек адамның ойлау логикасына, сондай-ақ өмір тәжірибесі мен санасына қатысты жасөспірім тең емес болып шығады. Балалық шақ әлемінен де, үлкендер әлемінен де оқшаулану, іштей бір-біріне ұқсайтын құрдастар әлемін құру үдерісі болып табылады.

Екінші ерекшелігі. Бұл жасөспірімнің ішкі әлемінің ашылуы. Міне, дәл осы кезеңде өзіндік сана мен өзін-өзі анықтау мәселелері басталады. Өмірдің мәнін іздеу – бұл жасөспірім өзінің қабілеттері мен мүмкіндіктерін тануға ұмтылуы, басқалармен қарым-қатынаста өзін табуы. Бала үшін түсінілетін жалғыз шындық - ол өзінің қиялын жобалайтын сыртқы әлем. Тіпті бейтарап, жеке тұлғаға жатпайтын ақпараттың өзі жасөспірімді өзін-өзі және өз мәселелері туралы ойлауға жиі итермелейді [4].

Бірақ адамның негізгі қасиеттері - бұл табысты іс-әрекеттер мен басқалармен қарым-қатынасы тәуелді болатын ақыл-ой қабілеттері, күшті ерік-жігер және адамгершілік қасиеттер.

Сонымен, агрессивтіліктің көріну себептері мен жасөспірімнің мінез-құлқындағы рөлі әртүрлі, дегенмен зерттеулерде 14-15 жаста агрессивтіліктің қарқындылығы байқалатынын атап көрсетеді, қақтығыстарды шешудің агрессивті емес әдістеріне орын бере отырып, әрекеттер мен олардың

көріністерінің жиілігі азаюы керек. Сондай-ақ агрессивтілік көрінісінің неғұрлым әлеуметтенген формаларына: физикалық формадан вербалды, жанама және негативизмге көшу керек. Соңғы онжылдықтағы зерттеулерде де бұл тенденцияның болуы байқалады [5].

Тағы бір тенденция - агрессивті жасөспірімдердің өзін-өзі бағалауы өте жоғары немесе өте төмен болуы ықтимал. Агрессивті емес жасөспірімдерге тән тенденция - өзін-өзі бағалаудың орташа деңгейі. Сонымен, егер жоғары агрессивті жасөспірімдер тобында субъектілердің 31% -ында өзін-өзі бағалауы жоғары болса, онда агрессивті емес жасөспірімдер тобында, жасөспірімдердің жартысынан көбі - 15% -ында осындай өзін-өзі бағалау бар. Тиісінше, жоғары агрессивті топтың 25% -ында өзін-өзі бағалауы төмен, ал 15% агрессивті емес топ. Жасөспірімдердегі агрессияны түсіну үшін жеке тұлғаның өзін-өзі бағалауын қарастырып қана қоймай, сонымен қатар мұғалімдер сияқты анықтаманы беретін тұлғалар өзін-өзі бағалау мен сыртқы бағалау арасындағы байланысты талдау маңызды. Егер өзін-өзі бағалау сыртқы әлеуметтік кеңістікте тиісті қолдау таппаса, ішкі ортадағы маңызды тұлғалардың жасөспірімге берген бағасы оның өзін-өзі бағалауынан әрқашан төмен болса, онда бұл жағдайды көңілсіз деп санау керек. Сонымен бірге фрустрация индивидтің негізгі қажеттіліктерінің біріне – тану мен құрметтеу қажеттілігіне қатысты. Кез келген фрустратор сияқты, бұл жағдай агрессияның көрінісін тудыруы мүмкін [6].

Психологиялық-педагогикалық тәжірибе көрсеткендей, жасөспірімдердің агрессиялық әрекеттерін елемей қауіпті зардаптарға толы және агрессивті мінез-құлқтың одан әрі өршуіне, тұлға мінез-құлқының үйреншікті түріне айналдыруға әкелуі мүмкін. Мұның себебі, ата-анасы баланың агрессивті әрекеттерін елемеген болса, оның әлеуметтік ортасының отбасына жақындығына байланысты ол шындығында қолдаусыз қалады [7].

Жасөспірімдік шақта теориялық рефлексиялық ойлау дамиды. Жасөспірім шығармашылық мәселелерді шешуде болжаммен қалай әрекет ету керектігін біледі. Жаңа міндетке тап болып, оны шешудің әртүрлі тәсілдерін табуға тырысады. Дәл осыны психология ғылымдарының докторы, профессор И.Ю. Кулагина өзінің «Жас психологиясы» атты еңбегінде интеллектуалдық саладағы психика дамуының доминанты ретінде атап көрсетеді. Ол ойлаудың икемділігімен және мәселелерді іздеудегі қырағылығымен анықталатын осындай шығармашылық қабілеттерді дамытудың жоғары мүмкіндіктерін көрсетеді.

Жасөспірімнің оқу үдерісінде жіктеу, ұқсастық, жалпылау сияқты психикалық операцияларды меңгеруі талдаудың жеңілдігімен және талданатын ұғымдардың қашықтығымен, жоғары сапалы біліммен айқындалатын ұғымдарды жинақтау қабілетінің тиімді дамуына ықпал етеді, бұл

көрсеткіштер жасөспірімдерге абстрактілі идеяларды талдауға мүмкіндік беретін теориялық рефлексиялық ойлау ерекшеліктерімен анықталады. И.Ю. Кулагинаның айтуынша, жасөспірімдік кезеңнің ерекшеліктерін қарастыра отырып, жасөспірімнің интеллектуалдық дамуының артуына байланысты қиялының дамуы да жеделдетіледі. Теориялық ойлауға жақындай отырып, елестету жасөспірімдердің шығармашылық қабілетінің дамуына серпін береді. Жасөспірімнің қиялы, автор атап көрсеткендей, «әрине, ересек адамның қиялынан төмен, бірақ баланың қиялынан бай». Сонымен бірге, автор жасөспірімдік шақта қиялдың дамуының екі жолдың бар екендігін атап өтеді. Бірінші жол жасөспірімдердің объективті шығармашылық нәтижеге жетуге ұмтылуымен сипатталады. Бұл барлық жасөспірімдерге тән емес, бірақ олардың барлығы өздерінің шығармашылық қиялының мүмкіндіктерін пайдаланады, қиялдау үдерісінен қанағат алады [8].

Неміс философы, психолог Э.Шпрангер «Жасөспірімдік кезең психологиясы» - атты еңбегінде жасөспірімдік кезеңді сапалы мәдениеттілікке өсудің басталу жасы деп сипаттама береді. Жасөспірімдік кездегі дәуірден бастап және нормативтік рухына «ақыл-ойдың өсуіне» сіңіріп, қабылдай бастайды деген. Сондықтан ол В.А.Левиннің жұмысын талдай келе көрсеткендей, оқушы өзіне тән нәрсені жоғалтады. «Шығармашылыққа тәрбиелеу», «қосылу және қарсы тұру» қабілетінде қабылдаудың басым болуы. Барған сайын «біріктіру» қабілеті басым бола бастайды. Бала «байланысқа қарсы» қабілетін біршама жоғалтып, құбылыстарды түсіндіруде стереотиптік көзқарастарға еріксіз бейім болады. Бұл жасөспірім үшін ең маңызды емес және оның өз идеяларын іздеуге бейімділігі аз, адам мәдениетінің салаларын қозғауға өте тән - деп көрсеткен [9].

Шығармашылық қабілеттердің дамуы қиял сияқты психикалық үдеріспен тығыз байланысты. Жасөспірімдердің қиялының дамуындағы елеулі өзгерістерді Л.С.Выготский де атап өтті. Ол абстрактілі ойлаудың әсері «қиял әлеміне енеді» - деді. Автор жасөспірімдердің фантазиясы туралы айта отырып, жасөспірім өзінің қиялын «жасырын құпия ретінде ұстайды және қиялын ашқаннан гөрі өз іс-әрекетін мойындауға дайын» болады [10].

В.Д. Шадриков халықтың рухани болмысын, құндылықтар жүйесін, тұлғалық мән-мағынасын көрсететін табиғи қабілеттер негізінде дамытатын шығармашылық қабілеттердің даму жағдайлары туралы жазады. Олар жеке тұлғаның рухани болмысымен, әлеуметтік дүниені түсінуімен тығыз байланысты. Шығармашылық күйлер мидың басқа функционалдық мәнін анықтайды, оның басқа интеллектуалдық мүмкіндіктері басқаша қабылдауға және ойлауға мүмкіндік береді. Бұл күй тұлғаның үйлесімділігімен, ішкі тепе-теңдігімен, өмірге деген оң көзқарасымен, талпыныстың жоғары

шоғырлануымен, ерік-жігердің күшеюімен және оны тұлғаның «мен» бақылауымен сипатталады [11].

Сонымен, мысалы, ғалым В.А. Крутецкий өзінің «Психология» еңбегінде «...әрбір іс-әрекет (педагогикалық, музыкалық, конструктивті, математикалық, әдеби және т.б.) адамның психикалық үдерістеріне, анализаторлардың жұмысына, реакция жылдамдығына, тұлғаның белгілі бір қасиеттеріне талаптар қояды». Кейбір жасөспірімдерге сәйкес қасиеттердің болуы мүмкін, ал кейбіреулері нашар дамыған болуы мүмкін. Егер жасөспірімдерде тиісті іс-әрекеттің талаптарына барынша сай келетін осындай жеке психологиялық ерекшеліктері болса, онда бұл олардың осы әрекетке қабілетті екендігін білдіреді» - деп қарастырған [12]. Шығармашылық қабілеттер мыналарды қамтиды: музыкаға арналған құлақ, ырғақ сезімі, конструктивті қиял, қозғалыс реакциясының жылдамдығы - спортшы үшін, суретші үшін түсті кемсітудің нәзіктігі. В.А. Крутецкий: «Адам бір нәрсеге немесе басқа іс-әрекетке қабілетті болып туылмайды, баланың қабілеттері іс-әрекетке сәйкес дұрыс ұйымдастырылған болса, өмір бойы, оқыту мен тәрбиелеудің әсерінен қалыптасады және дамиды деген болатын.

Әртүрлі авторлардың шығармашылық қабілеттерінің бірнеше анықтамаларын қарастыратын болсақ, Б.М. Теплов шығармашылық қабілеттер арқылы мен бір адамды екіншісінен ерекшелендіретін, адамға бұрынан бар дағдылар мен білімдер қорына дейін төмендемейтін, бірақ оларды меңгерудің жеңілдігі мен жылдамдығын анықтайтын белгілі бір жеке психологиялық сипаттарды түсіндім дейді [13].

А.Н. Леонтьев «Шығармашылық қабілеттер – адамдағы шығармашылықтың белгілі бір түріне (көркемдік, музыкалық, техникалық және т.б.) қажетті білім, білік және дағдыларды меңгеруінің нәтижесі» - деп көрсеткен [14, 63 б.].

Л.Я.Дорфман мен Г.В.Ковалева шығармашылық тұлғаларды зерттеудің төрт саласын бөліп көрсетеді. Бірінші бағыт – олардың қасиеттері мен мотивтерін зерттеу. Мұнда да бірнеше тәсілдер бар. К.Матиндейл шығармашылық бір-бірімен байланысты қасиеттердің жиынтығы емес, жалпы тұлғалық қасиет екенін дәлелдейді. Дегенмен, авторлардың көпшілігі әлі де шығармашылық адамдарға тән бірқатар жеке қасиеттерді бөліп көрсетуге бейім екендігін айтады [15].

Осылайша, жасөспірімдік жаста агрессияның негізгі себептері - өзін-өзі бағалаудың төмендігі, әлеуметтік-психологиялық құзыреттілік деңгейінің төмендігі, темпераменттің холериктік түрі, басқа адамның мінез-құлқын дұрыс бағаламау, психологиялық тұрақтылықтың жеткіліксіздігі, шығармашылық қабілеттердің болмауы, талаптардың шамадан тыс немесе төмендетілген деңгейі, сипаттың акцентуациясы, сондай-ақ осы жасқа тән әртүрлі қарама-

қайшылықтар. Қазіргі заманғы психологтар әртүрлі әдістерді қолдана отырып, агрессивтілікті (немесе оның көрінісін) жою үшін түзету және дамыту бағдарламаларының барлық түрлерін әзірлеп біріктіруде.

Қорытынды: Теориялық талдау барысында жасөспірімдердің агрессивтілігі психологиялық-педагогикалық оқу-тәрбие негізінде тұлғаның қалыптасу үдерісінде және әртүрлі тітіркендіргіштерге агрессивті реакциялардың көрінісі болып табылатын тұлғалық қасиет ретінде анықталды. Сондықтан агрессивті мінез-құлық жасөспірімдерде жиі кездесетін құбылыс. Жасөспірімдердегі агрессивті көріністер тек жасы мен жынысы бойынша ғана емес, сонымен қатар шығармашылық қабілетімен де анықталатын ерекшеліктерге ие. Жасөспірімдердегі шығармашылық ерекшеліктері мынада: бұл жас кезеңінде шығармашылық қабілеттер әлі қалыптасу сатысында, олар тұрақсыз және олардың дамуы отбасындағы психологиялық жағдайы мен құрбыларының арасындағы қарым-қатынасқа және жеке ерекшеліктеріне де байланысты. Шығармашылық қабілет пен мінез-құлықтағы агрессия көріністері арасында елеулі байланыстың болуы шығармашылық қабілеттерді дамыту арқылы агрессивті мінез-құлықты түзетуге мүмкіндік береді. Жасөспірімдер өз жұмыстарында шығармашылық әрекеттің өзінде қарым-қатынасқа ғана емес, өз шығармашылығының нәтижелерін жеткізуге ұмтылады, бұл қазірдің өзінде шынайы шығармашылыққа тікелей жол ашуы мүмкін.

### Пайдаланылған әдебиеттер

1. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.В. Шаповаленко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 576 с.
  2. Кравчук, С. Л. Особенности психологических детерминант агрессивных проявлений личности [Текст]: автореф. дис ... канд. психол. наук / С. Л. Кравчук. - К., 2002. - 21 с.
  3. Агрессия и психическое здоровье [Текст] / Под ред. Т. Б. Дмитриевой, Б. В.Шостаковича. - СПб.: Речь, 2012. - 464 с.
  4. Карелин, А. Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] / А. Карелин. - М.: Эксмо, 2007. - 416 с.
  5. Семенюк Л. М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции. М.: Флинта, 2003.
  6. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. СПб.: Прайм-Еврознак, 2001;
  7. Ковалев С. В. Психология современной семьи. М.: Просвещение, 1998.
  8. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. - М.: УРАО, 1997.
- Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=541887>

9. <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-agressivnosti-v-podrostkovom-vozhraсте>
10. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Кн. для учителя. М: Просвещение, 1991.
11. Шадриков В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность» // Психологический журнал. -1983. -№5. Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=541887>
12. Крутецкий В.А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ / В.А. Крутецкий. –М.: Просвещение, 2004. – 346 с.
13. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей. Учеб. пособие. - М.: Академия, 2002. - 320 с.
14. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики. 3-е изд. [Текст]: М., 1972. С.69.
15. <https://core.ac.uk/download/pdf/158804047.pdf>

### **Психолого-педагогические особенности и тенденции агрессивного поведения подростков через развитие творческих способностей**

Аннотация: В статье теоретически комплексно отражена современная ситуация в наиболее острой социальной среде нашего общества и вопросы профилактики роста агрессивных форм поведения у подростков. Кроме того, проблема агрессивного поведения подростков связана с развитием творческих способностей. В частности, наличие значимой связи между творческий подход и агрессией как постоянной чертой личности позволяет подросткам развивать творческие способности через поведение во взаимоотношениях с окружающими, а также формирование творческих способностей через развитие агрессии как личностной черты.

Ключевые слова: подростковый возраст, агрессия, личность, агрессивное поведение, творчество, способность, психолого-педагогический процесс.

### **Psychological and pedagogical features and tendencies of aggressive behavior of adolescents through the development of creative abilities**

Abstract: The article theoretically comprehensively reflects the current situation in the most acute social environment of our society and the issues of preventing the growth of aggressive forms of behavior in adolescents. In addition, the problem of aggressive behavior of adolescents is associated with the development of creative abilities. In particular, the presence of a significant relationship between creativity and aggression as a permanent personality trait makes it possible to predict

the behavior of adolescents in relation to others, as well as the formation of creative abilities by preventing the development of aggression as a personality trait.

Key words: adolescence, aggression, personality, aggressive behavior, creativity, ability, psychological, pedagogical, process.

МРНТИ 235.15

*Е.В. Сухомлинова*

*Педагог – ассистент, КГУ «ОШ № 4 города Кокшетау отдела образования по г. Кокшетау Управления образования Акмолинской области»  
г. Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: lenulka.83@mail.ru*

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА – АССИСТЕНТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ООП В КОНТЕКСТЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** Одна из наиболее актуальных демографических и социальноэкономических проблем казахстанского социума на современном этапе – это включение в общество детей с особыми образовательными потребностями (ООП). Решать социальные проблемы детей с ООП, связанные с включением их в общество, необходимо комплексно, при участии органов управления социальной защиты населения, здравоохранения, образования, и в то же время нужно разрабатывать единую, целостную систему социальной реабилитации.

**Ключевые слова:** инклюзивное развитие, развитие личности, психолого-педагогического сопровождения, педагог – ассистент, фронтальные инструкции, индивидуальная помощь, ответственное родительство, компетентное родительство.

В современном обществе большое значение в системе образования Казахстана занимают вопросы инклюзивного образования. Распространение процесса инклюзивного обучения не только отражает тенденции современного времени, но и способствует реализации прав детей с ООП на образование. Независимо от социального положения, физических и умственных способностей правильно организованное обучение в условиях инклюзии дает каждому ребенку возможность удовлетворить потребность в получении образования, адекватного уровню его развития [1].

Согласно Методических рекомендаций «Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в



общеобразовательной школе», рекомендованных к использованию в общеобразовательных школах Департаментом дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан помощь педагога-ассистента рекомендуется учащимся с нарушениями общения и социального взаимодействия; нарушениями поведения, к которым относится:

- неспособность выполнять правила поведения на уроке: не может усидеть за партой, встает, ходит по классу; не выполняет требований учителя;
- трудности восприятия или понимания фронтальных инструкций и словесных объяснений учителя, когда требуется постоянная индивидуальная помощь и поддержка педагога для обеспечения понимания учеником того, что нужно делать;
- трудности самоорганизации и самоконтроля на уроке: обучающийся не может сам подготовиться к уроку, не включается в работу класса без помощи взрослого, не выполняет классных заданий;
- поведенческими и эмоциональными нарушениями: ученик говорит вслух, смеется без видимой причины, кричит, плачет, отвлекает детей и мешает работе класса, проявляет агрессию к одноклассникам, учителю.

В современных условиях важно, чтобы ребенок усвоил базовые жизненные ценности, одинаково важные для обществ любого типа – жизнь, родина, здоровье, семья, труд, культура страны и общества, в котором он живет [2].

От родителей зависит, какие базовые ценности, нравственные установки будут передаваться детям. Созвучным понятию «ответственное родительство» является понятие «компетентное родительство», которое является условием успешности семьи как института социализации ребенка. Уровень компетенции родителей оказывает влияние на эффективность их воспитательных воздействий на ребенка и его гармоничное развитие. Родительская компетенция предполагает активную позицию в получении необходимых педагогических знаний, готовность пополнять и применять эти знания на практике, что возможно только в сотрудничестве с другими воспитательными институтами, прежде всего со школой [3].

Для эффективного обучения в общеобразовательной школе и адаптации в социуме ребенка с ООП требуется психолого-педагогическое сопровождение в лице педагога – ассистента.

Педагог-ассистент встречается с родителями каждый день. Это нужно для обмена информацией для предоставления ребенку адекватной помощи. Обмен информацией осуществляется не только в беседе, не всегда удается это сделать, но и в письменном виде с помощью специальной формы «Лист коммуникации педагогов и родителей». Педагог-ассистент каждый день заполняет лист коммуникации, где описывает успехи и трудности поведения и обучения на

уроках в классе и на занятиях со специалистами. Родители заполняют обратную сторону листа коммуникации, где отмечают особенности самочувствия ребенка, его поведение вне школы, значимые для ребенка домашние события. Педагог-ассистент дает родителям рекомендации к выполнению домашних заданий и преодолению нежелательного поведения, если таковое имеется.

Педагог-ассистент устанавливает доверительные отношения со всеми учениками класса и отношения взаимной помощи и поддержки с учителем, что является наиболее эффективным методом воспитания школьников. Педагог-ассистент совместно с классным руководителем перед началом обучения ребенка с ООП в общеобразовательном классе, проводит предварительную беседу с одноклассниками. Он организует классный час, подготавливает информацию, подбирает иллюстрации, видеоролики, чтобы объяснить доступным для детей языком о детях и людях с особыми образовательными потребностями, с инвалидностью и о конкретных особенностях их одноклассника. Педагог способствует появлению у сверстников гуманного, терпеливого и заботливого отношения к ученику с особыми потребностями, а также предлагает конкретные рекомендации, как принять, поддержать и помочь этому ребенку в тех или иных ситуациях: на уроке, перемене, в столовой и т.д.[4]

Таким образом, семьям, воспитывающим детей с ООП, требуется целенаправленная профессиональная помощь. В условиях инклюзивного образования необходимо вести работу по формированию у родителей активной жизненной позиции в преодолении сложностей развития ребёнка и общении с ним; повышать правовую, педагогическую компетентность родителей; организовывать совместную деятельность школы и родителей по укреплению здоровья детей; способствовать оптимизации отношений между семьей, воспитывающей ребенка с ООП и социумом. Только продуктивное взаимодействие школы и семьи будет способствовать восстановлению психофизического и социального статуса ребенка с ООП, достижению им материальной независимости и социальной адаптации.

Системное психолого-педагогическое сопровождение детей с ООП позволяет решить задачи полноценного развития всех субъектов инклюзивного образовательного процесса. Результатом такой работы является защищенность ребенка, улучшение морального климата в организации образования, повышение эффективности образовательного процесса в отношении каждого конкретного ребенка и всей школы в целом.

### Список литературы:

1. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. 2014. № 1. С. 5-14.
2. Инклюзивное образование: ключевые понятия / сост. Н.В. Борисова, С. А. Прушинский. М. - Владимир: Транзит – ИКС, 2009. - 48 с.
3. Об утверждении Правил психолого-педагогического сопровождения в организациях образования  
Приказ МОН РК от 12 января 2022 года № 6
4. Об образовании» Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III с изменениями и дополнениями на 01.01.2019

### ОҚЫТУШЫ – АССИСТЕНТТІҢ ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ КОНТЕКСІНДЕ ООР БАР БАЛАЛАРДЫҢ АТА-АНАЛАРЫМЕН ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУІ

**Аннотация:** қазіргі кезеңдегі қазақстандық әлеуметтің ең өзекті демографиялық және әлеуметтік – экономикалық проблемаларының бірі-бұл қоғамға ерекше білім берілуіне қажеттілігі бар балаларды қосу. ЕҚТА бар балалардың оларды қоғамға қосумен байланысты әлеуметтік проблемаларын шешу халықты әлеуметтік қорғау, денсаулық сақтау, білім беруді басқару органдарының қатысуымен кешенді түрде, сондай-ақ әлеуметтік оңалтудың бірыңғай, тұтас жүйесін әзірлеу қажет.

**Түйінді сөздер:** инклюзивті даму, тұлғаны дамыту, психологиялық-педагогикалық сүйемелдеу, педагог-ассистент, фронтальды нұсқаулықтар, жеке көмек, жауапты ата-ана, Құзыретті ата-ана.

### INTERACTION OF THE TEACHER – ASSISTANT WITH PARENTS OF CHILDREN WITH OOP IN THE CONTEXT OF INCLUSIVE EDUCATION

**Abstract:** One of the most urgent demographic and socio-economic problems of the Kazakh society at the present stage is the inclusion of children with special educational needs (OOP) in society. It is necessary to solve the social problems of children with OOP related to their inclusion in society in a comprehensive manner, with the participation of the management bodies of social protection of the population, health, education, and at the same time it is necessary to develop a unified, holistic system of social rehabilitation.

**Keywords:** inclusive development, personality development, psychological and pedagogical support, teacher-assistant, frontal instructions, individual assistance, responsible parenting, competent parenting.

МРНТИ 165.18

*Р.А. Каиржанова*

*учитель кабинета поддержки инклюзии*

*КТУ «Общеобразовательная школа № 4» г.Кокшетау*

*Республика Казахстан e-mail : [rimmysia98@mail.ru](mailto:rimmysia98@mail.ru)*

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Аннотация:** в статье описаны методы и условия социализации детей с особыми образовательными потребностями. Раскрыты понятия социализация, адаптация. Создание условий для успешной социализации. Деятельное участия в обучении, общественном взаимодействии и других значимых занятиях в течении учебного дня для полноценного участия в жизни ученического коллектива.

**Ключевые слова:** Социализация, адаптация, условия успешной социализации, общеобразовательная среда, особые образовательные потребности, развитие личности.

Социализация – процесс и результат активного включения индивида в общественную среду, умение использовать социально приемлемое поведение и участвовать в общественной жизни, соответствовать нормам и правилам, принятым в обществе. Решение проблемы обучения детей с особыми образовательными потребностями является в наши дни актуальным в силу развития инклюзивного образования и возможности для детей посещать уроки в общеобразовательном классе. Опыт из практики показывает, насколько трудно детям с особыми образовательными потребностями социализироваться в школе, в связи с бедностью контактов со сверстниками взрослыми, нарушении его связи с миром, отсутствие или недостаточность культурных ценностей, и элементарного образования[1]. Социализация данной группы детей с особыми образовательными потребностями заключается в интеграции таких детей в социум, чтобы дети могли приобрести принятые нормы поведения необходимые для жизни в социум [2].

Успешная инклюзия учащихся с ООП требует их включение и участие в обучении, общественном взаимодействии и вовлеченность в особо значимые занятия в течение всего учебного дня. Для полноценной вовлеченности в

работу класса - обязательное условие предоставления типичным ученикам и ученикам с ООП равных возможностей для научения.

Организовать весь учебный процесс это бывает не просто, поскольку некоторые учащиеся в силу своих когнитивных возможностей не всегда понимают, чего от них ждут в школе или имеют низкую социальную мотивацию и не стремятся соответствовать этим ожиданиям, некоторые не способны деятельно участвовать в образовательном процессе без соответствующей помощи. Безусловно ребенку могут понадобиться короткие перерывы, для того чтобы отдохнуть или подготовиться к следующему уроку.

В условиях общеобразовательного процесса первым этапом социализации будет социально -педагогическая реабилитация, подготовка детей и родителей к принятию ребенка с особенностью развития. Проведение классных часов, родительских собраний, круглых столов, тренингов. Данные мероприятия позволят создать доброжелательную атмосферу в классе , толерантно относиться к детям с ООП, развивать у детей и родителей понимание чувства , настроения, поведение других людей , давать возможность ученикам с ограниченными возможностями принимать участие во всех мероприятиях класса ,создание успешных ситуаций для всестороннего развития ребенка. Вторым этапом будет являться разработка индивидуальных учебных программ развития по уровню когнитивных, интеллектуальных способностей ребенка. Обеспечение педагогическим сопровождением если есть необходимость. Обучение детей ООП с норма типичными сверстниками предполагает соотнесение содержания образования, форм воспитательной, коррекционной работы что обеспечивает не только действенность полученных знаний, но и полноценную социализацию.

Для детей с особыми образовательными потребностями принцип инклюзивного образования предполагает, что образовательная среда должна соответствовать и учитывать природные особенности детей с ООП, их развитие и формирование в естественной среде будут способствовать укреплению здоровья физического и психического благополучия детей.

Третий этап стимулировать и использовать мотивационные стимулы для успешного сотрудничества и мотивации к познавательной и учебной деятельности [3]. Ученики с ООП не отличаются сильной мотивацией. Вследствии присущих им трудностей общения учащиеся с ООП часто не придают должного значения социальному подкреплению, в виде похвалы или хорошей отметки, а поэтому они нуждаются в дополнительном поощрении. С этой точки зрения индивидуализированные системы подкрепления, как впрочем и любой другой тип сопровождения общего назначения, направлены на удовлетворение потребностей и предпочтений каждого учащегося с ООП. Система подкрепления используется для повышения мотивации учащегося с особыми образовательными потребностями. Использование наглядных

материалов для вовлечения учащегося с ООП в групповую деятельность, а так же для стимулирования к самостоятельному выполнению задач возникающих в ходе внеурочной деятельности целесообразно использовать наглядные сигналы самоорганизации –например, текстовая или графическая карточка-шпаргалка. Для переключения внимания учащегося с ООП необходимо использовать наглядные материалы к рабочему поведению, что нужно подготовиться к уроку, смотреть на учителя, слушать указания, поднимать руку, соблюдать тишину и т.д. При использовании, как наглядного расписания, так и наглядных сигналов важно убедиться в том, что ученик действительно реагирует на наглядные подсказки[3].

Инклюзивное образование полноценно входит в практику общеобразовательной школы, и ставит перед собой много сложных задач, охватывает основные аспекты жизни. Прежде всего должна быть создана педагогическая материальная среда, адаптированная к образовательным потребностям любого ребенка: цель которую, можно достигнуть только при тесном сотрудничестве родителей, преподавателей, педагогов ассистентов. Здесь должны работать компетентные сотрудники, которые готовы изменяться вместе с ребенком и ради ребенка, развиваться в своей сфере подходить к каждому заданию творчески и причем не только к ребенку с ООП но и для норма типичного ребенка [4]. Таким образом, проблема социализации детей с особыми образовательными потребностями связана с социально-психическими и психолого-педагогическими факторами. Безусловно динамика развития и успешность в социализации зависит от целенаправленной педагогической поддержки индивидуального, творческого подхода раскрытия потенциала в различных формах организации включения ребенка в социум.

#### **Список литературы:**

- 1) Филонов Г. Н. Социальная педагогика. Управляемый потенциал и прикладные функции. – М. : ЦСП РАО, 1995.
- 2) Е. Ю.Маленов Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями : дис.канд.пед.наук. М.,2007.
- 3) Воронцовская П.А. Адаптация повседневной деятельности учащихся с ООП в условиях инклюзии в общеобразовательной школе.
- 4) Ратнер, Ф. Л., Юсупова, А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей.

**SOCIALIZATION AND ADAPTATION OF CHILDREN WITH SPECIAL  
EDUCATIONAL NEEDS IN THE GENERAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

**Abstract:** the article describes the methods and conditions for the socialization of children with special educational needs. The concepts of socialization, adaptation are revealed.

**Key words:** Socialization, adaptation, conditions for successful socialization, general educational environment, special educational needs, personal development.

## ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУ ҚАЖЕТТІЛІКТЕРІ БАР БАЛАЛАРДЫ ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ ОРТАСЫНА ӘЛЕУМЕТТЕНДІРУ ЖӘНЕ БЕЙІМДЕУ

**Андатпа:** мақалада ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды әлеуметтендіру әдістері мен шарттары сипатталған. Әлеуметтену, бейімделу ұғымдары ашылды. Табысты әлеуметтену үшін жағдай жасау.

**Түйін сөздер:** Әлеуметтену, бейімделу, табысты әлеуметтену жағдайлары, жалпы білім беру ортасы, ерекше білім беру қажеттіліктері, тұлғаның дамуы.

МРНТИ 142.58

*Темирбулатова М. Б.*

*Учитель начальных классов*

*КГУ «Общеобразовательная школа № 14» города Кокшетау*

*г. Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: [marzhangul.temirbulatova@mail.ru](mailto:marzhangul.temirbulatova@mail.ru)*

## РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

**Аннотация:** в данной статье рассматривается влияние ближайшего окружения ребенка с расстройствами аутистического спектра, а именно семьи, на формирование самооценки как условия успешной социализации. Семья является основным звеном, где у ребенка складывается мнение о себе как о личности, формируется представление об адекватной самооценке, что основательно влияет на процессы адекватной социализации и социальной реабилитации, что и определило цель статьи.

**Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, самооценка, семья, социализация.

С древних времен человечество задавалось вопросом, насколько сильно и каким образом семья влияет на личность ребенка. Семья, являясь ячейкой

общества, выступает в качестве среды обитания и воспитания ребенка. Классики педагогики Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, И.Я. Яковлев, А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и другие неоднократно писали о важности семейного воспитания детей. Ни один известный мыслитель, политик или государственный деятель не обошел эту тему стороной [1, с. 3]. Семья относится к самым важным социальным ценностям. Для ребенка семья - это среда, в которой формируются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Семья оказывает непосредственное влияние на формирование личности ребенка. По мнению многих отечественных и зарубежных исследователей, одним из важнейших показателей личностного развития является самооценка. Самооценка как компонент личностного самопознания рассматривается в своих исследованиях Ж.И. Намазбаевой, Б.Г. Ананьевым, А. Бандурой и др. Ж.И. Намазбаева в своем исследовании представила пятикомпонентную модель самосознания. Его структура представлена такими компонентами, как рефлексия, саморегуляция, идентификация, самооценка и самоконтроль. По мнению автора, центральным компонентом в этой модели является самооценка, которая, основанная на рефлексии и идентификации, способствует осуществлению самоконтроля и саморегуляции.[2].

А. Бандура рассматривает самооценку как регулятор личности. Я являюсь реакцией самодовольства, гордости или неудовлетворенности своими собственными достижениями и проявляется в самоанализе [3]. По словам Б.Г. Ананьева, ведущим механизмом формирования самооценки является механизм сравнения: человек перенимает те качества, которые он видит в других [3]. В свою очередь, самооценка – это оценка себя как личности, своих внешних данных, места в обществе (семья, школа и т.д.), своих качеств и способностей. Под самооценкой понимаются особые представления человека о своей значимости, о важности личной деятельности в обществе, а также оценка самого себя, своих личных качеств, чувств и эмоций, недостатков и достоинств. Самооценка занимает центральное место в структуре личности. Это в основном определяет, насколько социально адаптирован человек, способен регулировать свое поведение и деятельность [4, с.21].

Самооценка должна помогать ребенку критически относиться к своей личности, беспристрастно разбираться в особенностях его поведения, выявлять его недостатки. От самооценки зависит многое: отношения человека с окружающими, критичность человека, а также его требовательность к себе. Самооценка влияет на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие его личности [4, с. 22]. Согласно определению этого понятия в большом психологическом словаре, самооценка - это оценка личности самого себя, своих качеств, способностей и места среди других людей. По мнению



А.И. Липкиной, самооценка - это отношение человека к своим способностям, возможностям, качествам, а также к внешнему виду. Неотъемлемая и главная роль в процессе становления и формирования личности ребенка отводится, как уже говорилось выше, семье. Довольно много исследований посвящено вопросу межличностных отношений в семье.

Вестник КазНПУ. Абая, серия "Педагогика специальности", № 3 (62) 2020 (Бодалев А.А., Божович Л.И., Дубровина И.В., Лисина М.И., Спиваковская А.С. и др.). Известно, что в процессе ежедневного общения с родителями, братьями и сестрами формируется жизненная позиция ребенка, его представление о себе, представления об окружающем мире, личностные характеристики [5]. В специальной психологии традиционно вызывает интерес проблема влияния семейных особенностей на личностное развитие ребенка с отклонениями в развитии. Различные аспекты взаимоотношений в семье аномального ребенка отражены в работах российских психологов Семаго М.М., Левченко И.Ю. и Ткачевой В.В., Мамайчук И.И., Мастюковой Е.М., Эйдемиллера Е.Г., Юстицкиса В.В. и др. Большой интерес к этой проблеме обусловлен пониманием того, что самооценка является ядерной основой личности, которая определяет все аспекты ее жизни. Именно поэтому важно понимать, что именно в семье закладывается фундамент здоровой самооценки любого ребенка. В свою очередь, родители должны понимать и принимать тот факт, что они несут ответственность за будущее ребенка, и от них зависит дальнейший успех в социализации ребенка. Уверенность в себе растет естественным образом, когда ребенок или подросток добивается успеха и понимает, что что-то получилось хорошо. Таким образом, чтобы повлиять на самооценку ребенка, вам нужно обратить внимание на его сильные стороны, поговорить и отметить моменты,

когда ваш ребенок справился даже с небольшой задачей. У детей с расстройствами аутистического спектра процесс формирования самосознания задерживается, искажается, поскольку самооценка у этой категории детей неадекватная и заниженная. В этих случаях и ребенок, и родители нуждаются в поддержке и помощи вдвойне. Очень часто родителям трудно ответить на вопрос о том, что можно считать сильными сторонами их ребенка с РАСАМИ. Одна из проблем детей и подростков с расстройствами аутистического спектра (РАС) заключается в том, что на их трудности и способности, которых им не хватает и которые требуют развития, часто постоянно обращают внимание. Однако у этих детей тоже есть свои сильные стороны, поэтому очень важно обращать внимание на их самооценку и подчеркивать, что у них получается хорошо, в чем они проявляют свои способности лучше всего. Основой для развития здоровой самооценки и уверенности в себе у ребенка с аутизмом является признание и укрепление его сильных сторон, интересов и талантов.

Для этой цели вы можете использовать множество возможностей в своей повседневной жизни.

Уделение внимания сильным сторонам ребенка с РАС может тем самым укрепить его уверенность в себе и способностях, а также укрепить его самооценку. Вы должны быть готовы к тому, что большинство детей с аутизмом нуждаются в помощи психолога, чтобы выработать представления о себе и других, понять других, овладеть навыками общения, преодолеть повседневную непригодность и социальную наивность. Но давайте посмотрим на семьи, точнее, на родителей, которые воспитывают детей с ООП. Для того чтобы у ребенка с аутизмом изначально была адекватная самооценка, необходимо учитывать состояние родителей. Ведь самооценка и дальнейшая социализация ребенка с расстройствами аутистического спектра зависят от эмоционального состояния и настроения родителей. В связи с этим необходимо оказывать долгосрочную поддержку не только ребенку на всех этапах его развития и социализации, но и его семье. Специалист, работающий с ребенком с аутизмом, должен знать об особой уязвимости его родственников, которая также заметна в семьях с детьми с другими тяжелыми нарушениями развития. Общество недостаточно знакомо с проблемой аутизма, и родителям может быть трудно объяснить причины неадекватного поведения, казалось бы, состоятельного ребенка, его бесконтактности, отчаянных капризов и казней. Н.Э. Баумана. Абая, серия "Педагогика специальности", № 3 (62) 2020. необъяснимые капризы, чтобы снять обвинения в его баловстве. Часто семья сталкивается с нездоровым интересом со стороны соседей, с недружелюбием, агрессивной реакцией людей в транспорт, бизнес, в дороге и даже детское учреждение.

Дети с аутизмом проявляют меньше привязанности к своей матери и меньше интереса к незнакомым людям, чем другие дети с отклонениями в развитии. Если вам нужна близость, вы слабо выражаете эту потребность, не проявляете инициативы. Прямым следствием этого является аутизм самих родителей, особенно матерей - избегание контактов, ограничение доступа в общественные места, сужение круга друзей, замыкание в собственных проблемах и т.д. Семьи, воспитывающие такого ребенка, нуждаются в психолого-педагогической поддержке, поскольку семья оказывает большое влияние на развитие, самооценку и социализацию ребенка [6-7]. Теоретической и методологической основой организации психолого-педагогической помощи семьям, воспитания детей с особыми образовательными потребностями, являются известные положения советской дефектологии: культурно-историческая теория Выготского, теория с деятельностью К. Л. Рубинштейна; теория отношений Б. Г. Ананьева, М.М. Кабанова, В. Н. Мясищев; ООН. Теория личности Мясищева и концепция невроза; учение об акцентуациях

характера К. Леонхард и А. Е. Личко [8]. Положение о психологической травматизации родителей этих детей имеет большое значение для построения психолого-педагогической помощи семьям детей с ограниченными возможностями. Она основана на отношении Л. С. Выготского к единству «аффекта и интеллекта», С.Л. Концепция Рубинштейна о том, что формирование психики и ее изменения на биологической основе происходят под влиянием социального опыта человека, который нарушается его индивидуально очерченными внутренними условиями [8-9]. Интерпретация личностных характеристик родителей детей с особыми образовательными потребностями осуществляется с позиций целостного подхода, при котором личность понимается как единство биологических и социальных факторов (Л.С. Выготский, Лурия). Всестороннее изучение личностных особенностей родителей детей с аутизмом и разработка конкретных форм психолого-педагогической и психокоррекционной помощи этим лицам позволяют им оказывать значительную помощь в преодолении трудностей социализации себя и своих детей. Психолого-педагогическая помощь семьям детей с аутизмом должна быть систематической и оказывать им всестороннюю помощь, включая их психологическое обследование, консультирование и психотерапию. Например, Юнгельдинова и М.Е. Баймуханов в своих методических рекомендациях рассматривает в качестве целей психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с аутизмом:

1. Обеспечение адекватных микросоциальных условий для развития ребенка с аутизмом во всем населении.

2. Оптимизация самосознания родителей.

3. Формирование положительного отношения родственников к ребенку с аутизмом. Система государственной психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с аутизмом, является одним из важнейших условий обеспечения необходимого уровня социально-психологической адаптации и социализации, которые должны осуществляться непрерывно на протяжении всей жизни ребенка с аутизмом. Психологическая помощь семьям дает возможность оптимизировать его жизнь за счет нейтрализации личных проблем родителей, возникающих из-за их эмоциональных переживаний, связанных с расстройствами ребенка. Н.Э. Баумана. Абая, серия "Специальное образование", № 3 (62) 2020 Разработка и интеграция vsocium [10]. Исходя из вышесказанного, можно отметить, что на формирование адекватной самооценки ребенка с расстройствами аутистического спектра в первую очередь влияет семья. Именно в семье формируется первое представление ребенка о себе, о себе как о личности, о своих внешних данных, оценка его личностных особенностей и способностей. Дальнейшая успешная социализация зависит от веры родителей в своего ребенка, подчеркивания его сильных сторон

и способностей. Для того чтобы родители могли правильно и адекватно влиять на самооценку и дальнейшую социализацию ребенка с расстройствами аутистического спектра, важно сначала поддержать родителей, воспитывающих этого ребенка. Поскольку только психологически здоровый родитель может правильно повлиять на своего ребенка. Для этого важно создать систему государственной психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра для формирования адекватной самооценки и социализации, в первую очередь, родителей, так как именно родители являются основным источником формирования самооценки и социализации ребенка.

Делая вывод, можно обобщить все проблемы родителей:

1. Переживания, стрессы, депрессия, потеря смысла жизни, страх перед будущим:
2. Разлад отношений между членами семьи:
3. Социальная самоизоляция семьи, резкое изменение круга общения, проблемы во взаимодействии с окружающими людьми, потеря друзей. Именно поэтому такие семья особенно нуждаются в общении друг с другом:

#### Список литературы:

1. Намазбаева Ж.И. История, состояние и тенденции развития современной психологии: Учебное пособие. – Алматы: Издательство "Ulagat" KazNPUim.Абая, 2018.
2. Баймуханова М.Е. Психологическая и педагогическая поддержка родителей, воспитывающих детей с аутизмом в детском возрасте: методические рекомендации/сост. Dzhangelidina Например, Baymukhanova M. E. - Алматы, 2015.
3. Назарова Н.И. Инклюзивное и специальное образование: препятствия и риска развития: СБ. Научных статей, 2014г
4. Вестник КазНПУ. Абая, серия "Педагогика специальности", № 3 (62) 2020 (Бодалев А.А., Божович Л.И., Дубровина И.В., Лисина М.И., Спиваковская А.С

#### АУТИСТИКАЛЫҚ СПЕКТРІ БҰЗЫЛҒАН БАЛАЛАРДА ӨЗІН-ӨЗІ БАРАБАР БАҒАЛАУДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ОТБАСЫНЫҢ РӨЛІ ТАБЫСТЫ ӘЛЕУМЕТТЕНУДІҢ ШАРТЫ РЕТІНДЕ

**Аннотация:** Бұл мақалада аутистикалық спектрдің бұзылулары бар баланың ішкі ортасының, атап айтқанда отбасының өзін-өзі бағалауды табысты әлеуметтенудің шарты ретінде қалыптастыруға әсері қарастырылады. Отбасы-бұл баланың өзі туралы

**Түйінді сөздер:** аутизм спектрінің бұзылуы, өзін-өзі бағалау, отбасы, әлеуметтену.

## THE ROLE OF THE FAMILY IN THE FORMATION OF ADEQUATE SELF-ESTEEM IN CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL SOCIALIZATION

**Annotation:** this article examines the influence of the immediate environment of a child with autism spectrum disorders, namely the family, on the formation of self-esteem as a condition for successful socialization.

**Keywords:** autism spectrum disorder, self-esteem, family, socialization.

МРНТИ 82.16

*Қ.С. Қалиқан*

*КТУ ОШ № 4 педагог-ассистент ғ. Кокиетау*

*kazizakalikan@mail.ru*

## ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ДЕТЯМ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** В статье обоснованы перспективы изучения толерантного отношения к детям с ООП. Обобщены и дополнены сведения о сущности толерантных отношений между сверстниками в инклюзивной практике. Раскрыты и дополнены некоторые аспекты имеющейся концепции толерантного отношения к детям с ООП, характеризующие его как педагогический феномен и открывающие возможность повышения эффективности коррекционно-педагогического воздействия. Рассмотрены ключевые аспекты по формированию толерантности у всех сторон образовательного процесса.

**Ключевые слова:** инклюзия, инклюзивное образования, лица с особыми образовательными потребностями, толерантность, толерантное отношение.

В настоящее время, социальные потребности общества дали толчок формированию толерантности в школьные годы. Обучение детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательной школе помогает сформировать опыт построения доверительных и благоприятных взаимоотношения, независимо от наличия различных нарушений. Из этого следует, инклюзия помогает воспитать у школьников навыки построения дружеских взаимоотношений на основе толерантности. Толерантность (от лат. Tolerantia – терпение, терпеливость) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Расширяя данное определение, мы считаем, безразличие не равно толерантность. Толерантность – это не только уважение к иному мировоззрению и взглядам, это всегда предоставление права жить согласно их мировоззрению, взаимодействию с ними на всех уровнях (физическом, психологическом и социальном) на основе согласия. Она является важной частью зрелой личности, у которой есть свои ценности, и с уважением относящиеся к ценностям других людей.

Однако, многие вопросы в инклюзивной практике требуют отдельного внимания. Необходимость в разработке новых методов и условий педагогического воздействия являются приоритетным направлением, что поможет исключить любую форму проявления интолерантных отношений. Следовательно, проблема формирования толерантных отношений у школьников к детям с ООП является актуальной, а решение - важной задачей.

Инклюзивная практика оказывает влияние на всех субъектов образовательного процесса: с одной стороны, дети с ООП имеют возможность социализироваться в среде сверстников, с другой стороны, у обычных детей формируется новые качества личности, включая толерантность. Однако внедрение инклюзии в практику, влечен за собой ряд проблем. Так, социально-психологическая проблема встречается в ряде школ, где уже внедрили инклюзивное образование. Отсутствие положительных взаимоотношений между учащимися является основной причиной не достижения основных целей инклюзии.

Значимость воспитания толерантности получает подтверждение и в нашей Республике после обращения Н.А. Назарбаева к делегатам на XV сессии Ассамблеи народа Казахстана 26 октября 2009г., в котором он отметил, что в современных условиях приоритетным направлением государственной политики является «развитие гражданской идентичности, толерантности в казахстанском обществе через систему образования и воспитания...» [1].

В современных научно-педагогических источниках инклюзивное образование, характеризуется, как совместный процесс обучения детей с особыми образовательными потребностями с детьми не имеющих нарушений в развитии [2]. На такой термин как «инклюзивное образование», существует огромное количество определений, так как это система философских взглядов на такое явление. Но педагогам, которые так или иначе связаны с обучением детей с ООП, необходимо знать, что такое ИО и иметь на это свое мнение. [3] Ведь, современная образовательная политика направлена на создание благоприятных условий для каждого субъекта образовательного процесса, в том числе и детей с ООП.

Исследованием инклюзивного образования в Казахстане занимались такие исследователи, как: Х.С. Ералиева, Д.Д. Ешпанова, Д.С. Жакупова, А.К.

Жалмухамедова, З.А. Мовкебаева, И.А. Оралканова. По мнению Х.С. Ералиевой, Д.Д. Ешпановой, З.А. Мовкебаевой простое помещение ребенка в среду здоровых сверстников не является инклюзией. Исследователи отмечают, что некомпетентность преподавателей, то есть неумение организовать процесс с учетом личностных особенностей, и бездействие администрации школы снижает уровень мотивации и успеваемости в обучении. [4]

Вышесказанное подтверждает Д. Митчел в своих исследованиях, он уверяет, что инклюзивное образование не подразумевает просто помещение ребенка с ООП в среду здоровых сверстников. На самом деле, инклюзивное образование характеризует создание оптимальных условий и обеспечение доступности [5]. Ссылаясь на исследование Д. Митчела, мы понимаем организацию инклюзивной среды обучения, как адаптация программы обучения, методов и форм работы в инклюзивном классе.

Толерантность может быть сформирована только там, где реализуются необходимые социальные условия. Так при адекватном воспитании толерантности, школа будет являться развивающей образовательной средой. В исследовании Ясвина В.А., определение «развивающая образовательная среда», характеризуется как среда, которая обеспечивает необходимые условия и комплексом возможностей с целью саморазвития каждого участника образовательного процесса. [6] Мы считаем, что начинать работать в данном направлении именно в младшем школьном возрасте, именно тогда формируются убеждения и появляется общая картина мира.

Современная педагогика всегда выдвигает проблемы совместного обучения детей, не имеющих нарушения с детьми с ООП. Основная из поставленных задач является создание эффективных психолого-педагогических условий. За дальнейшее развитие школьного коллектива, где находятся дети всех категорий, должен отвечать педагог. Для улучшения взаимоотношений в классе младших школьников, педагогу необходимо создавать классные традиции, общее участие детей в школьных олимпиадах либо школьных конкурсах, при этом поддерживать связь с другими классными коллективами.

Хотелось бы обратить внимание на одну из основных трудностей, с которыми общеобразовательная школа сталкивается, реализуя инклюзивную практику – это отсутствие механизма осуществления специальных образовательных условий обучения детей с ООП. Психолого – педагогическое сопровождение ребенка с ООП рассматривается в качестве комплексной технологии психолого – педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач, воспитания, обучения, развития и социализации со стороны специалистов разного профиля, которые действуют скоординированно. Также необходимо учитывать, что на содержание и формы психолого – педагогического сопровождения влияние оказывают особенности конкретного

ребенка [7].

Для того чтобы сформировать в детях толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, педагог сам должен быть готов к проявлениям толерантности. Толерантность – это не только милосердие, терпимость, главное, это уважение прав человека. Это признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Воспитание толерантности как личного качества у учащихся возможно осуществлять через создание социальных, психолого-педагогических условий для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении:

- вовлечение детей с ООП в образовательный процесс;
- создание активной поведенческой установки у детей с ограниченными возможностями на уверенное позиционирование себя в современном обществе, умение превращать свои недостатки в достоинства;
- изменение отношения родителей «обычных детей» к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Опыт взаимодействия нормально развивающихся детей и детей, имеющих отклонения в развитии, способствует формированию у «нормы» альтруистического поведения, эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. «Норматипичные» дети учатся воспринимать «особых» как нормальных членов общества. Включённость воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает опыт их общения, формирует навыки межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

Проблема формирования толерантного отношения к детям с ООП может выступать в качестве одного из направлений воспитательной работы классного руководителя. Классному руководителю всегда принадлежала основная роль в формировании личности ребенка в школе, раскрытии его самобытности, способностей и потенциальных возможностей, в защите прав и его интересов.

Задачи классного руководителя в классе, где учится «особый» ученик можно определить следующим образом:

- создание максимально благоприятных организационных условий в учебно-познавательной деятельности для успешности каждого учащегося, в том числе инклюзивного ребенка;
- обеспечение участия всех детей в разнообразной внеклассной деятельности школьного коллектива, гарантирующей разносторонность развития;
- создание ситуации успеха для ребенка с особыми образовательными



потребностями;

- установление взаимодействия с семьей ребенка с проблемами в здоровье с целью заботы о его максимальном развитии.

- педагогическое наблюдение, диагностика воспитанности детей и эмпатического принятия инклюзивного ребенка его одноклассниками, соответствующее педагогическое корректирование толерантного отношения каждого ученика. [8]

Основными формами воспитательной работы в этом направлении могут быть:

- о познавательные и этические беседы, рассказы, тематические диспуты,

- о сочинения, защита исследовательских работ,

- о конкурсы рисунков, стихов,

- о социальные акции, концерты, праздники и др.

Классному руководителю важно в процессе подготовки и проведения внеурочных мероприятий создать комфортные условия для эмоциональных переживаний учащихся.

Для развития у учащихся готовности к построению конструктивного взаимодействия с другими людьми, понимания ценностных ориентаций, личностно-значимых образцов бесконфликтного или компромиссного поведения, формирование толерантного отношения к себе и другим, целесообразно использовать технологии деятельностного и интерактивного обучения и воспитания:

- тренинги толерантности как психотехнологии социальной адаптации детей с ООП в общество,

- моделирование воспитывающих ситуаций, ролевые игры, обсуждения, просмотр фильмов,

- досугово-развлекательные акции, фестивали, конкурсы, концерты обучающихся в окружающем школу социуме и т.п.

Для достижения данных целей особое значение имеет взаимодействие обучающихся в просоциальной среде: на уровне класса, образовательного учреждения, где дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свои способности в кругу сверстников и завоевать их симпатии и уважение.

Активное включение в тему дает учащимся возможность прочувствовать разные ситуации, в которых может оказаться человек с проблемами в здоровье, на себе и самостоятельно сделать выводы, а также поделиться с другими своими мыслями, убеждениями. [9]

Для достижения результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за

пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. Учащиеся с интересом общаются с людьми, имеющими большой социальный опыт, поэтому к проведению многих форм воспитательной работы важно привлекать психологов, социологов, ученых, искусствоведов и просто интересных людей.

Классному руководителю важно обратить внимание на достижение метапредметных результатов – освоенных способов деятельности: отношение к социуму, готовность к проявлению чувства милосердия к окружающим людям и др. Выбор форм воспитательной работы определяется поставленными целями, возрастом учащихся, уровнем их способностей, профессиональной компетентностью классного руководителя. Процесс формирования толерантности, как и любого нравственного качества, зависит не только от профессиональных усилий педагога, но и от той среды, в которой происходит воспитание качества и в которой живет ребенок.

Следовательно, результативность данного процесса зависит не только от организации воспитательной работы, но и от наличия атмосферы толерантности в образовательной и социальной среде образовательного учреждения. [10]

Инклюзивное образование сегодня с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики Казахстана. Однако чтобы такой переход совершился, нужны не только соответствующие правовые акты, но и необходимые условия, благоприятное общественное мнение, подготовка среды для совместного обучения, формирование толерантности у школьников.

Воспитание в духе толерантности должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

### **Список литературы**

1. Выступление Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева на XV сессии Ассамблеи народа Казахстана «Национальное единство - наш стратегический выбор» (Астана) от 26 октября 2009 года// Справочно-правовая система «Юрист»: [Электронный ресурс] / Компания «Юрист».
2. Шумиловская Ю. В. Подготовка будущего учителя к работе с учащимися в условиях инклюзивного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Шумиловская Юлия Валерьевна. – Шуя, 2017. – 28 с
3. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. Т.19, 2014 С. 5– 16.
4. Алейникова С.А. Отношение педагогов и родителей к интегрированному обучению детей с нарушенным слухом/ С. А. Алейникова, М. М. Маркова,

- Н. Д. Шматко // Дефектология: научный журнал. – М. – №5. – С. 19 – 30
5. Мовкебаева З.А., Денисова И.А., Оралканова И.А, Жакупова Д.С. Инклюзивное образование. Алматы, - 2014.- 200 с.
  6. Аппасова М.И., Чой С.В., Чагай С.М. и др. Частота и структура врожденных пороков развития у детей города Алматы. Сборник научных трудов «Наука о человеке. X конгресс молодых ученых и специалистов». - 2009. -1666 с
  7. Сардарова Ж. И., Жумашева Н. С. Инклюзивное и интегрированное обучение в Республике Казахстан // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 35. – С. 113–116.
  8. Кремнева Т.Л., Кудинова О.Н. Формирование толерантного отношения к детям с ОВЗ в процессе реализации инклюзивного образования в детском саду / Инклюзивное образование: теория и практика. // Сборник материалов международной научно-практической конференции. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. С. 445–455.
  9. Поташова И.И., Виноградная О.В. Семейно-ориентированная модель инклюзивного образования // Культура и образование. 2014. № 3 (14). С. 103
  10. Рахимова Р.Ф. Толерантная среда как основа инклюзивного образования // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. // Сборник материалов X Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. 2019. С. 84-88.

### **ИНКЛЮЗИВТІ БІЛІМ БЕРУ ЖАҒДАЙЫНДА ЕРЕКШЕ БІЛІМ БЕРУДІ ҚАЖЕТ ЕТЕТІН БАЛАЛАРҒА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТОЛЕРАНТТЫ КӨЗҚАРАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

**Аңдатпа:** Мақалада ЕБҚЕ бар балаларға толеранттылықпен қарауды зерттеу болашағы негізделген. Инклюзивті практикадағы құрбыластар арасындағы толерантты қатынастардың мәні туралы ақпарат жалпыланған және толықтырылған. ЕБҚЕ бар балаларға толерантты қарым-қатынас тұжырымдамасының кейбір аспектілері ашылып, толықтырылды, оны педагогикалық құбылыс ретінде сипаттайды және түзету-педагогикалық әсердің тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді. Білім беру процесінің барлық тараптарында толеранттылықты қалыптастырудың негізгі аспектілері қарастырылады.

**Түйін сөздер:** инклюзия, инклюзивті білім беру, ерекше білім беруді қажеттілігі бар тұлғалар, толеранттылық, толерантты көзқарас.

### **FORMATION OF A TOLERANT ATTITUDE OF SCHOOLCHILDREN TO CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN THE**

## CONDITIONS OF INCLUSIVE PRACTICE

**Abstract:** The article substantiates the prospects of studying the tolerant attitude towards children with OOP. The information about the essence of tolerant relations between peers in inclusive practice is summarized and supplemented. Some aspects of the existing concept of tolerant attitude towards children with OOP are disclosed and supplemented, characterizing it as a pedagogical phenomenon and opening up the possibility of increasing the effectiveness of correctional and pedagogical influence. The key aspects of the formation of tolerance in all sides of the educational process are considered.

**Keywords:** inclusion, inclusive practice, children with special educational needs, tolerance, tolerate attitude.

## МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МРНТИ 14.25.09

*Д.К. Аубакирова<sup>1</sup>, А.Б. Раисова<sup>2</sup>, И.Е.Оспанова<sup>3</sup>, А.Ю. Абрарова<sup>4</sup>*

*<sup>1</sup>Гуманитарлық ғалымдар жоғары мектебі магистранты, «Павлодар педагогикалық университет» Коммерциялық емес Акционерлік Қоғамы. Ағылшын тілі пәні мұғалімі, Павлодар облысының білім беру басқармасы, Павлодар қаласы білім беру бөлімінің «Павлодар қаласының Мұзафар Әлімбаев атындағы жалпы орта білім беру мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі, Павлодар қаласы, Қазақстан Республикасы. e-mail: dana.aubakirova.19@bk.ru*

*<sup>2</sup>Ресей Федерациясының педагогикалық ғалымдарының кандидаты. Оқытушы-эксперт, «Павлодар педагогикалық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы, Павлодар қаласы, Қазақстан Республикасы.*

*<sup>3</sup>Педагогика жоғары мектебінің магистранты, «Павлодар педагогикалық университет» Коммерциялық емес Акционерлік Қоғамы. Ағылшын тілі пәні мұғалімі, Павлодар облысының білім беру басқармасы, Павлодар қаласы білім беру бөлімінің «Павлодар қаласының Мұзафар Әлімбаев атындағы жалпы орта білім беру мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі, Павлодар қаласы, Қазақстан Республикасы.*

*<sup>4</sup>Гуманитарлық ғалымдар жоғары мектебі магистранты, «Павлодар педагогикалық университет» Коммерциялық емес Акционерлік Қоғамы. Ағылшын тілі пәні мұғалімі, Павлодар облысының білім беру басқармасы, Павлодар қаласы білім беру бөлімінің «Павлодар қаласының №35 Жалпы орта*

білім беру мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесі, Павлодар қаласы,  
Қазақстан Республикасы.

## ОҚУШЫЛАРДЫҢ СЫН ТҰРҒЫСЫНАН ОЙЛАУЫН ДАМУ

Мақалада мектеп оқушыларының сын тұрғысынан ойлауын даму мәселесі талданып отыр. Жалпы сын тұрғысынан ойлау мағынасы, оны қарастырып зерттеген отандық және шет елдер ғалымдарының пікірлері қарастырылған. Мектеп оқушыларының сын тұрғысынан ойлауын даму үшін сабақта қолданылатын әр түрлі әдіс-тәсілдердің үлгілері берілген. Сабақ үстінде мұғалімнің қолайлы психологиялық климат пен тиімді тапсырмаларды құрастырудың жолдары көрсетілген. Оқу үрдісінде қолданылатын жеке, топтық, жұптық формалары сөз етіліп отыр. Интерактивті әдіс-тәсілдің оқушылардың сабақты жақсы меңгеруге көмектестіндігі қарастырылады. Дәстүрлі және дәстүрлі емес сабақта қолданылатын ідңс-тәсңлдер көрсетіліп отыр.

Кілт сөздер: сын тұрғысынан ойлау, әдістер, тәсілдер, әрекеттер, проблемалық көзқарас.

### КІРІСПЕ

Қазіргі білім кеңістігінде ғалымдар сын тұрғысынан ойлауды дамуға ерекше көңіл бөліп, оны даму жолдарын іздестіруде, өзіндік технологиялар мен әдіс-тәсілдерді ұсынып келеді. Сын тұрғысынан ойлауды философия, психология, педагогика ғалымдары қарастырады. Бұл мәселемен педагогика мен психологияда П.Блонский, В.Болотов, Т.Воропай, Н.Вукина, А.Иванова, А.Кочерга, В.Кушнир, Т.Олейник, Е.Полат, А.Пометун, С.Романова және психологияда М.Скаткин, И.Слободянюк, В.Теплов, Л.Терлецкая, С.Терно, А.Туманцева, А.Тягло, Т.Хачумян айналысты.

### НЕГІЗГІ БӨЛІМ

Сын тұрғысынан ойлаудың бірыңғай анықтамасы жоқ. Әр ғалым өзінше ұсынады. Л.Терлецкая сын тұрғысынан ойлау тереңдігімен (заттың мәніне ену қабілеті), жүйелілігімен (логикалық ережелерді ұстану қабілетімен), өзіндігімен (сұрақ қоя білу, нақтылаудың жаңа тәсілдерін табу), икемділігімен (мәселені шешу тәсілін өзгерту мүмкіндігі), жылдамдығымен (тапсырманы тез шешу қабілеті) сипатталатын ойлау деп есептейді [18]. В.Болотов сын тұрғысынан ойлауды дұрыс пайымдауларды іріктеп алу және мағыналы шешімдер қабылдау үшін әртүрлі тәсілдерді прагматикалық тұрғыдан қарастыру ретінде қарастырады [2, 71]. Т.Хачумян – ойлау іс-әрекетінің ерекше түрі ретінде, оның

өзіне тән белгілері, гипотеза, талдау, ақпаратты өңдеу, рефлексиялық әрекеттерді жүзеге асыру (аналитикалық, тексеру, бақылау, бағалау) негізінде кез келген мәселені шешудің дұрыс жолын таңдау, әртүрлі пікірлер мен көзқарастарды теңгерімді талдау, өз ұстанымын көрсету, өзінің де, сырттағы да іс-әрекетінің процесі мен нәтижелерін объективті бағалау деп түсіндіреді. [20, 174]. В.Теплов ақыл-ойдың сыншылдығын адамның танымдық іс-әрекетінің белгілі бір сапасы ретінде айтады [17, 105]. А.Смирнов – өз бетінше логикалық сауатты ойлар мен пайымдаулар жасауға, әртүрлі пікірлерді дұрыс бағалай білуге, олардың күшті және әлсіз жақтарын көре білуге негізделген ойлау ретінде қарайды [16, 71]. Л.Ямщикова – оқиғаларды, мәлімдемелерді, әрекеттерді, фактілерді бағалау, саналы таңдау жасау, дәлелдеу, өзекті сұрақтарды тұжырымдау, фактілер мен пікірлерді ажырату, жаңа шешімдерді табу, талдау критерийлерін анықтау, болжамдарды растайтын дәлелдемелер табу, логикалық байланыстарды құруға негізделген ойлау ретінде қарайды. [23]. А.Кочерга адамның сыншылдығы ойлау әрекетінің көрінісін, сезім және қиял әрекетінің бейнеленуін біріктіреді деп есептейді. Бастапқы нүкте – адамның сыни көзқарасы идеясының интеллектуалды көзі – философия және жалпы психология, мұнда сыртқы әсерлердің психикалық құбылыстарға операциялық түрленуі схема бойынша қарастырылады: бейімділік – қабілет – механизм және сын тұрғысынан ойлаудың психологиялық аспектісі рефлексия – жобалау – объектілеу механизмдерінде бейнеленген, олар тұлғаның танымдық әрекетте ілгерілеуін қамтамасыз етеді. [9]. М.Кларин сын тұрғысынан ойлауды не нәрсеге сенуге тұрарлық екенін немесе қандай әрекеттерді қолдану керектігін шешуге бағытталған ұтымды, рефлексиялық ойлау деп айтады [6, 58]. М.Махмұтов сын тұрғысынан ойлауды адамның айтылған ойлар немесе адам мінез-құлқы мен жалпы қабылданған нормалар немесе олар туралы өзіндік ой-пікірлер арасындағы сәйкессіздікті көре білу, теорияның, ойдың ақиқатын немесе аллегориялылығын жүзеге асыру және оларға жауап беру қабілеті, белгілі бір ойларды талдау, дәлелдеу немесе теріске шығару қабілеті деп анықтайды. [13, 120]. В.Крутецкий сыни көзқарастағы адам ешқашан өзінің немесе басқа адамдардың пікірлерін абсолютті дұрыс және толық деп есептемейтінін атап өтеді. Ол белгілі бір тұжырымдар шындыққа сәйкес келмесе, олардан бас тарта алады және мәселені шешудің жаңа жолдарын іздейді. Сыншыл ақыл тәртіпті, жауапты болады, өйткені ол ешнәрсені өзінше қабылдамайды [11, 123]. П.Блонский сын тұрғысынан ойлаудың негізгі белгілеріне өз ойын дәлелді жеткізе білу, өз пайымдауларының дұрыстығын бақылауды жатқызады [1, 149]. Е.Полат сын тұрғысынан ойлауды дұрыс шешім қабылдау, шынайы өмірде туындайтын қиындықтарды көре білу, заманауи технологияларды пайдалана отырып, оларды ұтымды шешу жолдарын іздестіру; алған білімдерін сын тұрғысынан

талдап, оны жаңа мәселелерді шешуде қолдана білу, алынған білімді қоршаған шындықта қайда және қалай қолдануға болатынын нақты түсіну деп қарастырады. Ғалым сын тұрғысынан ойлаудың аналитикалық сияқты маңызды белгілерін – фактілер мен құбылыстарды іріктеу, салыстыру, қатар қою; ассоциациялық – бұрын зерттелген фактілермен, құбылыстармен ассоциациялар орнату; логикалық – дәлелдеу логикасын, мәселенің шешімін, әрекеттер тізбегін құра білу; жүйелілік – объектіні, мәселені олардың байланыстары мен сипаттамаларының тұтастығында қарастыра білу деп анықтайды. [14, 45]. Боришевский сын тұрғысынан ойлау құрамына объективті бағалаудың, өмірдің әртүрлі құбылыстарына, оқиғаларына стандарттар, сырттан бағытталған бағдарларға, адамның өзіне, оның өмірінің мәніне көзқарастардың болуын және осының арқасында дайын нәрсені кең көлемде тануға қарсы тұру дағдыларын дамытуды қамтиды деп ойлайды. [3, 28]. В.Конева сыншылдықты өз позициясын таныту қажеттілігін сезінуді, дұрыс талдаусыз және хабардар болмай ойдың ықпалына түспеуді білдіретін тұлғалық қасиет деп санайды [8, 59]. А.Иванова сын тұрғысынан ойлауды адам құбылысты немесе объектіні дұрыс жан-жақты сипаттай алатын, оған өз көзқарасын полемика немесе өз пікірін дәлелдеу арқылы білдіре алатын, кез келген жағдайдан шығудың жолын таба алатын процесс ретінде айтады [5, 14]. Н.Юлина сыни және шығармашылық ойлаудың мінездемелік ерекшеліктерін салыстырады және таңғаларлық айырмашылықтарына қарамастан, ойлаудың екі түрі де біртұтас стихиялық ойлау процесінде өзара әрекеттесетінін, олардың арасында кері байланыс бар екенін, өйткені олардың бірлігі жоғары дәрежедегі күрделі ойлауды білдіреді деп айтады. Сын тұрғысынан ойлаумен ұйымдастырушы принцип ретіндегі ұтымдылық түсінігі байланысты, олар мақсат пен құралдардың оңтайлы үйлесімін білдіреді. Сыни шығармашылық ойлау адамдардың қарым-қатынасы мен мінез-құлқы саласында бар. Этикалық, ұлттық, отбасылық, тұлғааралық қақтығыстарды парасаттылық арқылы шешу мүмкін емес. Парасатты тұлғаны тәрбиелеу мен дамыту іс-тәжірибеге, қарапайым өмірдің логикасына, күнделікті сөйлеуге, критерийлердің көптігін қолдануға бағытталған [22, 41]. М.Чошанов сын тұрғысынан ойлаудың белгісін көптеген шешімдердің ішінен ең оңтайлысын тандай білу, жалғанды дәлелді түрде теріске шығару, әсерлі, бірақ тиімсіз шешімдерге күмән келтіре білу деп санайды [21, 24].

Шетелдік ғалымдар мен мұғалімдер сын тұрғысынан ойлаудың өзіндік анықтамаларын ұсынады. Мысалы, Монтеклер университетінің жанындағы «Сын тұрғысынан ойлау институтының» және балаларға арналған жетілдірілген философия институтының негізін қалаушы, Колумбия университетінің профессоры М.Липман сын тұрғысынан ойлауды қазіргі әлемдегі өмірдің маңызды қажеттілігі деп санайды, өйткені бұл күрделі дағды

сізге кез келгенінде кең ауқымды практикалық мәселелерді кәсіби қызметте (сәулетші, заңгер, дәрігер және т.б.), адами қарым-қатынаста (моральдық таңдау жағдайы), ғылыми қызметте, күнделікті өмірде және т.б дұрыс шешуге мүмкіндік береді [12, 21]. М.Липманнан басқа Д.Кластер, Д.Халперн, Дж.Дьюи, А.Кроуфорд, К.Мереди, К.Поппер, Р.Пол, С.Мэтью, Р.Пол, С.Стернеберг, Д.Стил, С.Темпл және т.б. Д.Кластер сияқты шетелдік ғалымдар сын тұрғысынан ойлауды сұрақтан басталатын, дәлелді дәлелдеуге ұмтылатын және әлеуметтік сипатқа ие ақпараттандыратын ойлау деп тұжырымдайды. Тапсырма сын тұрғысынан ойлау принциптеріне негізделсе, әр оқушы өз ойын, бағалауын, сенімін қалыптастырады. Сын тұрғысынан ойлау жеке сипатта, ол дербес ойлау.

Ақпарат сын тұрғысынан ойлаудың соңғы нүктесі емес, бастапқы нүктесі болып табылады. Оқушылардың міндеті жаңа ақпаратты жинақтау емес, онымен жұмыс істей білу болуы керек. Сын тұрғысынан ойлауды дамыту үшін оқушылардың оқуға қызығушылығын белсендіру керек. Америкалық психолог, «Сын тұрғысынан ойлау психологиясы» атты оқу құралының авторы Д.Халперннің сын тұрғысынан ойлауға өзіндік көзқарасы бар. Оның пайымдауынша, сын тұрғысынан ойлау – бұл қажетті түпкілікті нәтижеге жету ықтималдығын арттыратын когнитивтік әдістерді немесе стратегияларды пайдалану. Бұл есептерді шешуде, қорытынды жасауда, ықтималдық бағалауды орындауда және шешім қабылдауда қолданылатын ойлау түрі. Сын тұрғысынан ойлауды бағытталған ойлау деп атауға болады, өйткені оның мақсаты қалаған нәтижеге жету. Бұл тұрғыда сын тұрғысынан ойлау стереотиптік, автоматты ойлауға қарсы, яғни белгілі бір мақсатқа жетуге бағытталмаған. Сын тұрғысынан ойлау ойлау процесінің өзін бағалауды, қорытынды жасауға әкелген пайымдау барысы немесе шешім қабылдау кезінде біз ескерген факторлар, да қамтиды [19, 65]. Дж.Дьюидің пікірінше, сын тұрғысынан ойлаудың дамуы оқушылар белгілі бір мәселемен белсенді түрде айналыса бастаған кезден басталады. Оқытудың бастапқы нүктесі ретінде алынған жағдай немесе құбылыс туралы қойылатын негізгі сұрақ – бұл құбылыс қандай проблемаларды тудырады деген сұрақ. Мәселелерге назар аудару оқушылардың табиғи қызығушылығын оятады және сын тұрғысынан ойлауға итермелейді, сондықтан сабаққа дайындалу кезінде мұғалім өзекті мәселелердің ауқымын анықтауы керек, ал кейінірек, оқушылар бұған дайын болған кезде, оларға бұл есептерді өз бетінше құрастыруға көмектесу керек. Сын тұрғысынан ойлаудың арқасында күнделікті жұмысты жаттықтыру мақсатты әрекетке айналады, оның барысында оқушылар ой еңбегіне тартылып, шынайы өмірлік мәселелерді шешуге келеді [4, 82]. АҚШ-тағы білім беру менеджерлерінің сын тұрғысынан ойлауын дамыту теориясы мен тәжірибесінің маманы Г.Пауль сын тұрғысынан ойлау адамның өз ойын жетілдіруді ойлаған кезде ойлау туралы ойлауын



айтады. Бұл өзін-өзі жетілдіруді тудыратын сана. Өзін-өзі жетілдіруге ұмтылу ойлау процесін дұрыс бағалау стандарттарын қолдану дағдыларымен бірге келеді [15]. А.Кроуфорд, С.Мэтьюс, Д.Макинстер, В.Сауль сын тұрғысынан ойлауды тек болжамдарды ғана емес, сонымен қатар фактілерді де мұқият бағалау негізінде дамып, барлық сәйкес факторларды талдау арқылы барынша объективті қорытындыларға әкелетін ойлау деп түсінеді және ақылға қонымды логикалық процестерді қолдануға әкеледі [10, 73].

Сынның мәні мен мазмұнын түсінудегі әртүрлі тәсілдерді қорытындылау ойлау, сын тұрғысынан ойлау педагогикада догматикалық ойлаудың антиподы, дербес, логикалық, шығармашылық ойлау ретінде қарастырылады деп айта аламыз. Ойлаудың бұл түрінің сипатты белгілері – даралық және әлеуметтілік: әрбір ой басқалармен бөліскенде сыналады және негізделеді. Бұл ойлау белгілі бір мәселелер бойынша жеке позицияны тану және қорғау қабілетін, жаңа идеяларды табу және проблемаларды сын тұрғысынан талдау, пікірталастарға қатысу, әрекеттер мен дәлелдерді қайта ойластыру, іс-әрекеттер мен әрекеттердің ықтимал салдарын болжай білуді қамтамасыз етеді.

Оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын дамыту үшін мұғалім өз жұмысында проблемалық, зерттеушілік, ізденіс және шығармашылық әдіс-тәсілдерді ұштастыруы қажет. Оқу процесін проблемалық сұрақтарға жауап іздеу ретінде ұйымдастыру қажет, өйткені мұндай жұмыс әрқашан оқушылардың ізденімпаздық белсенділігін арттыруға көмектеседі. Оқушылардың оқуға деген қызығушылығын белсендіру үшін мұғалім қызықты және оқушыларға жақын тақырыптарды таңдап, ішкі мотивациясын дамытуы керек, олардың қатысуымен оқушылар оқып жатқан нәрсенің практикалық маңыздылығын сезінеді.

Сыныпта оқушыға тырысудан, жасаудан, мұғалімнің қолдауын сезінуден қорықпайтын қолайлы психологиялық ахуал туғызу керек. Әр оқушыға өз пікірін білдіру мүмкіндігін беру маңызды, өйткені оқушылар өз пікірін бағалайтынын және құрметтелетінін білсе, жұмысқа кіріседі.

Мұғалім өз жұмысында оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытуға ықпал ететін тапсырмаларды пайдаланып, сол арқылы жан-жақты ойын жеткізе алатын, ойы икемді, мәселені жан-жақты қарастыра алатын тұлғаларды қалыптастыруы қажет.

Сабақта мұғалім оқушыларға әртүрлі типтегі, әр түрлі деңгейдегі сұрақтар қоюы, сабақтастық принциптерін ұстануы, адамды рефлексияға, талдауға бағыттайтын проблемалық деңгейдегі сұрақты қолдануы керек. Оқушыларға сұрақ қоя білуді қалыптастыру, білімдерін тексеруді, ақпаратты түсінуді және белгілі бір қорытындыларды, бағалауды қамтамасыз ете отырып, әртүрлі типтегі сұрақтар құрастыруға үйрету керек.

Оқу-тәрбие процесінде жеке, топтық және жұптық жұмыс түрлерін, сондай-ақ әр балаға өз қабілеттерін көбірек көрсетуге мүмкіндік беретін жеке тапсырмаларды біріктіру қажет, ал топтық жұмыс формалары барлық топ мүшелерінің мақсатқа жету үшін күш-жігерін біріктіреді. Ортақ мақсат: оқушылар жолдастарын тыңдауға үйренеді, нәтиже әрқайсысының жұмысына байланысты екенін түсінеді.

Мұғалімнің сын тұрғысынан ойлауын дамытуға көмектесетін әдіс-тәсілдердің бір түрі бар. Дәріс әдісі мұғалім өз жолдауында белгілі бір мәселені логикалық және жүйелі түрде ашып, талқылау алгоритмін ұсынып, оқушыларды оқу материалымен жұмыс істеуге үйреткенде ғана сын тұрғысынан ойлаудың дамуына ықпал етеді.

Оқушыларды хабарламаға қызықтыру үшін мұғалім оқушылар үшін өзекті мәселелерді таңдауы керек. Жақсы дайындалған проблемалық лекция оқушылардың ой белсенділігін, материалды өз бетінше түсінуге деген құштарлығын оятады. Материалдың берілу ретін есте сақтау қажет. Жаңа ақпарат алдыңғы материалмен тығыз байланыста болуы керек.

Сын тұрғысынан ойлауды дамыту үшін эвристикалық әңгіменің маңызы зор. Әңгімелесу барысында белсенді пікір алмасу жүреді, оқушылар әртүрлі деңгейдегі сұрақтарға жауап беруге үйренеді. Эвристикалық әңгіменің жоғары тиімділігі проблемалық сипаттағы сұрақтармен қамтамасыз етіледі. Проблемалық сұрақтар оқушыларды ойлауға, пайымдауға итермелейді. Олардың жауабын оқушылар талдамалы жұмыс негізінде ғана табады. Оқушылар жаңа материалды егжей-тегжейлі оқуы керек, қажет болған жағдайда салыстырулар мен қарама-қайшылықтарды қолдануы керек. Эксперименттік зерттеу, шығармашылық жұмыс нәтижелерін жалпылауға, графикалық бейнелеуге үйренеді.

Проблемалық сұрақтар оқушылардың бұрыннан бар тәжірибесімен және өмірде олар кейін кездесетін жағдайларды болжаумен байланысты болуы керек. Проблемалық мәселе бойынша жұмыс гипотезаларды алға қою және тексеру процесі ретінде ұйымдастырылуы мүмкін. Бұл оқушылардың танымдық белсенділігін ынталандырады, өйткені гипотезаны растау немесе теріске шығару үшін оқушылар ақпаратпен жұмыс істеуі, өз ойын ұсынуы керек. Оқушылардың гипотезамен жұмысының бірінші кезеңінде мұғалім гипотеза құруға, оларды дәлелдеуге көмектеседі, жұмыс кезеңдерін көрсетеді, мәселені шешудің мүмкін жолдарын ұсынады. Бірте-бірте бұл мұғалімнің көмегі азаюы керек.

Оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын дамыту үшін мұғалім өз жұмысында проблемалық, зерттеушілік, ізденіс және шығармашылық әдістерді біріктіру қажет. Оқу процесін проблемалық сұрақтарға жауап іздеу ретінде ұйымдастыру, өйткені мұндай жұмыс әрқашан оқушылардың ізденімпаздық

белсенділігін арттыруға көмектеседі. Оқушылардың оқуға деген қызығушылығын белсендіру үшін мұғалім мектеп оқушыларына жақын және ішкі мотивацияны дамытатын, қызықты тақырыптар таңдауы керек, ал студенттердің зерттелетін материалдың практикалық маңыздылығы туралы хабардар болуы керек.

Сыныпта оқушы тырысып, жасап, мұғалімнің қолдауын сезіп, қорықпай, қолайлы психологиялық климат құру қажет. Әр оқушының өз пікірін білдіре алу мүмкіндігі болу қажет, өйткені оқушылар өз пікірін бағалайтынын, құрметтелетінін білсе, сабақта жұмыс істеуге дайын болады.

Мұғалім өз жұмысында оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытын тапсырмаларды пайдалануы керек, сол арқылы өз ойын алуан түрлі идеяларды жеткізе алатын, икемді ойлау қабілеті бар, мәселені әртүрлі жақтан шеше алатын тұлғаларды қалыптастыру керек.

Сабақта мұғалім оқушыларға әртүрлі типтегі, әртүрлі деңгейдегі сұрақтар қоюы керек, үздіксіздік принциптерін ұстану, адамды рефлексияға, талдауға бағыттайтын проблемалық деңгейдегі сұрақты қолдану қажет. Оқушылардың сұрақтар қою дағдыларын қалыптастыру керек, әртүрлі типтегі сұрақтар құрастыруға үйрету, білімді тексеру, ақпаратты және белгілі бір қорытындыларды түсіну, бағалауға үйрету керек.

Оқу процесінде жеке, топтық және жұптық жұмыс формаларын біріктіру керек, сондай-ақ жеке тапсырмалар әрбір балаға өз қабілеттерін көрсетуге көбірек мүмкіндік береді, ал топтық жұмыс формалары барлық қатысушылардың күш-жігерін біріктіреді, ортақ мақсатқа жету үшін топтар: оқушылар жолдастарын тыңдауға үйренеді, нәтиже әрқайсысының жұмысына байланысты екенін түсінеді.

Мұғалімнің сын тұрғысынан ойлауды қалыптастыруына көмектесетін әдіс-тәсілдердің түр түрлері бар. Дәріс әдісі мұғалім өз хабарламасында белгілі бір нәрсені логикалық және дәйекті түрде ашып көрсетіп, проблема, талқылау алгоритмін ұсыну, оқушыларды оқу материалымен жұмыс істеуге үйреткенде ғана оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын дамытуға ықпал етеді. Оқушыларды хабарламаға қызықтыру үшін мұғалім оларға қатысты мәселелер таңдауы керек. Жақсы дайындалған проблемалық лекция оқушылардың ақыл-ой белсенділігін, материалды өз бетінше түсінуге құштарлығын оятады. Материалдың берілу ретін есте сақтаған жөн. Жаңа ақпарат алдыңғы материалмен тығыз байланыста болуы керек.

Сыни тұрғыдан ойлауды дамыту үшін эвристикалық әңгіменің маңызы зор. Әңгімелесу барысында белсенді пікір алмасу жүреді, оқушылар әртүрлі деңгейдегі сұрақтардың әртүрлі түрлеріне жауап беруге үйренеді. Эвристикалық әңгіменің жоғары тиімділігін проблемалық сұрақтарды беру болап табылады. Проблемалық сұрақтар оқушыларды ой елегінен өткізуге, ой

қорытуға ынталандырады. негізінде Оларға жауапты оқушылар тек аналитикалық жұмыс негізінде табады. Оқушылар жаңа материалды салыстыру мен қарама-қайшылықты пайдалана отырып, жан-жақты оқуы керек. Графикалық түрде жалпылауды, эксперименттік және ізденіс, шығармашылық жұмыстардың нәтижелерін бейнелеуді үйренеді.

Проблемалық сұрақтар оқушылардың бұрыннан бар тәжірибелерімен және болашақ өмірде олар кездесетін жағдайларды болжаумен байланысты болуы керек. Проблемалық мәселе бойынша жұмыс гипотезаларды ұсыну және тексеру процесі ретінде ұйымдастырылуы мүмкін. Бұл оқушылардың танымдық белсенділігін ынталандырады, өйткені, гипотезаларды растау немесе жоққа шығару үшін оқушылар мағлұматпен жұмыс істеуі керек, өз ойларын жеткізе ала білу керек. Жұмыстың бірінші кезеңінде студенттер гипотезамен, мұғалім гипотеза құруға, оларды дәлелдеуге, көрсетуге көмектеседі жұмыс кезеңдері, мәселені шешудің мүмкін жолдарын ұсынады. Біртіндеп мұғалімнің көмегі азайю керек.

Сын тұрғысынан ойлауды дамыту үшін ерекше назар практикалық әдістерге аудару керек, әдебиет сабақтарында интерактивті іс-әрекет түрлерін қолдану керек, өйткені интерактивті оқыту кезінде оқушы субъектіге айналады, ол өзін іс-шаралардың белсенді қатысушысы ретінде сезінеді. Мұндай іс-әрекеттер оқушылардың өзін-өзі бақылау және өз-өзіне талдау жасау дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді.

Белгілі бір әрекеттерді шешу кезінде интерактивті әрекеттерді қолданған жөн, проблемалық жағдайларға жауап іздеу ретінде жұмысты ұйымдастыру, оқушыларды диалогқа, тұрақты ынтымақтастыққа бағыттау керек. Интерактивті қызмет түрлерін пайдалану әр оқушыға өзін-өзі мұғалімнің ролінде сынап көруге мүмкіндік береді. Оқушылар материалды сәтті таңдап қана қоймай, оны қызықты етіп беру, тексеру үшін тапсырмалар немесе сұрақтар жүйесін жасау керек. Тек осындай жағдайда ғана әр оқушы өз жұмысының нәтижелі болғанын түсіне алады.

Әрбір әдіс белгілі бір әдістемелер арқылы жүзеге асырылады, әртүрлі жұмыс түрлері қарастырылады. Оқушының өзіндік, дербес пікірлерін қалыптастырудағы маңызы рөлді оқылым әдісі атқарады. Оқулықпен жұмыс жасай отырып, оқушылар өз бетінше оқу тапсырмаларын орындайды, шешім қабылдайды, қажетті фактілерді табады, оқиғалар арасында байланыс орнатуға үйренеді, талдау, зерттеу, салыстыру, салыстыру, синтездеу жұмыстарын жүргізеді. Ақпаратты терең талдау және синтездеу негізінде әрбір оқушы белгілі бір мәселе бойынша өзіндік көзқарасын қалыптастыра алады. Көзқарастардың сенімге айналуы үшін оларды сынау, талқылау қажет. Диалог – оқушылардың ой-өрісін, сөйлеуін дамытудың ең жақсы мүмкіндігі. Мұндай тиімді әдіс-тәсілдер ойды ауызша жеткізу қабілетін қалыптастыруға

көмектеседі. Оқушылардың сөйлеуін дамыту үшін олардың сөздік қорын үнемі байытып, сөйлеу тілін үнемі жетілдіріп отыруға, түрлі жол түрлерін қолдануға, ортақ сөйлемдер арқылы ойларын жеткізуге үйрету керек. Диалог үшін сұрақтар жүйесін таңдауда мұғалім жоғары деңгейдегі сұраққа назар аударуы, бір сөзден тұратын жауапты қажет ететін репродуктивті сұрақтардан аулақ болу керек. Оқушылардың танымдық белсенділігін ынталандыратын және сын тұрғысынан ойлауды дамытуға көмектесетін проблемалық мәселелерге артықшылық беру керек. Мұғалім оқушының әрбір ойын құрметтеуге, сабақта қолайлы психологиялық ахуал туғызуға міндетті. Диалог оқушыларға қызықты болуы, мектеп оқушыларының ақыл-ой белсенділігін арттыру үшін оқушыларды өз бетінше сұрақ қоюға шақыру керек. Бұл сыныпқа, мұғалімге қойылатын сұрақтар болуы мүмкін. Оқушылар әртүрлі деңгейдегі сұрақтарды біріктіруі керек - репродуктивті, фактілер, даталар, атаулар туралы білімді ашуға бағытталған және белгілі бір қорытындыларды, өзіндік пікірді қамтамасыз ететін жоғары деңгейлі сұрақтар болуы керек. Сын тұрғысынан ойлауды дамыту үшін оқушыларды студенттерді ізденімпаздыққа бағыттайтын, есептерді шешудің әртүрлі тәсілдерін таңдауға және қолдануға мүмкіндік беретін, оқушыға оңтайлы деп санайтын әдісті таңдауға мүмкіндік беретін тапсырмалардың маңызы зор. Мектеп оқушылары дайын үлгілер бойынша емес, белгілі бір мәселені шешу жолын өз бетінше таңдауға тырысады. Мұғалім жеке, топтық, жұптық жұмыс түрлеріне арналған тапсырмаларды ұсынуы керек. Тапсырмаларды таңдағанда мұғалім оқушылардың психикалық, психологиялық, физикалық даму деңгейін ескеруі керек. Егер мұғалім жүйелі түрде баланың жалпы дамуының алдында тұрған тапсырмаларды ұсынса, онда бұл баланың ойлауының қажетті дамуына емес, білімнің жинақталуына әкеледі.

Оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын дамытудың тағы бір жолы – оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытуға ықпал ететін тапсырмаларды орындау. Бұл шығармашылық өнімді жасауға, аяқтауға немесе жақсартуға арналған тапсырмалар болуы мүмкін. Олар мектеп оқушыларының қиялын дамытуға көмектеседі. Шығармашылық белсенділік – оқушы дербестігінің ең жоғарғы көрінісі. Шығармашылық жұмыстар тақырыпты жан-жақты қарастырғаннан кейін соңғы жұмыс түрі ретінде орынды. Тақырыптар оқушылардың өз бетімен ойлайтындай етіп таңдалуы керек.

### ҚОРЫТЫНДЫ

Жоғарыда аталған әдістер мен әдістердің барлығын мұғалім дәстүрлі сабақтар, сонымен қатар дәстүрлі емес сабақтарда пайдалана алады. Оқушылар үшін дискуссия-сабағы қызықты болады, өйткені талқылау ұжымдық пікірталас түрі болып табылады, оның мақсаты – әртүрлі көзқарастарды салыстыру арқылы шындықты ашу. Осындай кезде пікірталас әр түрлі позицияларды,

эмоционалды және интеллектуалдық серпін көрсетеді, белсенді ойлауға құштарлығын оятады. Бұл оқу формасы әсіресе қорытынды сабақтарда тиімді болады. Сабақ-конференция сияқты сабақты өткізудің дәстүрлі емес түрі сын тұрғысынан ойлауды дамытуға ықпал етеді. Конференцияға дайындалу кезінде оқушылар өз бетінше ұсынылған әдебиеттер бойынша тапсырмалармен жұмыс істейді, жауап алғысы келетін сұрақтарды дайындайды.

Шолу, қорытынды және тақырыптық конференциялар ажыратылады. Шолу конференциясы өзара бір-бірімен байланысты бір немесе бірнеше өзекті мәселелермен өткізіледі. Әдетте, шолу конференциясын мұғалім белгілі бір пәнді оқудың басында жоспарлайды. Қорытынды конференция оқу жоспарының бөлімінің белгілі бір нәрсені оқудың соңғы кезеңі ретінде өткізіледі. Тақырыптық конференция белгілі бір тақырып немесе жазушының бүкіл шығармасын талқылауын талап етеді.

Конференцияға дайындық екі кезеңге бөлуге болады. Бірінші кезеңде мұғалім тақырыпты, мақсаты мен міндеттерін анықтайды, жоспар құрады, конференциялар өткізеді және оқушылар арасында міндеттерді бөледі, қажетті әдебиеттерді таңдайды. Екінші кезеңде спикерлер мен мектеп оқушыларына қажетті материалды әзірлеуін хабарлайды. Конференцияның басында оқытушы сөйлеудің тақырыбы мен ретін хабарлайды. Нақты тапсырмаларға, сабақтың тақырыбына байланысты жеке қосалқы тақырыптарды қамтуы мүмкін. Баяндамашылар мен қосымша спикерлер дайындаған ақпараттарын айтады, содан кейін оқушылар баяндамашыларға өз сұрақтарын қояды. Оқушылар жеке және «кіші» және «үлкен» топтарда жұмыс істей алады. Сабақ-конференцияларға дайындық және жұмыс оқушыларды әрі қарай білімдерін тереңдету, өз бетінше, логикалық, сыни көзқарастарын дамытуға ынталандырады.

Семинар сабақтары да мұғалімге оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын дамытуға көмектеседі. Семинар барысында қатысушылар дайындалған хабарламаларына есеп береді. Мұғалім оқушылар өз жұмыстарында зерттеген бірнеше мәселені таңдаса, жұмыс нәтижелі болады. Семинарлар алдында елеулі зерттеу жұмыстары жүргізіледі.

Мұндай жұмыс үшін оқушылардың қызығушылықтары мен қабілеттеріне сәйкес келетін тапсырмаларды ұсыну керек. Тапсырманы алғаннан кейін оқушылар өздік жұмыстың нәтижелерін реферат, баяндама түрінде рәсімдейді. Әрбір презентациядан кейін мұғалім бүкіл сыныптың қатысуымен пікірталас ұйымдастырады. Оқушылар ақпаратты толықтырады, қажет болса нақтылайды, сұрақтар қояды.

Семинар-сабақтарында мектеп оқушылары өз бетінше есеп шығаруды, пікірталас барысында өз көзқарастарын қорғауға үйренеді. Оқушының жауабын пішімдеу үшін сөйлесімге көп көңіл бөлу керек. Ойлау мен сөйлесімнің дамуы

катар жүруі керек. Семинар-сабақтар мектеп оқушыларының танымдық және зерттеушілік дағдыларды дамытуға, қарым-қатынас мәдениетін арттыру, өз бетінше, сын тұрғысынан ойлауын дамытуға ықпал етеді. Сондай-ақ мұғалім өз сабақтары үшін оқу ойынының түрін таңдай алады.

Жақсы ұйымдастырылған, тиісті уәждемесі бар сабақ жүргізу формасы сын тұрғысынан ойлауды дамытуға ықпал етеді. Оқу ойыны білім беру процесіне қатысушылардың өзара әрекеттесуінің диалогтық формаларына негізделуі керек және сыни тұрғыдан ойлауды, білімді, практикалық дағдыларды меңгеру, қарым-қатынас пен мінез-құлықтың жеке стилін дамыту, оқу мәселесін шешудегі бастамашылық пен дербестік дағдыларын қалыптастыруына негізделуі керек. Ойын түрін таңдағанда, мұғалім оқушылардың қызығушылықтары мен қабілеттерін, олардың жас ерекшеліктерінің мүмкіндіктерін басшылыққа алуы керек. Дәстүрлі емес сабақтарды өткізу түрінде ізденіс, шығармашылық және зерттеу жұмысының әдістері жүргіледі. Сабақтарды жақсы жоспарлап, ұйымдастыра отырып, мұғалім оқушылардың сын тұрғысынан ойлауын дамыта алады.

#### ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ

- 1 Блонский П. П. Развитие мышления школьника / Блонский П. П. Избранные психологические произведения. – М., 1964. – С. 143–283.
- 2 Болотов В. Критическое мышление – ключ к преобразованию российской школы / В. Болотов, Дж. Спиро // Директор школы. – 1995. № 1. – С. 67–73.
- 3 Боришевский М. И. Психологические механизмы развития личности / Боришевский М. И. Педагогика и психология. – 1996. – № 3. – С. 26–33.
- 4 Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. / Дьюи Дж. [пер. с англ. Н. М. Никольской] –М. : Совершенство, 1997. – 208 с.
- 5 Иванова А. Учим критически мыслить / А. Иванова // Открытый урок : разработки, технологии, опыт. – 2007. – № 2. – С. 8–16.
- 6 Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М. В.Кларин. – М. : Арена 1994. – 124 с.
- 7 Клустер Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клустер // Перемена. – 2001. – № 4. – С. 5–13.
- 8 Конева В.С. Формирование критичности младших школьников в учебной деятельности / С. Конева. – СПб, 1995. – 185 с.
- 9 Кочерга А. В. Взаимосвязь мышления, чувств и воображения в развитии критичности человека / В. Кочерга. Автореф. дис. канд. психол. наук : 19.00.01 Ин-т психологии им. Костюка АПН Украины. – М., 2003. – 16 с.
- 10 Кроуфорд А. Технологии развития критического мышления учащихся / А. Кроуфорд, В. Саул С.Мэтью, Д. Макинстер. – М. : Плеяда, 2006.-217с.

- 11 Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников / В. А. Крутецкий. – М. : Просвещение, 1976. – 303 с.
- 12 Липман М. Рефлексивная модель практики образования / Lipman M. *Thinking in Education*. – Cambridge, 1991. – С. 7–25.
- 13 Махмутов М. И. Организация проблемного обучения в школе / Махмутов М. И. – М., 1977. – 240с.
- 14 Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С.Полат, М. Ю. Бухаркина. – М. : Академия, 2000. – 271 с.
- 15 Поль Р. В. Критическое мышление: Что необходимо каждому для выживания в быстроменяющемся мире R. Paul – [edited by A. J. F. Binker]. – Center for Critical Thinking and Moral Critique Sonoma State University, 1990.
- 16 Смирнов А. А. Избранные психологические труды: 2 т. / Смирнов А. А. – М., 1987.-344с
- 17 Теплов Б. М. Избранные труды в 2-х т. / Б. М. Теплов. – Педагогика, 1985, Т. 2. – 1985.-419с.
- 18 Терлецкая Л. Критическое мышление как средство развития умений учащихся анализировать и применять информацию / Терлецкая Л. – Материалы международной научно-практической конференции «Развитие навыков критического мышления».
- 19 Халперн Д. Психология критического мышления / Халперн Д. – СПб : Питер, 2000. – 512 с.
- 20 Хачумян Т. И. Понятие "критическое мышление" и его сущность в психолого-педагогической науке / Хачумян Т. И. // Теоретические вопросы культуры, образования и воспитания: сб. наук. пр. Вып. 24, часть 2. – Киев : Издательский центр КНЛУ, 2003. – С. 171–177.
- 21 Чошанов М. А. Дидактическое конструирование гибкой техники обучения / М. А. Чошанов // Педагогика. – 1997. – № 2. – С. 21–29.
- 22 Юлина Н.С. Педагогическая стратегия философии для детей. – Режим доступа :
- 23 <http://ru.philosophy.kiev.ua/iphras/library/deti/ch1.html> # on.
- 24 Ямщикова Л. Критическое мышление как вид мыслительной деятельности. – Режим доступа :[http://sps.ks.ua/file\\_download/42](http://sps.ks.ua/file_download/42).

### **Развитие критического мышления учащихся**

В статье рассматривается развитие критического мышления у школьников. Определено понятие критического мышления в целом, взгляды отечественных и зарубежных ученых, изучавших эту тему. Рассмотрены некоторые примеры различных методов, используемых в классе для развития критического



мышления учащихся. Показаны пути создания благоприятного психологического климата, который создает учитель, и способы создания эффективных заданий. Рассмотрены индивидуальные, групповые и парные формы, используемые в образовательном процессе. Рассматривается интерактивный подход, его эффективность в лучшем усвоении урока учащимися. Показаны методы, используемые на традиционных и нетрадиционных уроках.

Ключевые слова: критическое мышление, методы, подходы, действия, проблемный подход.

### **Development of schoolchildren's critical thinking**

The article discusses the development of critical thinking of schoolchildren. The concept of critical thinking as a whole, the views of domestic and foreign scientists who studied this topic are defined. Some examples of different methods used in the classroom to develop students' critical thinking are considered. The ways of creating a favorable psychological climate, created by the teacher, and ways of creating effective tasks are shown.

Key words: critical thinking, methods, approaches, actions, problematic approach.

МРНТИ 159.923

*Шотпаев А.С.*

*Преподаватель специальных дисциплин., магистр педагогических наук,  
Многопрофильный колледж при КГУ им. Ш.Уалиханова, г. Кокшетау,  
Республика Казахстан, e-mail: Shotpaev@mail.ru.*

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ**

*Аннотация Статья посвящена актуальной проблеме совладающего поведения (копинг-поведения) в плане реализации защитных механизмов личности. Автор достаточно полно описывает зрелые нормы психологических защит, необходимые для оптимальных норм совладающего поведения.*

*Ключевые слова: Психологическая защита, фрустрация, стресс, сублимация, альтруизм.*

**ВВЕДЕНИЕ.** Каждая эпоха и каждое общество требуют всё более пристального взгляда и новых идей в решении прежних проблем. Современный человек несмотря на свободу мышления в своих выводах ограничен стереотипами и догмами. Стараясь воспитать у молодёжи оригинальное мышление, мы в зародыше подавляем нестандартные идеи и взгляды, аргументируя это невозможностью «подогнать» новшество под принятые нормы. Вследствие отрицания оригинальности и значимости идеи индивид замыкается в себе, становится агрессивным или апатично мирится со стандартами современной цивилизации. Эта ситуация неоднократно возникала в истории: объёмный труд Теодора Моммзена Молодой «История Римской республики» был раскритикован и автор, постыдившись его, всю жизнь занимался составлением полного собрания латинских надписей; «Очерк истории» Герберта Уэллса был принят враждебно целым рядом специалистов из-за сознательного ухода от фактологии. Ущемление энергичной молодёжи в выводах, пусть и нестандартных, приводит к постепенному угасанию инновационного развития человечества. Консервативность мышления окружающих заставляет постоянно опасаться ошибки, что приводит к постоянному психическому напряжению и стрессам. Постоянная тревога активизирует механизмы защиты, которые и следует совершенствовать для снижения риска психических расстройств, заболеваний[2].

Неспособность личности разрешить «внутренний конфликт» вызывает рост внутреннего напряжения. В такие моменты активизируются специальные психологические механизмы защиты, которые ограждают сознание индивидуума от неприятных, травмирующих переживаний [1].

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** Термин «защита» впервые появился в работах З. Фрейда для обозначения всех приемов, которые Я использует в конфликте, и которые могут привести к неврозу. По первоначальным представлениям, психологические защиты являются врожденными и выступают как средство разрешения конфликта между сознанием и бессознательным. Цель защиты, по словам З. Фрейда, в ослаблении интрапсихического конфликта (напряжения, беспокойства), обусловленного противоречием между инстинктивными импульсами бессознательного и интериоризированными требованиями внешней среды, возникающими в результате социального взаимодействия[5].

Впоследствии защитные механизмы стали рассматриваться как функции Я – при угрозе целостности личности именно защитные механизмы отвечают за ее интеграцию и приспособление к реальным обстоятельствам.

По мнению А. Фрейд, в отдельные периоды жизни и в соответствии со своей собственной конкретной структурой индивидуальное Я выбирает то один, то другой способ защиты и может использовать его как в своем конфликте с инстинктами, так и в защите от высвобождения аффекта[8].

А. Фрейд расширила представления о защите, более того, она сделала попытку обобщить и систематизировать знания о механизмах психологической защиты. А. Фрейд указывала, что защитные механизмы предотвращают дезорганизацию и распад поведения, поддерживают психический гомеостаз личности. По ее мнению, набор защитных механизмов индивидуален и характеризует уровень адаптированности личности.

В современном представлении защитные механизмы представляют собой продукты развития и научения. Действующие в подсознании, они запускаются в ситуации конфликта, фрустрации и стресса .

Единой классификации механизмов психологической защиты не существует, хотя имеется множество попыток их группировки по различным основаниям.

Д. Вайлент предложил типологию защитных механизмов по уровню их зрелости в континууме «примитивность – зрелость», эта классификация получила широкое признание и до сих пор пользуется большой популярностью:

Уровень I – психотические механизмы (отвержение реальности, искажение, иллюзорная проекция);

Уровень II – незрелые механизмы (фантазия, проекция, уход в болезнь, компульсивность и др.);

Уровень III – невротические механизмы (интеллектуализация, формирование реакции, смещение, диссоциация);

Уровень IV – зрелые защиты – (сублимация, альтруизм, супрессия, антиципация, юмор).

Н. Мак-Вильямс отмечала, что к защитами, рассматриваемым как первичные, незрелые и примитивные, как правило относятся те, которые имеют дело с границей между собственным Я и внешним миром. Защиты, причисляемые ко вторичным, более зрелым, «работают» с внутренними границами, например, между эго, супер-эго и ид. Также указывалось на представление о том, что примитивные защиты действуют общим, недифференцированным образом во всем сенсорном пространстве индивида, составляя между собой когнитивные аффективные и поведенческие параметры, в то время как более развитые защиты осуществляют определенные трансформации чего-то одного – мыслей, чувств, ощущений, поведения или некоторой их комбинации. Для того чтобы быть классифицированной как примитивная, защита должна обнаруживать в себе наличие двух качеств, связанных с довербальной стадией развития. Она должна иметь недостаточную

связь с принципом реальности и недостаточный учет отделенности и константности объектов, находящихся вне собственного Я[3].

Большой вклад в изучение психологической защиты и разработку методов ее измерения внес Р. Плутчик. В рамках своей психоэволюционной теории эмоций он связывает механизмы психологической защиты с базовыми эмоциями, утверждая, что защитные механизмы являются производными эмоций и направлены на их регулирование и контроль. Он выделяет 8 защитных механизмов, выстроив их по шкале примитивности – зрелости, а также в зависимости от периодов их формирования в онтогенезе, и также связывает их с когнитивными процессами: отрицание; вытеснение; регрессия; компенсация; проекция; замещение; интеллектуализация; реактивные образования.

Среди отечественных исследователей наибольший вклад в разработку проблемы психологической защиты внес Ф. Бассин. Он подчеркивал, что главное в защите сознания от дезорганизующих его влияний психической травмы – это понижение субъективной значимости травмирующего фактора. По мнению автора, основным в психологической защите является перестройка системы установок, направленная на устранение чрезмерного эмоционального напряжения и предотвращающая дезорганизацию поведения. Это перекликается с предположениями других авторов о связи восприятия стрессора, его когнитивной оценки с перцептивной защитой. В ходе исследований, проведенных сотрудниками группы Э. Костандова, была полностью подтверждена гипотеза о нервных механизмах изменения осознания внешних явлений под влиянием отрицательных реакций. Регистрация биоэлектрических и вегетативных реакций на эмоционально значимые стимулы, еще не осознаваемые субъектом, позволила предположить существование сверхчувствительного механизма, который на основании информации, не достигающей уровня сознания, способен оценить эмоциогенное значение раздражителя, повысить порог восприятия и вызвать соответствующую когнитивную переоценку[9].

Данные исследования перекликаются с точкой зрения А. Асмолова, который утверждал, что неосознаваемые мотивы, неосознаваемые ожидания и притязания определяют направленность и характер действий, более того, существуют неосознаваемые резервы органов чувств, которые нередко называют «шестым чувством». Благодаря этим слабым неосознаваемым раздражителям, лежащим за порогом осознания, индивид часто избегает опасности, точнее оценивает действительность.

По мнению Ф. Березина, механизмы психологической защиты обеспечивают регуляцию, направленность поведения, редуцируют тревогу и

эмоциональное напряжение. Он выделяет четыре типа механизмов психологической защиты :

1. Препятствующие осознанию факторов, вызывающих тревогу, – вызывающие тревогу факторы не воспринимаются и не осознаются (вытеснение и отрицание).

2. Позволяющие фиксировать тревогу на определенных стимулах (фиксация тревоги) – тревога связывается с каким-то определенным объектом, не связанным с причиной, вызвавшей тревогу (перенесение, некоторые формы изоляции).

3. Снижающие уровень побуждений (обесценивание исходных потребностей) – уменьшение тревоги может быть достигнуто за счет снижения уровня побуждений и обесценивания исходной потребности (регрессия, гиперкомпенсация).

4. Модификация тревоги за счет формирования устойчивых концепций (концептуализация) – идеаторная переработка тревоги, результатом которой становятся частные или общие представления, направляющие поведение индивидуума (проекция, рационализация).

Многие авторы указывают на тесную взаимосвязь копинга и механизмов психологической защиты. Одни авторы считают психологическую защиту своеобразным «интрапсихическим копингом», или «механизмом совладания с внутренней тревогой»; другие – относят копинг к внешним, поведенческим проявлениям механизмов психологической защиты [11].

Таким образом, механизмы психологической защиты обеспечивают регулятивную систему стабилизации личности, направленную, прежде всего, на уменьшение тревоги, неизбежно возникающей при осознании конфликта или препятствии к самореализации. В широком психологическом контексте психологическая защита включается при возникновении негативных, психотравмирующих переживаний и во многом определяет поведение личности, устраняя психический дискомфорт и тревожное напряжение. По своим проявлениям она является формой бессознательной психической активности, формирующейся в онтогенезе на основе взаимодействия типологических свойств с индивидуальным, конкретно-историческим опытом развития личности в определенной социальной среде и культуре. С помощью механизмов психологической защиты Я человека стремится удерживать систему отношений в устойчивом положении. Происходит ослабление эмоционального конфликта и стабилизация позитивной Я-концепции.

Психологическая защита задает направление копингу, формирующемуся в более поздние сроки онтогенетического развития и закрепляющемуся в процессе накопления жизненного опыта. Диапазон используемых человеком в процессе жизни стратегий по разрешению ситуаций и преодолению требований

среды зависит от сложившихся в раннем детстве структуры ведущих типов психологической защиты. При этом ведущая в структуре личности психологическая защита будет влиять как на когнитивную оценку стрессового события, так и на выработку соответствующих ей стратегий поведения по преодолению данного события. Она как бы «задает коридор» для формирования последующего копинг-поведения[6,7].

Совладание со стрессом зависит от типа переживаемого эмоционального состояния. На сегодняшний день очень мало известно о том, как совладание формируется эмоциональным состоянием, но по всей вероятности, каждая из эмоций и каждая ситуация, провоцирующая эмоциональное состояние, обуславливает определенный специфический паттерн совладания со стрессом.

В рамках теорий, рассматривающих эмоцию как ответ или как комплекс ответов, обусловленных когнитивными процессами, одной из наиболее разработанных теорий эмоций и личности является теория М. Арнолд. Согласно этой теории, эмоция возникает как результат последовательности событий, описываемых при помощи понятий восприятия и оценки. До того, как эмоция возникает, объект должен быть воспринят и оценен. В ответ на оценку объекта возникает эмоция как принятие или отвержение.

Существует определенная последовательность «восприятие – оценка – эмоция», несмотря на то, что оценка сама по себе характеризуется как прямая и интуитивная, и едва ли не столь же непосредственная, как и восприятие. Интуитивная оценка ситуации побуждает действие, что ощущается как эмоция, выражается в различных телесных изменениях и обычно может вести к внешнему действию.

Механизмы психологической защиты организуются как важнейшие новообразования на определенных этапах онтогенеза. Накладываясь на динамические особенности психики индивида, механизмы психологической защиты определяют основные черты его характера и, в большей мере, становление всей системы его отношений с окружающим миром. В ситуациях конфликта, столкновения, актуализируются механизмы защиты как ментальные процессы, и происходит научение способами защитного поведения на интрапсихическом и интерпсихических уровнях. Именно на фоне действия «защитной системы» психики происходит дальнейший процесс адаптации индивида к внешним условиям среды. Психоаналитически ориентированные исследователи утверждают, что в процессе онтогенеза развиваются определенные механизмы защиты, которые формируют определенный склад личности, характер, стиль поведения[4].

Нормативное функционирование механизмов защиты обеспечивает стабильность и упорядоченность индивидуальной картины мира. На фоне действующих механизмов защиты, поддерживающих целостность психический

гомеостаз, личность более или менее адекватно оценивает события и осуществляет осознанное, последовательное и целенаправленное приспособительное поведение, позволяющее сохранять баланс между требованиями внешней среды и внутренними потребностями. Напротив, повышенные (выше нормативного уровня) психологические защиты приводят к тому, что человек все время прибегает к защитному поведению, не в состоянии адекватно воспринимать (отражать) объективную реальность, что способствует потере адаптации, нарастанию внутреннего эмоционального напряжения.

Ф. Березин указывал, что в ситуациях неопределенности происходит интенсификация поиска наиболее адекватных форм поведения, т.е. усиление поисковой активности. В результате включения психологических защит эффективность поисковой активности (адаптивность поведения) будет зависеть от характера и выраженности защит. Если психологические защиты, обеспечивающие реориентацию личности по отношению к среде, способствуют адекватной ориентации поиска, то возрастает роль поисковой активности. Если же внутриспсихическая реорганизация оказывается неадекватной, она может способствовать нарушению психической адаптации. Характер поисковой активности зависит от преобладающего механизма интрапсихической адаптации[10]. В целом в отечественной литературе механизмы психологической защиты и механизмы совладания (копинг-поведения) рассматриваются как важнейшие формы адаптационных процессов индивид.

По мнению Б. Карвасарского, процессы совладания направлены на активное изменение ситуации и удовлетворение значимых потребностей, в то время как процессы компенсации и особенно защиты, направлены на смягчение психического дискомфорта. Е. Чехлатый считает, что отличие механизмов совладания от механизмов психологической защиты в том, что первые используются индивидом сознательно, а вторые – неосознаваемы и пассивны.

На сегодняшний день при постановке психотерапевтических задач принято объединять защитные механизмы и копинг-механизмы в целостную систему адаптивных реакций личности.

Выводы. Исходя из сказанного выше, объединение защитных механизмов и копинг-механизмов в целостную систему психологической адаптации личности представляется вполне естественным и целесообразным, так как механизмы приспособления личности к стрессовым и другим жизненным ситуациям чрезвычайно многообразны – от активных гибких и конструктивных копинг-стратегий, до пассивных, ригидных и дезадаптивных механизмов психологической защиты.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гурвич И.Н. Социальная психология здоровья. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999. – 1023 с.
2. Джонс Ф. Стресс. Теории, исследования, мифы. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 352 с.
3. Деркач А.А. Методолого-прикладные основы акмеологических исследований. – М.: Просвещение, 1999. – 392 с.
4. Евдокимов Е.В. Эмоциональные состояния в экстремальных условиях деятельности и их коррекция // Вестн. психотерапии. – 2008. - № 26 (31). – С. 56-66.
5. Изард К.Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2006. – 460 с.
6. Исаева Е.Р. Копинг-поведение и психологическая защита личности в условиях здоровья и болезни. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2009. – 136 с.
7. Исаева Е.Р. Копинг-механизмы в системе приспособительного поведения больных шизофренией. – СПб.: Изд-во НИПНИ им. В. М. Бехтерева, 1999. – 147 с.
8. Исаева Е.Р. «Симптомокомплекс дезадаптации»: маркеры психологического неблагополучия на модели студентов-менеджеров. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2009. – 28 с.
9. Кастандов Э.А. Восприятие и эмоции. – М.: Медицина, 1977. – 248 с.
10. Козлова О.В. Тренинг «Преодоления синдрома профессионального выгорания». – М.: Медицина, 2003. – 36 с.
11. Конечный Р. Психология в медицине. – 2-е изд. – Прага: Авиценум: Мед. изд-во, 1983. – 405 с.

## ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚОРҒАУ МЕХАНИЗМДЕРІНІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ- ПЕДАГОГИКАЛЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ

Мақала тұлғаның қорғау механизмдерін жүзеге асыру жоспарындағы мінез-құлық иесінің өзекті мәселелеріне (копинг-мінез-құлықтар) арналған. Автор толықтай дерлік мінез-құлық иесінің қолайлы нормалары үшін қажетті психологиялық қорғаудың жетілген нормаларын суреттейді.

The article is devoted to the actual problem of coping behavior in view of the development of defense mechanisms. The author have explicitly described the norms of mature defense mechanisms necessary for the development of optimal norms of coping behavior.



МРНТИ 156.12

*И.С. Берестова  
Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова  
г. Кокшетау, Республика Казахстан,*

## **ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ОПТИМИЗАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье рассмотрена актуальность изучения изобретательской деятельности как основы для оптимизации начального обучения, а также выделена специфика изобретательской деятельности. Рассмотрены возможности использования творческих видов деятельности в системе начального образования, возрастные предпосылки овладения изобретательской деятельностью младшими школьниками и ее значение для психического развития детей. Образование как целенаправленный процесс обучения и воспитания предполагает формирование и развитие знаний, навыков и умений с учетом требований современной жизни и деятельности.

Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития изобретательских способностей. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах.

**Ключевые слова:** изобретательская деятельность, изобретательская деятельность, предметная деятельность, репродуктивная деятельность, субъективное значение творчества, объективное значение творчества, изобретательские способности, оптимальные условия развития личности, оптимизация начального образования.

### **Введение**

Актуальность изучения изобретательской деятельности в педагогической практике связана с ее огромнейшим значением для психического развития личности. Включение индивида в творческий процесс – длительный и поэтапный процесс. Поначалу ребенок через подражание усваивает человеческий опыт, начиная с овладения ходьбой, речью, орудиями (от ложки до молотка) и заканчивая абстрактными научными знаниями, художественными и техническими навыками, умениями пользоваться достижениями цивилизации (от электрочайника до компьютера).

Только накапливая репродуктивный опыт, можно преобразовывать, умножать и обогащать опыт социальный через индивидуальное творчество, имеющее не только тематическое, но и целевое значение. Вот почему

продуктивная и творческая деятельность наиболее распространена в зрелом возрасте, а важнейшие творческие достижения человечества, изобретательский продукт, как правило, создаются людьми зрелого возраста.

Цель исследования заключается в изучении изобретательской деятельности младших школьников, являющейся основой оптимизации начального образования.

#### Основная часть

Наибольшее значение изобретательской деятельности в развитии личности заключается в ее человекотворческой функции: изобретательская деятельность не только преобразует окружающий мир, но и создает самого человека деятельной и многогранной личностью. В процессе осуществления изобретательской деятельности формируются и развиваются устойчивые свойства, качества и способности личности, обеспечивающие успешность такой деятельности. То есть сам творческий процесс формирует личность своего творца.

Смысл будущих изобретательских способностей может быть реализован только при включении ребенка в творческий процесс. Таким образом, в детском возрасте, особенно в начальной школе (первый этап систематического обучения), творческое движение выступает как необходимое условие развития изобретательских способностей. Кроме того, изобретательских способности вообще, а не конкретное поведение, имеют первостепенное значение, так как позволяют ребенку успешно идентифицировать себя с несколькими различными видами творческой деятельности, чтобы создать свое собственное творческое пространство по отношению к миру [1, с.26]. Таким образом, большое значение в формировании личности имеет творческое движение, отражающее путь естественной гармонии в ее развитии, ее сущностных потребностях и функционирующее как самостоятельный и объективный фактор развития в системе одномерных сил как устойчивых личностных характеристик. Что же представляет собой изобретательская деятельность как особый вид человеческой деятельности?

В целом под изобретательской деятельностью принято понимать внешнюю и внутреннюю деятельность человека по преобразованию действительности (как природной, так и социальной), завершающуюся созданием нового оригинального продукта. Следовательно, данное психологическое понятие может быть рассмотрено в двух аспектах: изобретательская деятельность как процесс и изобретательская деятельность как продукт и результат процесса.

Процесс изобретения имеет следующие важные характеристики: это мыслительная деятельность, сочетающая в себе логические и эмоциональные компоненты сознания, сознания и сознания. В то же время он опирается на традиционные познавательные процессы (восприятия, воспоминания, идеи и т.

д.), но придает им уникальные окраски (не просто мышление, воображение, а творческое мышление). Поэтому, когда мы говорим о творческом мышлении ученого или о творческом воображении ребенка, мы имеем в виду внутренний творческий процесс психики.

Изобретательская деятельность как продукт имеет следующие существенные характеристики: материальное и духовное выражение (или их сочетание), новизна, необычность, оригинальность. Когда мы даем характеристику научной идее, теории ученого, художественному образу, созданному живописцем, или яркому детскому рисунку, речь идет именно о творческом продукте как результате изобретательской деятельности. Необходимо отметить, что понимание творчества в психологии несколько отличается от общепhilosophического подхода к осмыслению этого понятия, при котором к творчеству относят не всякое открытие, достижение, а только такое, которое имеет объективно ценный характер, значимо для всего человечества в целом. Психологический подход рассматривает творческую деятельность как проявление психической жизни личности, то есть как психический акт, выражающийся в воплощении, восприятии или комбинации данных сознания в относительно новой форме в области отвleченной мысли, художественной или практической деятельности. Тем самым подчеркивается субъективная значимость творчества для личности, а не только его общечеловеческая значимость [2, с.144]. Остановимся на специфике изобретательской деятельности, отличающей её от других видов продуктивной деятельности человека. Отличия деятельности изобретательской от предметной продуктивной деятельности можно отобразить схематически (таблица 1).

Таблица 1 – Сравнение предметно-продуктивной и изобретательской деятельности

Параметры сравнения	Предметно-продуктивная деятельность	Изобретательская деятельность
Соотношение цели и результата	Соответствие цели и результата деятельности: результат деятельности – ее опредмеченная цель	Частое рассогласование цели (замысла) и результата: полученный результат может не соответствовать изначальному замыслу, велика роль «побочного продукта»
Практическая целесообразность	Деятельность всегда целесообразна, осуществляется за определенную сумму материальных благ.	Творческий продукт не имеет материально-ценностного эквивалента, часто создается без материального вознаграждения
Зависимость от внешних условий	Порождается необходимостью, определяется внешними условиями	Носит спонтанный характер, творческий акт не зависит от внешних ситуативных причин, часто мотивирован лишь внутренне

Таблица показывает, что предметно-продуктивная деятельность, и изобретательская деятельность в первую очередь, отличаются по соотношению цели и результата. Предметная деятельность обычно характеризуется четким соответствием цели и результата. Поставленная цель представляет собой предвосхищаемый результат, а результат деятельности – ее опредмеченную цель. Так, например, цель построить дом или изготовить изделие воплощается именно в построенном доме и в изготовленном изделии. В изобретательской же деятельности изначальный замысел может сильно трансформироваться в процессе своего воплощения (иногда – вплоть до своей прямой противоположности). Таким образом, изобретательская деятельность – это особый вид деятельности, связанный не только с потребностями объективной действительности, но в большей мере с внутренним субъективным миром человеческой психики.

Обратимся к особенностям использования изобретательской деятельности в системе начального обучения. Специфика возраста, который принято называть младшим школьным, определяется новой социальной ситуацией развития детей: впервые в своей жизни они включаются в целенаправленную учебную деятельность, обеспечивающую опосредованное систематическое познание окружающего мира. Школьное обучение, несомненно, является ведущим социально-психологическим фактором, определяющим не только интеллектуальное развитие, но и адаптивные возможности детей, их психическое и физическое благополучие. В педагогической психологии существует понятие оптимальных условий развития ребенка. Ключевыми составляющими этого понятия считается достижение максимально высоких результатов развития детей, возможных в данный возрастной период с учетом индивидуальных особенностей, при минимальных энергетических затратах как обучающего, так и обучаемого. Однако эти принципы в современном начальном обучении часто оказываются нарушенными. И уровень развития обучаемых оставляет желать лучшего, и энергетические затраты детей при овладении учебным материалом бывают настолько велики, что приводят к нарушению гармоничного развития их психики [3, с.55].

Однако, по нашему мнению, следует обратить внимание еще на одну важную особенность современного обучения, которая может привести не только к интеллектуальным и эмоциональным перегрузкам младших школьников, но и существенно деформировать развитие их личности. Это преобладание в обучении репродуктивных форм учебной деятельности. Такая картина особенно характерна именно для начальной школы. Конечно, дети еще малы, они мало знают и умеют, самостоятельность в овладении знаниями, умениями и навыками оставляет желать лучшего. Однако приоритет большого числа однотипных, монотонных заданий воспроизводящего характера,

особенно сочетающихся с жестким (если не сказать жестоким) контролем, может быстро снизить учебную мотивацию и привить негативное отношение к учебному процессу. Маленький школьник должен обладать воистину безграничным терпением выючного животного, железной и негибкой волей, чтобы выполнять непосильную работу, которая мало осмысленна им и, к тому же, не приносит другого результата, кроме не очень высокой отметки. Причем, интересно отметить, что в школах с более высоким уровнем требований (гимназии, лицеи и т. п.) перечисленные неприятные черты учебного процесса иногда, к сожалению, бывают еще более заметны, чем в обычных общеобразовательных школах [4, с.170].

Подобный подход к обучению резко противоречит возрастным особенностям психического развития младших школьников. Известно, что в силу возрастных особенностей младшие школьники эмоционально подвижны и впечатлительны. К тому же, произвольность деятельности и поведения как психическое новообразование еще не полностью сформировано у детей, а перспективные цели обучения усваиваются младшими школьниками достаточно трудно, и только при целенаправленной работе учителя. Самым же пагубным последствием описанного подхода к обучению является лишение ребенка опыта изобретательской деятельности, что не только отнимает у него радость творчества, но и не позволяет ему развивать свои изобретательские способности как устойчивые свойства личности. Вместо активной самостоятельной изобретательской личности начинает формироваться добросовестный исполнитель, не способный самостоятельно ставить перед собой творческую задачу и не умеющий решать изобретательские задачи, поставленные перед ним другими людьми [5, с.12]. Это также противоречит возрастным особенностям младшего школьного возраста. Педагоги и психологи знают, что учащимся начальной школы изначально свойственны психологические механизмы творчества и фантазии. У них пока недостаточно развиты логические компоненты познания, еще только начинает формироваться абстрактное словесно-логическое мышление. Поэтому воображение, фантазия восполняют детям недостаточность конкретных знаний: то, что ребенок еще не успел познать, он с успехом творчески «додумывает» сам, «дофантазирует», компенсирует силой своего воображения. К тому же, опыт репродуктивных стереотипных действий у младшего школьника еще недостаточен. Поэтому там, где взрослый человек опирается на уже известный ему стереотип решения задачи, ребенок может заново «изобрести» способ действия. Открывая для себя мир, младший школьник подчас ежедневно делает для себя субъективные открытия, изобретает изобретательские способы деятельности, тем самым формируя свое творческое начало, которое позднее, в период взрослости, возможно, сможет приобрести объективную значимость.

Возможности изобретательской деятельности младших школьников не должны оказаться «заблокированными» тем «грузом репродуктивности», который вынужден нести ребенок в процессе обучения. Расширение использования в обучении творческих видов деятельности как средство развития у детей творческих способностей становится одним из ведущих направлений оптимизации начального образования.

Творческие виды деятельности, используемые в школе более активно, чем это предполагается современными учебными программами, способны оптимизировать процесс обучения, сделать его более интересным, увлекательным, а следовательно, менее тяжелым и утомительным для детей.

Позитивное влияние изобретательской деятельности на личность ребенка в учебном процессе связано в первую очередь с «энергосберегающим» характером самого механизма такой деятельности как в целом, так и его отдельных составляющих. Это достигается за счет ряда психологических характеристик механизма творчества. Так, первой составляющей изобретательской деятельности является осознание субъектом проблемы, что обычно сопровождается интересом и желанием решить данную задачу. За счет этого может быть обеспечен более высокий уровень учебной мотивации [6, с.39].

Другой составляющей механизма изобретательской деятельности выступает сбор и обработка информации, необходимой для решения поставленной проблемы. На данном этапе выдвигаются и оцениваются разнообразные варианты предположений (гипотез), характеризующих будущее решение. Причем усвоение и обработка информации детьми в этом случае облегчаются за счет целенаправленности деятельности, обусловленной интересом к проблеме и стремлением ее решить. На подсознательном уровне в это же время происходит так называемое созревание решения, что говорит об активности не только левого полушария мозга, как при традиционной репродуктивной учебной деятельности, но и правого полушария. Наконец, кульминацией изобретательского механизма можно считать нахождение решения, которое осуществляется путем озарения, инсайта, то есть ярко реализует «правополушарную» стратегию мыслительной деятельности. Это позволяет снять односторонность нагрузки на левое полушарие, свойственную традиционным репродуктивным видам обучающих заданий. Помимо этого, момент нахождения решения связан с переживанием сильных положительных эмоций, подкрепляющих как саму эвристическую деятельность, так и учебную мотивацию. Таким образом, все названные психологические составляющие изобретательского механизма способствуют оптимизации процесса обучения и уменьшению психических затрат, сопровождающих решение учебных задач. Как уже указывалось, существенными характеристиками изобретательского

продукта является его необычность, полезность (для творца и для общества), новизна и оригинальность. Конечно же, с позиции школьного обучения, большую актуальность имеет субъективная новизна изобретательского продукта, субъективно-личностная значимость полученного результата. Творческое субъективное «открытие», сделанное ребенком, его полезность и необычность (оригинальность) способны существенно повысить степень осознанности выполняемой ребенком учебной деятельности, стимулируют его на дальнейшую «ненасильственную» познавательную активность.

Закключение. Таким образом, важно использовать в обучении разные методы и приемы, направленные на развитие изобретательской деятельности. Традиционно в школе решаются отдельные, часто не связанные между собой изобретательские задачи в рамках основных учебных дисциплин, а также предметов эстетического цикла. Тем не менее, большее разнообразие видов изобретательской деятельности школьников, использование в обучении творческих заданий не только в рамках традиционных учебных предметов, но и художественного, технического, и исследовательского творчества, могло бы оживить учебный процесс, внести в него новые интересные и значимые черты.

Несомненно, при этом особое внимание следует уделять психолого-педагогическим технологиям организации изобретательской деятельности детей, так как наибольший эффект от широкого использования творчества в учебном процессе можно получить, если развивать у детей изобретательские способности целенаправленно и систематизированно. Только при этом условии использование изобретательской деятельности сможет стать основой оптимизации системы начального образования.

### **Список литературы**

1. Бородастов Г.Б., Альтшуллер Г.С. Теория и практика решения изобретательских задач. Учебно-методическое пособие переиздан. – М.: ЦНИИ Информации по атомной промышленности, 2018. – 123 с.
2. Мурашкова И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста // Пачатковая школа. 2019. № 2. – С.142-148
3. Терехова Г.В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников в учебном процессе: Автореф. дисс. ... канд. педагог. наук. – Екатеринбург: Слава, 2012. - 148 с.
4. Вахлакова И.В. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста Вопросы психологии. - 2015. - № 5. - С.166-172
5. Страунинг Г.М. Методы активизации творческого мышления // Дошкольное воспитание. – 2015. - №4. – С.2-14
6. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – СПб.: Речь, 2017. – 176 с.

## CREATIVE ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN AS A BASIS OF OPTIMIZATION OF PRIMARY EDUCATION

The importance of creative activities as a basis for primary education optimization is considered and the specificity of creative activities is emphasized compared to reproductive activities. The possibilities of using creative kinds of activities in primary education, the issue of age for mastering these activities by primary school children and their value for children ' mental development are described. Keywords: creativity, creative activity, subject activity, reproductive activity, subjective value of creativity, objective value of creativity, creative abilities, general creative abilities, optimal conditions of the personality development, educational overloads, primary education optimization.

FTAMP 372.881

*Салыкбаева С.Т.*

*Ғылыми жетекші: Навий Л.Н.*

*Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университеті, Көкшетау қ.*

*email: salykbaeva23@gmail.com*

## ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУДЫ ЕНГІЗУДІҢ ТИІМДІЛІГІ

*Аңдатпа. Қазақстан Республикасы Ғылым және білім министрлігінің ұсыныстарына сәйкес, COVID-19 коронавирустық инфекциясының таралу қаупіне байланысты көптеген мектептер дереу қашықтықтан оқытуға көшті. Қашықтықтан оқытуға шұғыл көшу – аурудың қаупін азайтуға бағытталған қажетті шара. Күндізгі бөлімдегі барлық сабақтар мектептің электронды ақпараттық-білім беру ортасына көшірілді. Заманауи қашықтықтан оқыту технологияларының көмегімен мұғалімдер ақпараттық материалдарға қол жеткізуді қамтамасыз етіп, оқу үдерісіне қатысушылар арасындағы байланысты ұйымдастырды. Қашықтықтан оқытуды ұйымдастыру дәстүрлі күндізгі оқытуды ұйымдастырудан айтарлықтай ерекшеленетіндіктен, мұғалімдерге оқу үдерісін түбегейлі қайта құруға тура келді. Мақалада қашықтан білім берудің артықшылықтары мен кемшіліктері, сонымен қатар қашықтықтан білім беруде оқу процесін ыңғайлырақ ұйымдастыру үшін пайдалануға болатын АКТ құралдары қарастырылады.*

*Түйінді сөздер: қашықтықтан оқыту, оқу процесі, ағылшын тілі, АКТ, қашықтықтан оқыту технологиялары.*



Статистика бойынша, әрбір үшінші мұғалім педагогикалық қызметінде заманауи АКТ және Интернеттің әлеуметтік қызметтерін қолданбайды. Оның бірнеше жақсы себептер бар. Біріншіден, қашықтықтан форматтағы білім беру процесінің тиімділігі көп жағдайда оқу орнының ақпараттық инфрақұрылымына байланысты: оның негізінде негізгі және қосымша білім беру бағдарламалары құрылатын жеке қашықтықтан оқыту платформасының болуы. Екіншіден, оқытудың әртүрлі кезеңдерінде оқушылардың танымдық қажеттіліктерін қанағаттандыра алатын электрондық білім беру ресурстарының болуын талап етеді. Үшіншіден, қашықтықтан оқыту технологияларын қолдану саласында шет тілі мұғалімдерінің құзыреттілігін қалыптастыру, сондай-ақ білімнің осы саласында педагогикалық кадрларды кәсіби қайта даярлау қажеттілігін ескеру қажет.

Электрондық оқыту (e-learning) ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдануды көздейді. Қазіргі кезеңде e-learning шетел тілін оқытудың отандық әдістемесінде таралудың жоғары дәрежесіне жетті және оқу үдерісінің құрылысына көзқарасты түбегейлі өзгертті [1, 7]. Электрондық оқыту концепциясы синхронды және асинхронды интернет-байланыс технологияларымен бірге дамып келеді, бұл өз кезегінде оқу процесін оңтайландыруға және белсендіруге және жаңа технологиялармен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың өзгермелілігі кез келген студенттің дерлік ақпараттық ашықты қанағаттандыруға мүмкіндік береді және шығармашылық және зерттеушілік қабілеттерін дамыту мүмкіндіктерін белсендіру арқылы тұлғаның кәсіби шеберлігінің қалыптасуына негіз [2, 9].

Қашықтықтан оқыту деп ұйымдастыруы арнайы электронды білім беру платформаларына негізделген қашықтықта орналасқан оқытушы мен студенттер арасындағы өзара әрекеттесудің ашық түрін айтамыз. Қашықтықтан оқыту оның құрылымының ерекшеліктерін: мақсаттары мен міндеттерін, тәсілдері мен принциптерін, оқыту мазмұнын, ұйымдастыру формаларын, әдістері мен оқу құралдарын ескере отырып, оқу процесінің ерекшеліктерін көрсетеді. Әдістемелік тұрғыдан алғанда мұндай оқыту форматы оқушылардың дербестігінің жоғары деңгейімен ерекшеленеді. Көптеген студенттер қашықтан оқытуды оқу процесінің ыңғайлылығы, икемділігі және жеке ерекшеліктері мен қажеттіліктеріне бейімделуіне байланысты таңдайды. Зерттеушілер қашықтан оқытуды білім берудегі инновациялардың нәтижесі және өмір бойы білім алу мүмкіндігі ретінде қарастырады [3, 12].

«Онлайн оқыту» түсінігі «қашықтықтан оқыту» түсінігін алмастырмайды, керісінше оны толықтырып, синхронды интернет-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы мұғаліммен білім алу жолдары мен қарым-қатынас формаларын нақтылайды. Осы бағытта онлайн оқыту электрондық

оқытумен сәйкестендіріледі, өйткені ол білім беру мақсатында АКТ-ны пайдалануды қамтиды. Онлайн оқыту тікелей бейнетрансляция форматында немесе алдын ала жасалған бейнежазба форматында лекциялар өткізуді, интерактивті семинарларды, онлайн тесттер мен квесттерді, оқу үдерісіне қатысушылар арасында кері байланысты ұйымдастыруды қамтиды. Мұғалімдер көбірек қолданатын білім беру форматын қашықтықтан оқыту технологиялары арқылы онлайн оқыту деп атаған жөн. Қашықтықтан оқыту технологиялары (ҚОТ) заманауи АКТ көмегімен оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетін мақсатты түрде ұйымдастыруды көздейді. Сонымен бірге білім беру процесіне қатысушылардың өзара әрекеті жанама түрде жүзеге асады. Оқыту оқу процесінің әрбір қатысушысы үшін ыңғайлы уақытта, өзіне ыңғайлы ақпаратты беру қарқынына, оның жеке қызығушылықтары мен қажеттіліктеріне сәйкес жүргізілуі мүмкін. Оқытуды ұйымдастырудың санамаланған ерекшеліктерін ескере отырып, ҚОТ студентке бағдарланған тәсілдің принциптер жүйесін енгізудің тиімді құралы болып табылады. Оқыту оқу процесінің әрбір қатысушысы үшін ыңғайлы уақытта, өзіне ыңғайлы ақпаратты беру қарқынына, оның жеке қызығушылықтары мен қажеттіліктеріне сәйкес жүргізілуі мүмкін.

Лингвистикалық білім берудегі ҚОТ әдіснамалық мүмкіндіктерін қарастыра отырып, бұл технологияларды оқу үрдісінде қолданудың жағымды және жағымсыз жақтарын атап өткен жөн. Әрине, дәстүрлі білім беру технологияларымен салыстырғанда, ҚОТ бірқатар сөзсіз артықшылықтарға ие. Біріншіден, ҚОТ көмегімен оқушы оқу курсы аясында оның орналасқан жері мен тәулік уақытына қарамастан барлық электрондық білім беру ресурстарына шектеусіз қол жеткізе алады. Бұл тәсіл оқушылардың көпшілігі үшін оңтайлы болып табылады және оларға жұмыс пен оқуды біріктіруге мүмкіндік береді. Практикалық тұрғыдан алғанда, ҚОТ жасына, жынысына, ұлтына, этникалық тегіне немесе денсаулық жағдайына қарамастан адамдарға білім алу мүмкіндігін береді. Әлеуетті, ҚОТ білім беруді қолжетімді ете отырып, білім сапасы бойынша барлық оқу орындарын теңестіреді. Заманауи ҚОТ оқу стратегияларын анықтайтын жаңа талаптарды қанағаттандыру үшін бар оқу бағдарламаларын жылдам және тиімді қайта құруға мүмкіндік береді. Қажет болған жағдайда оқыту мазмұны өзекті ақпаратпен толықтырылуы мүмкін. ҚОТ қолдану оқушылардың ақпараттық-талдау дағдыларын дамытуға ықпал етеді, бұл оларға ақпараттық-білім беру ортасында еркін шарлауға, ақпаратты жылдам іздеуге, бағалауға және жүйелеуге, кейіннен алған білімдерін тәжірибеде пайдалануға мүмкіндік береді. ҚОТ-пен жұмыс істеу оқушылардың дербестігінің жоғары деңгейін қамтамасыз етеді. Оқыту процесінде ол зерттелетін мәселелер бойынша өз бетінше жауапты шешімдер қабылдайды. Қажет болған жағдайда оқыту мазмұны өзекті ақпаратпен толықтырылуы мүмкін. ҚОТ икемділігі мен бейімделгіштігі әрбір оқушы үшін

жеке оқу жолын жасауға мүмкіндік береді. Көптеген қашықтықтан оқыту бағдарламалары модульдік негізде құрастырылған, онда оқушы материалды оқу ретін өз бетінше таңдайды. Сонымен қатар, ҚОТ электрондық білім беру ресурстарын оқушының қажеттіліктеріне қарай өзгерту және бейімдеу мүмкіндігін қарастырады, оған тек ол үшін ең маңызды пәндерді таңдауға мүмкіндік береді. ҚОТ-тың өндірістік қабілеттілігі соңғы білім беру стандарттарына сәйкес қажетті дағдыларды дамытуға мүмкіндік беретін заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалануда. Электронды курстар үнемі жаңартылып отырады, оқушыларға оқытылатын тақырыптар бойынша өзекті ақпараттар беріледі.

ҚОТ оқытушымен және оқу процесінің басқа қатысушыларымен кері байланысты ұйымдастыру тұрғысынан жоғары ұтқырлық дәрежесімен ерекшеленеді. Мұғаліммен өзара әрекеттесу әрбір нақты мәселе бойынша қажетіне қарай жүзеге асырылады. Мұғалім әрқашан талқылауға және пікірлерге ашық. Бұл кезеңде кері байланыстың болуы мұғалімнің кәсіби қатынасының бірі ретінде қарастырылады. ҚОТ көмегімен оқытудың тиімділігін бағалау мұғалімнің қатысуынсыз автоматты түрде жүзеге асырылады. Бақылау нысандарының вариативтілігі білімнің әр қырынан бағалануын қамтамасыз етеді, бұл оқушыда негізгі құзыреттіліктердің үздіксіз қалыптасу процесін қамтамасыз етеді. E-learning әрбір оқушының алған білімін бағалаудың нақты критерийлері мен көрсеткіштері жүйесін әзірлеуге мүмкіндік береді. Мәселенің қаржылық жағын айтсақ, ҚОТ білім беруге жұмсалатын шығындарды айтарлықтай қысқарта алады, бұл сонымен қатар қашықтықтан білім беруді қолжетімді және тартымды етеді [1, 10].

Артықшылықтардан басқа, ҚОТ олардың барлық кемшіліктері оқытуды дұрыс ұйымдастырмаған кезде пайда болуы мүмкін. Мәселен, мысалы, компьютерде ұзақ отыру оқушының денсаулығына теріс әсер етеді, әсіресе уақытты оңтайлы басқарудың болмауы және т.б. Шамадан тыс дербестік оқушыда «ақпараттық жалғыздықтың» дамуына ықпал етіп, оны Интернеттің шексіз мүмкіндіктерімен жалғыз қалдыруы мүмкін [3, 4].

Оқушылардың барлығында өздігінен білім алу дағдысы қалыптаспағандықтан, зерттелетін мәселелер бойынша сенімсіз, бұрмаланған ақпарат алу жағдайларына жол беріледі, бұл өз кезегінде оқытушының қосымша бақылауын талап етеді. Көбісі дәстүрлі оқытумен салыстырғанда мұғаліммен шектеулі байланысты да кемшілік деп атайды. Дегенмен, заманауи ҚОТ бұл мәселені синхронды Интернет байланысын пайдалану арқылы шешуге толық мүмкіндік береді. ҚОТ пайдаланудың бұл кемшіліктерін оқытуды ұйымдастырудың оңтайлы түрін таңдау кезінде шешуге болады.

Отандық білім беру жүйесі қазіргі кезеңде көптеген сапалы өзгерістерді бастан кешіруде: жаңа құндылықтар қалыптасып, білім берудің қолданыстағы

нысандары қайта қаралуда. Кез келген педагог қашықтан оқыту технологиясын қолдану арқылы өзін-өзі тұлғалық дамыту, біліктілігін арттыру, қосымша білім алу үшін тиімді қолдану мүмкіндігі артты.

### **Әдебиеттер:**

1. Роберт И.В. Білім берудегі қазіргі ақпараттық технологиялар: дидактикалық мәселелер, пайдалану перспективалары. М.: РАО ПО, 2010 ж.
2. Сысоев П.В. Лингвистикалық білім берудегі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар. М.: Ханзада. «Librosom» үйі, 2019 ж
3. Шаяхметова А.Н., Сайбекова Н.У. Ағылшын тілін оқытуда оқушыларға қашықтан оқытуды пайдалану әдістері // Қазақ Ұлттық Қыздар Педагогикалық Университетінің Хабаршысы. – 2022. – жоқ. 4. - С. 126-135.

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Аннотация. В соответствии с рекомендациями Министерства науки и образования РК, в связи с риском распространения коронавирусной инфекции COVID-19, многие школы сразу перешли на дистанционное обучение. Срочный переход на дистанционное обучение — необходимая мера для снижения риска заболевания. Все очные занятия были переведены в электронную информационно-образовательную среду школы. С помощью современных технологий дистанционного обучения преподаватели обеспечили доступ к информационным материалам и организовали общение между участниками учебного процесса. Поскольку организация дистанционного обучения существенно отличается от организации традиционного очного обучения, преподавателям пришлось кардинально перестроить учебный процесс. В статье рассматриваются преимущества и недостатки дистанционного образования, а также средства ИКТ, которые можно использовать для более эффективной организации учебного процесса в условиях дистанционного образования. Автор приходит к выводу, что в определенных случаях дистанционное обучение может быть столь же эффективным, как и традиционное.*

### **EFFICIENCY OF INTRODUCTION OF DISTANCE LEARNING**

*Annotation. In accordance with the recommendations of the Ministry of Science and Education of the Republic of Kazakhstan, due to the risk of spreading COVID-19 coronavirus infection, many schools immediately switched to distance learning. An urgent transition to distance learning is a necessary measure to reduce*

*the risk of disease. All full-time classes were transferred to the electronic information and educational environment of the school. With the help of modern distance learning technologies, teachers provided access to information materials and organized communication between participants in the learning process. Since the organization of distance learning is significantly different from the organization of traditional full-time education, teachers had to radically restructure the learning process. The article discusses the advantages and disadvantages of distance education, as well as ICT tools that can be used to better organize the learning process in distance education. The author concludes that in certain cases distance learning can be as effective as traditional.*

МРНТИ 56.485

*Касенова А.М.*

*учитель самопознания КГУ ООШ №14 (г. Кокшетау, Республика Казахстан)  
aimankasenova0@gmail.com*

## **РОЛЬ УРОКОВ САМОПОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация.** Статья посвящена роли уроков самознания в формировании инклюзивной культуры в школе. Для формирования инклюзивной культуры необходимо принятие всеми участниками образовательного процесса принципов, на которых основывается инклюзивное образование и которые способствуют эффективной адаптации и обучению.

Особую роль в инклюзивной культуре играет профессионализм, компетентность субъектов образовательного процесса, а также их осведомленность о принципах и реалиях инклюзивного образования.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, принципы инклюзивного образования, инклюзивная культура, профессиональная этика, педагогическая этика, профессионально важные качества.

Инклюзивное образование - это принятие ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду обычных сверстников в школе,

В настоящее время уже издано достаточно много законопроектов, касающихся организации инклюзивного образования в массовых школах, созданы требования по организации данного образования и созданию специальных условий для обучения ребенка с ОВЗ в обычной

общеобразовательной школе. В соответствии с ними во многих школах Республики Казахстан, идет активное включение инклюзивного образования: стала создаваться нормативно-правовая база, специальные условия для обучения детей с ОВЗ, началась подготовка педагогических кадров.

В процессе введения такого образования, стало возникать множество проблем, в том числе и социальных, нравственных и поведенческих, принятие детей с ООП в общеобразовательные школы. И здесь не маловажную роль играет уроки самопознания. В каждом классе нашей школе ребенок ООП. Есть специальные классы где обучаются дети ЗПР [1].

Проблема принятия инкогребенка в обычный класс сопровождается осуждением и отторжением такого ребенка ведь он не такой как все, и здесь возникают вопросы культуры поведения с таким ребенком и принятие его в свою среду, иногда такие дети ООП чувствуют себя белой вороной, Одним из предметов играющая большую роль в воспитании детей является самопознание, применения общечеловеческой ценностей, праведное поведение, ненасилия, любовь, все те ценности присущее человеку призывают к таким чувствам как сострадание, милосердие, отзывчивость и стремление прийти на помощь.,

Инклюзии относятся не только дети с ЗПР но и дети социально не обеспеченные, это дети малообеспеченных семей, семей с пьющими родителями. Социально уязвимые дети у меня на практике, есть такой ребенок сидит он классе, ребенок долгое время не ходил в школу из-за проблемы, что нечего носить в школу не мог выполнить задания из-за отсутствия телефона, родители жалуются что он часто уходит из семьи, причина строгии отчим.

Сейчас ребенок ходит в школу на уроках самопознания любознателен, отзывчив и творческие задания выполняет с удовольствием, хорошо рисует. Похвала большой двигатель в отношениях уязвимых детей, теплота человеческих отношении, внимание и маленькое поощрение старания ребенка, приводит к прилежности ребенка. Ребенку была оказана своевременная социальная помощь школой и социальным педагогом

Толерантность, милосердие и внимательность главный правильный подход таким детям. Инклюзия в образовании включает в себя:

1. Признание равной ценности для общества всех учеников и учителей;
2. Повышение степени участия обучающихся в культурной жизни школы и одновременное уменьшение уровня изолированности части обучающихся в общешкольной жизни;
3. Различия между учениками – это ресурсы, способствующие педагогическому процессу, а не препятствие, которые необходимо преодолевать

4. Признание того, что инклюзия в образовании и в том числе на уроках самопознания – это одно из аспектов инклюзии в обществе. Подходов к определению культуры многообразно и трактуется в зависимости от области человеческой жизнедеятельности внесение нравственно-духовного образования.

Термин культура означает воспитание, образование, развитие. Психология культуры - обращает внимание в основном на человека как носителя той или иной культуры.

Основной акцент на уроках самопознания делается на изучении норм и обще человеческих ценностей, составляющих основу любой культуры, а также процессов, в ходе которых человек усваивает эти нормы и ценности. Культура в самопознании определяется как уровень развития, типы и формы организации жизни и деятельности общества и людей, материальные и духовные результаты деятельности человека.

Таким образом, инклюзивная культура – это такой уровень развития общества, который выражается в толерантном, гуманном, терпимом, безопасном отношении людей друг к другу, где разделяются идеи сотрудничества и взаимопомощи, стимулируется развитие всех участников образовательного процесса, где ценность каждого является основой общих достижений на уроках самопознания и в жизни, а также формируются всеми принимающиеся инклюзивные ценности 4]

В условиях модернизации современного образования, введения новых стандартов, стремления перевести сознание подрастающего поколения на духовно-нравственные ориентиры актуализируется идея гуманизма и равных образовательных возможностей. Именно идеи гуманизма, индивидуализации привели к появлению в новом Законе об образовании положения о праве ребенка с ограниченными возможностями здоровья и его родителей самостоятельно определять форму получения образования и образовательное учреждение. Говоря другими словами, *инклюзивное образование - это образование детей с ООП в условиях обычной общеобразовательной школы.*

Для решения задачи по формированию инклюзивной культуры через уроки самопознания необходимо выполнение технологической цепочки: приобретение знаний по инклюзивной культуре – формирование ценностного отношения на уроках самопознания – получение опыта совместной деятельности - положительное отношение к существующей действительности. Причем эта цепочка должна быть прожита и детьми ООП и здоровыми детьми.

На уроках самопознания обращается к культуре общения относятся такие разделы в начальном звене «Быть человеком » где взаимоотношение людей рассматривают такие темы как «Идем дорогою добра», «Азбука общения», «Учимся уважать себя и других », «Учимся прощать», «Учимся любить » и еще другие все эти уроки добра , любви и сострадания к родным и близким .Вне

классные мероприятия и уроки самопознания целенаправленно учат добру ,любви :

Где основной целью работы должно быть привлечение внимания школьников к проблемам людей-инвалидов и детей ООП,к развитие нравственных качеств учащихся через практические навыки на уроках самопознания. Детям необходимо показать, что люди с ограниченными возможностями очень волевые, сильные и могут достичь высоких результатов во многих сферах жизни. Для нормально развивающихся детей, знакомство с инклюзивной культурой, развитие формирует у них человеческие ценности, как сочувствие; сострадание, толерантность. Встреча с одноклассником, не похожим на них.

На примере Никола Джеймса Вуичича австралийского мотивационного оратора ,мецената и писателя , рожденного с синдромом тетраамелии-редким наследственным заболеванием приводящий к отсутствию всех четырех конечности .он говорит –«Моя миссия –это помочь людям найти свой путь в жизни » его рассказы о детстве ,опроведенных им в общеобразовательной школе его переживание непонимания со стороны сверстников насмешки ,не смотря не на что его стремление жить поддержка прежде всего семьи родителей их любовь ,что придало ему сил не покончить жизнь .его правдивый рассказ о себе его борьба за жизнь и сосуществование в нормальной среде здоровых полноценных людей .Умение перебороть все предрасулки общества стать полноценным членом общества и еще мотивировать своим примером на жизнь .Это подвиг и труд каждого дня ,работа над собой и телом .Создать полноценную семью с любимыми им человеком ,женой и детьми пример для подражания всех и каждого здорового члена общества .

Это бесценный опыт и мы учителя задаемся вопросом, как организовать их совместную деятельность.

Как получение опыта совместной деятельности на уроках самопознания и вне урока может быть совместная подготовка к школьным мероприятиям «обычных» школьников и детей с ООП, проведение мероприятий – это проведение социальных акций, проектов, организация переписки с детьми с ООП, организация волонтерского движения.

Приобретение опыта совместной деятельности на уроках самопознания – мощное социальное средство обучение детей. Совместная творческая работа помогает поменяться внутренне и внешне отношение к детям ООП. Происходит развитие таких важных навыков как: социальная компетентность, обретение социального опыта взаимодействия со сверстниками, навыки решения проблем, независимость, самоконтроля решения ситуационных моментов. Особенно при выполнении этих задании в группах на уроках самопознания: .Это коллажи ,постеры , кластеры.,совместный труд сплачивает



группу . Но возникают и конфликтные ситуации ,где учитель должен быть готов к их решениям От учителя зависит психологический климат в классе.И умение работать с коллегами как психолог, логопед и соцпедагогом.

Очень многое в принятии «особых» детей «обычными» будет зависеть от позиции, учителя. Учитель должен быть готов принять необычного ребенка вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Учитель самопознания , работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен обладать высоким уровнем регуляции своей деятельности, контролировать себя в стрессовых ситуациях, быстро и уверенно реагировать на изменение обстоятельств и принимать решения. Ему необходимо иметь в своем арсенале умения, позволяющие справляться с негативными эмоциями, способность адаптироваться в трудных, неожиданных ситуациях. Самообладание учителя и его сдержанность, его уравновешенность, эмоциональная устойчивость позволяют предупредить конфликтные ситуации в отношениях между детьми, между детьми и учителем.

Какие еще требования можно предъявить к учителю инклюзивного образования? Список может получиться достаточно длинным, но основными критериями будут являться:

Умение составлять совместно с другими специалистами (дефектолог, логопед, психолог) программу индивидуального развития ребенка.

Умение отслеживать динамику развития ребенка.

Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.

Умение (совместно с психологом и другими специалистами) составить психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности учащегося.

Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.

Но, при работе по формированию инклюзивной культуры могут выявить и серьезные проблемы, такие как:

- Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно обучающиеся в школе, привыкают к вниманию, они могут начать злоупотреблять своим особым статусом, допускать снижения требований к себе.
- Многие родители могут оказаться с высоким уровнем притязаний – требовать для своего «особого» ребенка лучших учителей и других специалистов.

Организуя инклюзивное обучение в общеобразовательной школе, стоит помнить, что инклюзия – это не ущемление прав здоровых детей в пользу детей с ограниченными возможностями здоровья, а следующая ступень развития школы, когда образование становится реальным правом для всех.Подходов к определению культуры многообразно и трактуется в зависимости от области

человеческой жизнедеятельности. Термин культура означает воспитание, образование, развитие. Психология культуры - обращает внимание в основном на человека - носителя той или иной культуры.

Основной акцент делается на изучении норм и общечеловеческих ценностей, составляющих основу любой культуры, а также процессов, в ходе которых человек усваивает эти нормы и ценности. Культура в педагогике определяется как уровень развития, типы и формы организации жизни и деятельности общества и людей, материальные и духовные результаты деятельности человека.

В школе проводятся совместные мероприятия событийного характера, в которых принимают участие и здоровые и дети ООП

В течение года были проведены совместные мероприятия:

Одним из таких мероприятий стала декада самопознания ,где все классы приняли участие в благотворительных акциях как «От сердца к сердцу », «Подари тепло ближнему», «», ярмарки где на вырученные средства дети и учителя покупали игрушки ,школьные принадлежности для своего одноклассника обучающемуся на дому . Вместе с классным руководителем приготовили фото коллаж ,где они старались выразить свое искреннее отношение к однокласснице Кенжегалиевой Даяне со второго «Г» класса . а также были отмечены дети ЗПР и ООП других классов .Такие мероприятия проводимые особенно в начальных классах приводят к хорошим эмоциональным результатам. Эти впечатления совместной работы и знакомство с ребенком отличающихся от них .Дети учатся быть внимательней друг к другу ,милосердны и толерантны Совместные праздники стали традиционными. Привычным становится желание участвовать в общешкольных мероприятиях детей - инвалидов. На празднике самопознания, который был проведён в школе , ребята не только читали стихи, играли в игры со сказочными героями, но и выступали на сцене вместе , читали стихи и пели

Задолго до Нового года волонтеры готовили акцию «Мечты сбываются». Каждому ребенку-инвалиду было предложено написать письмо Деду Морозу с пожеланиями подарка. Желания детей были очень современными. Волонтеры предприняли все возможное, нашли спонсоров, которые купили подарки, и дети получили плееры, планшеты, настольные игры, куклы и многое другое.

Главное, что совместные занятия и проведение досуга детей-инвалидов и обычных детей - мощное средство социального обучения детей и подростков. Совместная работа помогает ребятам поменяться внутренне, и даже внешне.

Происходит развитие таких важных навыков и качеств как: социальная компетентность (гибкость, способность к позитивной коммуникации, креативность),обретение опыта социального взаимодействия со сверстниками;

- навыки решения проблем (умение вырабатывать альтернативные решения, планировать);

независимость, ощущение силы, уверенности; самоконтроль;

Дети-инвалиды почувствовали себя частью общества, а здоровые дети в их присутствии учатся доброте и милосердию. Работая над созданием модели интегрированного-инклюзивного образования, мы поняли, что инклюзия – не ущемление прав здоровых детей в пользу детей с инвалидностью, а следующая ступень развития школы, когда образование становится реальным правом для всех. Школа даёт детям возможность детям-инвалидам проявить свои таланты – они поют, читают стихи, рисуют, играют в спортивные игры. Наши дети с ограниченными возможностями здоровья активно участвуют в городских мероприятиях. Часто дети принимают участие в городских конкурсах декоративно - прикладного искусства, конкурсах художественного чтения, и изобразительного искусства.

Но при работе по формированию инклюзивной культуры выявились серьезные проблемы:

1. Дети-инвалиды, особенно обучающиеся в школе, привыкли к вниманию. Стали злоупотреблять своим особым статусом. Допускают снижение требований к себе.

2. Большинство родителей с высоким уровнем притязаний (поиск лучших врачей, учителей, специалистов). Данная категория родителей накладывает часть ответственности на других.

3. Родители очень ранимы, закрыты, не хотят говорить о своих чувствах, трудностях.

- необходимость содержания [дефектолога](#), тифлопедагога, [логопедов](#), психологов, что не способствует развитию инклюзивной культуры учителей.

Предложение:

1. Организовать обмен опытом, специальные курсы повышения квалификации по формированию инклюзивной культуры, коррекционной психологии слепых, слабослышащих и обучающихся на дому детей и их родителей.

2. С целью общения, оказания [психологической помощи](#) и поддержки родителям создать интерактивный родительский клуб для родителей детей-инвалидов и дистанционный клуб встреч для детей-инвалидов, обучающихся на дому.

Учитель самопознания, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен обладать высоким уровнем регуляции своей деятельности, контролировать себя в стрессовых ситуациях, быстро и уверенно реагировать на изменение обстоятельств и принимать решения. Ему необходимо иметь в своем арсенале умения, позволяющие справляться с

негативными эмоциями, способность адаптироваться в трудных, неожиданных ситуациях. Самообладание учителя, его уравновешенность, эмоциональная устойчивость позволяют предупредить конфликтные ситуации в отношениях между детьми, между детьми и педагогом. ошения к ним.

Какие еще требования можно предъявить к учителю инклюзивного образования? Список может получиться достаточно длинным, но основными критериями будут являться:

1. Умение составлять совместно с другими специалистами (дефектолог, логопед, психолог) программу индивидуального развития ребенка.
2. Умение отслеживать динамику развития ребенка.
3. Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.
4. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) составить психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности учащегося.
5. Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.

Но, при работе по формированию инклюзивной культуры могут выявить и серьезные проблемы, такие как:

- Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно обучающиеся в школе, привыкают к вниманию, следовательно они могут начать злоупотреблять своим особым статусом, допускать снижения требований к себе.
- Многие родители могут оказаться с высоким уровнем притязаний – требовать для своего «особого» ребенка лучших учителей и других специалистов.

Педагогические условия, способствующие эффективному воспитанию нравственных взаимоотношений младших школьников в инклюзивном образовании: целеполагание, предусматривающее приоритетность воспитания нравственных взаимоотношений младших школьников; реализация нравственного потенциала инклюзивного образования, активизирующего действия психологических механизмов; создание педагогических ситуаций, стимулирующих свободный нравственный выбор, основанный на сочувствии, уважении, стремлении к добру, положительных примерах; использование групповых форм деятельности и командных проектов, направленных на развитие умений взаимодействовать, сотрудничать в процессе совместной деятельности, формирование коллектива; организация психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, включающего коррекционно-развивающие занятия со специалистами и разработку индивидуального образовательного маршрута.. [5]

Сегодня современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры и потребностями ООП ,

умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию. Чтобы обладать такими умениями, нужно владеть соответствующей культурой. Между инклюзивным и поликультурным образованием прослеживается определенная взаимосвязь, которая отражается в общности многих идей, концепций, а также в их целях и задачах. Важнейшее сходство этих двух направлений заключается в том, что для их реализации необходима толерантность особого рода, которая может быть достигнута лишь планомерной системой нравственного воспитания общества, формированием, пропагандой, распространением инклюзивной культуры. Мы считаем, что Инклюзия — социальное явление, и невозможно разделять инклюзивную культуру и культуру личности в целом. Суть инклюзивной культуры, как и культуры личности, — бережное отношение к людям с особенностями развития. Любые отношения начинаются с коммуникации. Да, с человеком с инвалидностью поначалу всегда трудно общаться. Испуг, паника, неловкость — типичная и абсолютно нормальная реакция, которой не стоит пугаться или стыдиться. Главное — здравый смысл, спокойствие и доброжелательность. Вот ключ к успеху [6].

### Список литературы:

1. Д.Митчелл. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. 2017г
2. Аскарлова А.Д. Инклюзивное образование в казахстане.
3. Концептуальные подходы к развитию инклюзивного образования в РК
4. Лепешев Д.В. Современные проблемы инклюзивной культуры: вызов 2021 наука и реальность / science ♦ № 3(7) & 2021 ♦ reality no 3(7) [имя автора] 22 времени // наука и реальность.- 2021, № 2 (6).1. – с. 4-8

Аннотация. Мақала мектептегі инклюзивті мәдениетті өзін-өзі тану пәнінің сабақтарында қалыптастыруына арналған. Инклюзивтік мәдениетті өзін-өзі тану пәніне қалыптастыру үшін білім беру процесіне қатысушылардың барлығының инклюзивтік білім беруге негізделген және білім беру процесіне барлық қатысушылардың тиімді бейімделуіне және оқытылуына ықпал ететін қағидаттарды қабылдауы қажет. Инклюзивтік мәдениетте білім беру процесі субъектілерінің кәсібилігі, құзыреттілігі, сондай-ақ олардың инклюзивтік білім беру қағидаттары туралы хабардар болуы ерекше рөл атқарады.

Түйінді сөздер: инклюзивті білім беру, білім беру принциптері, инклюзивті мәдениет өзі-өзін тану сабағы арқылы, кәсіби этика, педагогикалық этика, кәсіби маңызды қасиеттерді меңгеру.

Annotation. The article is devoted to the problem of the formation of an inclusive culture. In order to form an inclusive culture, it is necessary for all participants in the educational process to adopt the principles on which inclusive education is based and which contribute to the effective adaptation and training of all participants in the educational process. A special role in inclusive culture is played by professionalism, competence of the subjects of the educational process, as well as their awareness of the principles of inclusive education. Keywords: inclusive education, principles of inclusive education, inclusive culture, professional ethics, pedagogical ethics, professionally important qualities.

МРНТИ 15.01.11

*Н.М. Стукаленко<sup>1</sup>, И.А. Просандеева<sup>2</sup>*

*<sup>1</sup> доктор педагогических наук, профессор, академик АПН РК, МАИИ,  
Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова,*

*г. Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: [nms.nina@mail.ru](mailto:nms.nina@mail.ru)*

*<sup>2</sup> магистрант Образовательной программы «Педагогика и психология»,  
Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова,*

*г. Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: [happiness.21.12.1.2@gmail.com](mailto:happiness.21.12.1.2@gmail.com)*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме развития личности будущего специалиста с помощью творческой деятельности, способствующей проявлению у будущего специалиста самостоятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового. Креативность отражает свойство человека создавать новые понятия и формировать новые навыки. Основные факторы интеллектуальных способностей, характеризующие креативность, это беглость мышления, его четкость, оригинальность, чувствительность к проблемам и др. В данной статье рассматриваются различные подходы к определению креативности как личностного качества, подчеркивается важность подготовки специалистов, способных к выполнению профессиональной деятельности и устойчивой работоспособности в условиях современного общества. Как известно, будущее любой страны зависит от наличия в данном обществе критической массы

талантливых и одаренных людей, которые своей деятельностью обеспечивают общественный прогресс.

**Ключевые слова:** креативность, творчество, личность, способности, профессиональное образование.

Введение. Сегодня как никогда остро стоит проблема адаптации и социализации человека в быстро меняющейся современной действительности. В этой связи фундаментальное значение имеет творческое становление подрастающего поколения, которое в силу своих социально-психологических характеристик является одной из движущих сил поступательного развития общества и культуры, ее сохранения и приумножения. И не случайно преобладающей образовательной стратегией во всем мире является стратегия формирования творческой индивидуальности, направленная на реализацию потенциальных возможностей каждого обучающегося, его креативности как атрибута духовности, основы самовыражения и самореализации. Именно творческая деятельность человека определяется в качестве системообразующего элемента экономического, социального и культурологического устройства общественной жизни, а творчески активные люди являются национальным достоянием, богатством страны [12].

Выпускник современного высшего образовательного учреждения должен обладать определенными качествами личности:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике;
- грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;
- самостоятельно критически и творчески мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи [15].

Таким образом, главное направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, такого образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей [15].

Теоретический обзор современного состояния проблемы.

Современная наука проявляет повышенный интерес к творческому потенциалу человека и направлена на формирование креативности будущих специалистов, их способности творчески и максимально продуктивно использовать профессиональные качества [13].

Прилагательное креативный (от лат. creation – творение) – означает творческий, созидательный, а в переводе с английского слово «creativity» означает уровень творческого потенциала, способности к творчеству,

составляющей относительно устойчивую характеристику личности. Под креативностью (от лат. creation – создание) понимают творческие способности личности, характеризующиеся готовностью к продуцированию новых идей. В исследованиях западных психологов широко используется термин «креативность», который, в зависимости от контекста означает и «творчество», и «способность к творчеству», «творческое мышление», «креативное мышление». В русскоязычной литературе каждый из этих терминов означает отдельное понятие. В то же время встречаются исследования, где эти понятия не разводятся и не редко одно подменяется другим. Таким образом, креативность соотносят с творчеством, и считают их способностью порождать большое количество оригинальных, многообразных идей в нерегламентированных условиях деятельности. Особый вклад в исследование этого направления внесли фундаментальные труды Д.Б. Богоявленской, А.М. Матюшкина, Я.А. Пономарева, В.Н. Дружинина, Е.Л. Яковлева и др. [14].

В.Д. Шадриков в своей монографии пишет, что креативность - это жизненная установка человека, которая формируется в семье и школе [16].

Ученые понимают креативность как способность к нетрадиционному мышлению, как возможность производить спонтанно новые решения [5], прогнозировать их [8], а так же умение замечать и выделять проблемы [9].

Ряд исследователей рассматривают креативность как творческие способности личности [3], обуславливающие способность проявлять творческую активность, производить множество моделей, возможность выйти за рамки заданных условий [6] и умение увидеть проблемы и противоречия [10].

Качанова Н.А. дает следующее определение: «креативность – это способность видеть вещи в новом и необычном свете и находить оригинальные решения проблем» [7].

Шульга Е.П. в своей работе описывает креативность как сложный интегральный феномен, включающий интеллектуальные, личностные, мотивационные, эмоциональные и социальные аспекты [17].

Гавриченко О.В. в своем исследовании опиралась на теорию «инвестирования» Р. Стернберга, который полагал, что креативная личность способна приобретать идеи по низкой цене, а вот продавать по максимальной. Для творческого мышления необходима свобода от стереотипов и внешнего воздействия. Творческий человек самостоятельно ставит проблемы и автономно их решает [4].

Арябкина И.В., Кирсанова Н.С. в своих трудах опираются на теорию В.С. Ротенберга, которая требует от человека способности приводить в гармонию очевидно несовместимые идеи с помощью креативного мышления [1].



На настоящий момент актуальные проблемы современного этапа изучения особенностей формирования творческой личности в процессе профессионализации можно обозначить как:

- педагогические проблемы, связанные с противоречием между необходимостью мыслить и действовать по-новому и недостаточной сформированностью определенных личностных структур у педагога;
- проблемы изучения целостной личности;
- проблемы исследований творческой личности, сопряженные с изучением творческих возможностей личности и их применение в профессиональной деятельности, в наибольшей степени это относится к целому ряду творческих профессий;
- формирование способности нового видения действительности, преодоления стереотипов восприятия, мышления и деятельности, а также способности к саморазвитию [11].

Креативное саморазвитие следует рассматривать, как многоаспектное явление, отражающее:

- процесс, в ходе которого личность познаёт, творчески преобразует, развивает и совершенствует себя;
- особый вид деятельности, имеющий ярко выраженный творческий характер;
- интегративное образование, включающее в себя развитие личности как целостности;
- определённую линию поведения личности в процессе деятельности и общения, направленную на становление жизненной позиции и ценностных ориентаций [2].

Современные условия развития учащейся молодежи требуют мобилизации внутренних ресурсов личности, активности и самостоятельности человека. Это может быть обеспечено социально-культурными условиями жизни человека, содержанием и качеством того образовательного пространства и той образовательной среды, в которой происходит становление личности обучающегося и обогащение его человеческой индивидуальности. В сфере профессионального образования значимыми становятся приобретение обучающимися не только определенных профессиональных знаний, умений, навыков, что, несомненно, важно, но и развитие постоянного стремления к творческому саморазвитию, мотивации в самосовершенствовании, что делает будущего специалиста более гибким, динамичным в русле постоянных социальных, экономических, политических, культурных преобразований, востребованным на рынке труда [2].

Выводы. Всесторонний анализ по проблеме исследования позволил сформулировать следующие выводы: развитие креативности будущих

специалистов выступает важной задачей высшего профессионального образования. В идеале каждый выпускник вуза – это высококвалифицированный, конкурентоспособный специалист, а в современных реалиях необходимым условием востребованности профессиональной деятельности является ее креативный характер.

### **Список литературы**

1. Арябкина И.В., Кирсанова Н.С. Теоретико-методологические основы развития креативных способностей младших школьников // Эпоха науки. – 2021. – № 26. – С. 91-95. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-osnovy-razvitiya-kreativnyh-sposobnostey-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 11.09.2022)
2. Боранукова Н.О. Творческое саморазвитие личности в процессе обучения в учреждениях среднего профессионального образования // Молодой ученый. -2014. - № 12 (71). - С. 258-259 [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/71/12242/> (дата обращения: 11.09.2022)
3. Вишнякова Н.В. Креативная психопедагогика. – Минск, 1995. – 239 с.
4. Гавриченко О.В. Связь креативности и индивидуально-личностных особенностей студентов // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2019. – №1. –С. 105-126. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyaz-kreativnosti-i-individualno-lichnostnyh-osobennostey-studentov> (дата обращения: 11.09.2022)
5. Захарова О.Ю. Креативность: мифы и реальность // Смена. – 2008. – № 1. –С. 44-51
6. Захарова О.Г. Развитие креативности дошкольника в научно-педагогических исследованиях // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Международной научной конференции. – Москва: Буки-Веди, 2018. -С. 25-29 [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14345/> (дата обращения: 11.09.2022)
7. Качанова Н.А. «Креативный» не равно «Творческий». Вы не знали? [Электронный ресурс]. URL: <https://kachanova.com/kreativnost/> (дата обращения: 11.09.2022)
8. Матюшкин А.М. Что такое одарённость: выявление и развитие одаренных детей. – М.: ЧеРо, МПСИ, 2008. – 368с.
9. Матраева А.Д. Развитие креативности студенчества: управленческий аспект // Социодинамика. – 2017. – № 10. – С. 25 - 36. [Электронный ресурс] URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=24304](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=24304) (дата обращения: 11.09.2022)
10. Никольская И.В. Психолого-педагогические условия развития креативности у школьников. – Исслед. ... преподаватель ОГБПОУ

- Вичугский многопрофильный колледж. – Иваново. – 2019. -44 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-kreativnosti-u-shkolnikov-4577543.html> (дата обращения: 11.09.2022)
11. Никонова М.А., Райнчук М.В. Педагогические технологии развития креативности в профессиональном образовании // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. URL: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018001235> (дата обращения: 11.09.2022)
  12. Полкопина Е.М., Крутских П.А. Развитие креативности личности в профессиональном образовании // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. URL:<https://scienceforum.ru/2018/article/2018000026>"><https://scienceforum.ru/2018/article/2018000026> (дата обращения: 11.09.2022)
  13. Просандеева И.А., Стукаленко Н.М. Формирование креативных способностей личности в условиях медиасреды: монография. – Нур-Султан: ТОО «ЕкоMir print», 2022. – 150 с.
  14. Рожкова С.В. Сравнительный анализ понятий «креативность» и «творчество» // Гаудеамус. – 2018. – № 1(35). – Т.17. –С. 85-87. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-ponyatiy-kreativnost-i-tvorchestvo> (дата обращения: 12.09.2022)
  15. Сайдамаатов Ф.Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки // Молодой ученый. - 2012. - № 8 (43). -С. 374-375. [Электронный ресурс]. URL:<https://moluch.ru/archive/43/5182/> (дата обращения: 12.09.2022)
  16. Шадриков В.Д. Ментальное развитие человека. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 327 с.
  17. Шульга Е.П. Структура и развитие креативных способностей младших школьников: автореф. дисс. канд. психол. наук: 19.00.01. – Москва. – 2010. – 23 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dissercat.com/content/struktura-i-razvitie-kreativnykh-sposobnostei-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 13.09.2022)

## КӘСІБИ БІЛІМ БЕРУДЕ ТҮЛҒАНЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

**Андатпа.** Мақала болашақ маманның Әуесқойлық қойылымын, өзін-өзі тануын, жаңасын жасауға бағытталған өз идеяларын жүзеге асыруға ықпал ететін шығармашылық іс-әрекеттің көмегімен Болашақ маманның жеке басын дамыту мәселесіне арналған. Шығармашылық адамның жаңа ұғымдар жасау және жаңа дағдыларды қалыптастыру қасиетін көрсетеді. Шығармашылықты сипаттайтын зияткерлік қабілеттердің негізгі факторлары-еркін ойлау, оның анықтығы, өзіндік ерекшелігі, проблемаларға сезімталдық және т. б. Бұл мақалада шығармашылықты Жеке сапа ретінде анықтаудың әртүрлі тәсілдері қарастырылады, қазіргі қоғам жағдайында кәсіби қызметті және тұрақты жұмыс қабілеттілігін жүзеге асыруға қабілетті мамандарды даярлаудың маңыздылығы атап өтіледі. Өздеріңіз білетіндей, кез-келген елдің болашағы осы қоғамда өз қызметімен әлеуметтік прогресті қамтамасыз ететін талантты және дарынды адамдардың сыни тобының болуына байланысты.

**Түйінді сөздер:** креативтілік, шығармашылық, тұлға, қабілеттер, кәсіби білім.

## FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF A PERSON IN PROFESSIONAL EDUCATION

**Annotation.** The article is devoted to the problem of developing the personality of a future specialist with the help of creative activity that contributes to the manifestation of amateur activity, self-realization, the embodiment of his own ideas, which are aimed at creating a new one. Creativity reflects a person's ability to create new concepts and form new skills. The main factors of intellectual abilities that characterize creativity are fluency of thinking, its clarity, originality, sensitivity to problems, etc. This article discusses various approaches to the definition of creativity as a personal quality, emphasizes the importance of training specialists capable of performing professional activities and sustainable performance in modern society. As you know, the future of any country depends on the presence in this society of a critical mass of talented and gifted people who ensure social progress through their activities.

**Keywords:** creativity, creativity, personality, abilities, professional education

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

FTAMP 25.06.07

*А.Е. Шакенова*

*№19 жалпы орта білім беретін мектебінің бастауыш сынып мұғалімі,  
педагог-модератор*

*Кокшетау қ., Қазақстан*

*e-mail: [sarkenova1996@mail.ru](mailto:sarkenova1996@mail.ru)*

### **ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕ АРНАЙЫ СЫНЫПТАРДА ОҚУШЫЛАРМЕН ТҮЗЕТУ-ДАМЫТУШЫЛЫҚ ОҚЫТУ ЖҰМЫСЫ**

**Аннотация:** мақалада жалпы білім беретін мектепте арнайы сыныптарда оқушылармен түзету-дамытушылық оқыту жұмыстарының жүргізілу жолдары мен тәсілдері және педагогтың жеке тәжірибесінің нәтижелері жазылған.

**Түйінді сөздер:** түзету-дамытушылық оқыту, өзін-өзі дамыту, білім.

Кіріспе. «Түрлі-түрлі байлық бар. Солардың таңдауын берсе, мен тіл байлығын таңдар едім, өйткені тіл байлығы — бәрінен де сенімді байлық.» деп Бауыржан Момышұлы айтқандай тіл байлығын дұрыс дамыту негізгі мәселелердің бірі. Әрбір отбасыда бала дүниеге келген сәттен бастап баланың естігені ол анасының, әкесінің туған-туысқандарының дауыстары. Сол кезден бастап сәби әртүрлі дауыстарға көңіл бөліп, өсе келе дауыстарды ажыратады, мағынасын түсіне бастайды. Осы уақыттан баламен сөйлесіп, яғни отбасы мүшелері, ойнаған заттар, киген киімдері, үйдегі құрал-жабдықтар, әртүрлі кейіпкерлер жайында сұрап, сөйлеуге деген қызығушылығын ояту керек. Себебі, дәл уақытында баланың тілінің дұрыс дамуына көңіл бөлмесек алдағы уақытта үлкен мәселе туындауы мүмкін. Қазіргі кезде осы мәселемен жиі кездесетін болғандықтан және өз тәжірибемде сөйлеу тілдерінің дұрыс дамымағандығынан арнайы сынаптарда оқытылатын балалармен жұмыс жасау нәтижесінде осы тақырып мен үшін маңызды болып отырғандықтан таңдадым. Мен бұл тақырыпты таңдамас бұрын психикалық тежелуі бар балалар туралы, оның ішінде ауызша сөйлеу тілдерінің дұрыс дамымаған балалар туралы көп мәліметтер іздестірдім, жалпы қазіргі кезде Ақмола облысы бойынша 3178 бала психикалық тежелуі бар болып тіркелген. Олар: өз ойларын жеткізе алмайды, әрдайым өздеріне деген сенімсіздік, жанындағы адамдармен байланысқа түсуі қиындық туғызады, кері байланыс жүрмейді, сөздік қорларының аздығы т.б. Бұл пайыздар жылдан-жылға көбеюде.

Арнайы сыныптарда оқу-тәрбие процесі арнайы педагогикада есту, көру, сөйлеу қабілеті, жүріп-тұру мүшелерінің функциялары бұзылған, психикалық дамуының тежелуі бар оқушылардың оқу әрекетінің дағдылары мен оқу материалын меңгеру мүмкіндіктерін көпжылдық эксперименттік зерттеулер негізінде әзірленген жалпы талаптардың ескерілуімен құрылу керек .

Арнайы педагогика балалардың барлық дамуының бұзылу ауырлығына қарамастан оқи алатынына сүйенеді. Оқуға деген қабілеттілігі, оқу процесінің өзі кең ауқымды мағынада түсіндіріледі. Бұл жалпы білім беру пәндері бойынша білімдерді меңгіру ғана емес, балаға қолжетімді, оның қоршаған ортаға бейімделуі мен мейлінше жеке және тәуелсіз өмір сүруін қамтитын, кез келген әлеуметтік және жеке тұлғалық маңызы бар өмірлік құзыреттіліктер дағдыларын меңгеруге дайын болу тәсілі. Білім алуда ерекше қажеттіліктері бар оқушылар баяу оқиды, бірақ оқып, жоғары нәтижелерге қолжеткізе алады. Оқушылар мен жүргізілетін педагогикалық жұмыс, оқудың дамуда басқарушы рөлін растайтын және әр оқушымен түзете-дамытатын жұмыстың нәтижесі мен мазмұнын болжауға мүмкіндік беретін Л.С.Выготскийдің «жақын аймақта даму» ойына сүйенеді.

Түзету жұмыстары психофизикалық даму кемістіктерін жоюға немесе бәсеңдетуге бағытталыған. Мысалы: тілдік дамуының, еркін қозғалыс, кеңістікті бағдарлау кемістіктерін жоюға арналған. Сақталған басқа қызметтердің есесінен жоғалтылған қызметтің толықтыруы мүмкіндіктері физиологиядан белгілі. Оқушыларды түзете-толықтыру оқыту бағыты білім беру процесін сақталып қалған қызметтері мен дамуының кемтарлық табиғатының ерекшелігіне сәйкес ағза жүйесін қолдануға сүйене отырып құруды көздейді (яғни, табиғи қонымды). Көздері көрмейтіндер саусақтарының ұшымен оқып, естімейтіндер – оларға айтылған сөзді сөйлеушінің ерні арқылы түсінуді және ым-ишара тілінде тең дәрежеде сөйлесуді үйренеді.Түзете-толықтыру оқыту бағытында және түзету жұмысында арнайы заманауи техникалық құралдарымен, АКТ-мен, оқу процесінің ерекше ұйымдастырылу мен қамтамасыз етілу керек. Ол білім берудің ұйымдастыру формалары әдістері мен мазмұнында көрініс тапқан. Бұл сыныптың ең аз мөлшерде топтасуы, оқу мерзімдерін ұзарту, педагогикалық қорғау тәртібі, жеке және топтық түзету сабақтарын ұйымдастыруы, арнайы түзету және теңелту жұмыстары үшін арнайы құралдарының, оқытудың арнайы әдістері мен тәсілдерінің бар болуы.

Оқудың әлеуметтік бейімдеу бағыты тұлғаның әлеуметтік икемсізденуінің азайтуын немесе жоюын көздейді. Оқушылардың әлеуметтік өмірге қатысуы үшін қажетті тәртіп нормаларын, қарапайым гигиеналық, коммуникативтік, тұрмыстық дағдыларынан бастап қиын әлеуметтік дағдылармен, көзқарастармен, түсініктерімен аяқталатын өмірлік дағдыларды

меңгеру бойынша арнайы жұмыс қарастырылады.

Мұғалімдер мен мамандар оқу-тәрбие процесінде ойлауды, тіл мен коммуникацияны білім алу құралы ретінде дамыту бойынша арнайы жұмыс жүргізу керек. Дәстүрлі мектептік оқыту баланың мектепке келген кезіндегі меңгерген өмірлік түсініктері мен дамыған ауызекі сөйлеу тіліне негізделеді. Ауызекі сөйлеу тілі негізінде қарым-қатынастың дамуы жалғасады, ауызекі сөйлеу тілі негізінде оқушының тәртібі реттеледі. Білім алуда ерекше қажеттіліктері бар оқушылардың сөйлеу тілінің, ойлау қабілетінің, қарымқатынастық даму мәселелері орын алуда, олар табысты білім алу мен әлеуметтену үшін педагогикалық құралдармен шешіліп немесе теңелтілуі керек.

Арнайы сынып оқушыларымен жұмыс жасауда оқытудағы әрекеттік тәсіл маңызды орын алу қажет. Білім алуда ерекше қажеттілігі бар бастауыш сынып оқушыларын оқыту процесінде педагогтің басшылығымен (жүппен, топпен жұмыс) уәжделген сөйлеу тілдік қарым-қатынастар үшін табиғи жағдай құратын заттық-тәжірибелік әрекет кеңінен пайдаланылады. Заттық-тәжірибелік әрекет жоғары психикалық атқарымдардың (қабылдау, сөйлеу тілі, ойлау және т.б.) сенсомоторлық негізін дамытуға, балалардың жеткіліксіз өмірлік тәжірибесінің орнын толтыруға, әлеуметтік өзара әрекеттену дағдыларын меңгеруге мүмкіндік береді.

Оқушыларға саралай және жекелей тәсілін қолдану – арнайы сыныптарда білім беру процесін ұйымдастыру ерекше маңызды. Ұжымдық оқу процесі жағдайындағы білім алуда ерекше қажеттіліктері бар оқушыларға қатысты сараланған тәсіл бұзылыстары бір санаттағы оқушылардың вариативтік типологиялық ерекшеліктерінің барлығына шартты болады. Педагог түзете білім беру процессін сыныптағы өзінің сипаты бойынша біртектес топтардың болуына қарай, олардың әрқайсысына арналған жұмыс мазмұнының, қарқынының, көлемінің, күрделілігінің, тәсілдері мен әдістерінің, оқуды бақылау түрлері мен тәсілдерінің әр түрлі болуын есепке ала отырып ұйымдастырады. Оқушыларды топтарға бөлу шартты және қозғалмалы түрде болады. Жекелеген оқыту тәсілі саралай оқытудың нақты көрінісі болады.




Педагог бала дамуының жалпы заңдылығын, сыныптағы әрбір оқушының танымдық мүмкіндігін, арнайы педагогикалық көмек тәсілдерін біле отырып, балалардың оқу-танымдық әрекетін тек ұйымдастырып қана қоймай, бұл процессті бағыттап да алады. Кейбір жағдайда оқушының өзіндік оқу-танымдық әрекеті әлсіз болған немесе мүлдем мүмкін болмаған жағдайда, педагог оқу тапсырмаларын табысты орындалуын қамтамасыз ету үшін оқушының жетілмеген компонентінің атқарымын өзіне алады. Оқушының білім мен біліктілігін қалыптасуын іске асыратын толық

дербестігін қамту үшін педагог көмегі біртіндеп азаю керек.

Жоғарыда аталып кеткен оқу-тәрбие процесіне қойылатын талаптарға сәйкес жалпы білім беретін мектептердің жұмысында екі Арнайы бағыт іске асырулуы керек:

- диагностикалық-кеңестік;
- түзете-дамытушы.

Осының ішінде мен түзете-дамытушылық бағытта жұмыс жасаймын. Соның нәтижесінде мен өз сабақтарымды әртүрлі тапсырмалар, жаттығуларды қосып ұйымдастырамын. Мысалы: артикуляциялық жаттығулар, жаңылтпаштар, тақпақтар, саусақ жаттығулары, музыка терапия, тыныс алу жаттығулары, үстінен басып жазу т.б.

<b>Дедушка Рох Посеял горох.</b>		<i>Соединяем вместе большой и указательный пальчики.</i>
<b>Землю пахал – Тяжко вздыхал.</b>		<i>Руки складываем горстью и делаем движение на себя, как экскаватор.</i>
<b>Когда убирал – Пот утирал.</b>		<i>Вытираем пот со лба.</i>
<b>Когда молотил – По пальцу хватил.</b>		<i>Стучим одним кулачком о другой кулачок.</i>
<b>Зато когда ел, Язык проглотил –</b>		<i>Складываем горох в рот.</i>

### **Жаңылтпаштар**

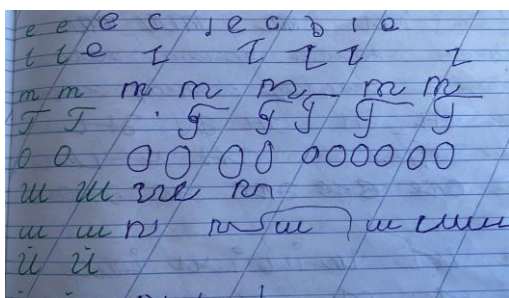
*Даланы қар жабар,  
Қарға балалар аққала қалар.  
Хан баласы ханзада  
Болды гашық ханшаға.  
Алып ханнан хабар,  
Ханшайымды табар.*

Бұл мәселе үлкен жұмысты және уақытты талап етеді. Сондықтан бұл оқушылармен мен өзім жалғыз жұмыс жасадым деп айта алмаймын. Бұл ата-ана, мектеп логопеді, психологы, дефектологы, сынып жетекшінің бірлесіп істеген жұмыстарының нәтижесінде ғана бір өзгеріс, қозғалыс болды. Осы жұмыстың нәтижесін 2017-2019 оқу жылдары арлығында жасаған жұмыстардан байқауға болады. Мысалы: 2017-2018 оқу жылының соңында

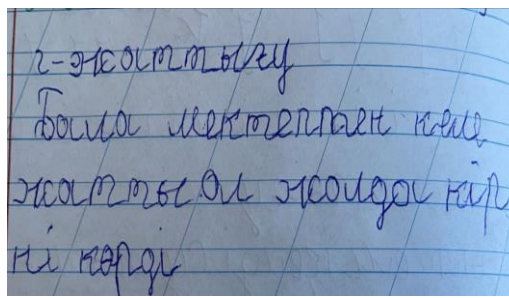


сыныптың үлгерім сапасы 20 % болды, ал 2018-2019 оқу жылының I тоқсан соңында сыныпқа жаңа оқушылардың қосылуына байланысты үлгерім сапасы 13 % болды. Одан да басқа нәтижелерге тоқталсақ балалардың жазуларында, өзара бір-бірлерімен сөйлесулерінде, қойылған сұрақтарға жауап берулерінде өзгерістер бар. Қазіргі таңда мен арнайы сыныпта сабақ беремін. Бұл сыныпта оқу жылдамдығы, каллиграфиясы, математика бағытына деген қызығушылықтары, түстерді ажырату т.б. да нәтижелерді байқауға болады.

Дейін



Кейін



Қорыта келгенде «Жүйелі және дұрыс әдістерді қолданса қиын балалардың өзінен қанағаттанарлық нәтиже шығады» деген ой түйдім. Мен жас маман болғандықтан бұл жұмысты жасау барысында өзім үшін көптеген жаңа әдіс-тәсілдер үйрендім, әртүрлі авторлардың жұмыстарымен таныстым, әріптестерімнен тәжірибе алдым, қиыншылықтардан қашпай, осы жұмыстың қандай да бір нәтижесне қол жеткіздім деп ойлаймын. Бұл нәтижелермен осы жолда қалмай, талмай жұмыс жасап, үлкен жетістіктерге жетемін деп ойлаймын. Алдағы уақытта өзімнің тәжірибемді толықтыруға және басқалармен бөлісуге дайынмын.

#### Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Специальная педагогика. / Под ред. Назаровой Н.М.- М.АКАДЕМИЯ, 2000, 395 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.5 Основы дефектологии / Под . Власовой Т.А. М.: Педагогика, 1983, 367 с.

3. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно педагогические аспекты. Пособие для учителя. –М.: Владос, 1999. - 136 с.

**Аннотация:** В статье изложены пути и способы проведения коррекционно-развивающей учебной работы с учащимися в специальных классах общеобразовательной школы и результаты личного опыта педагога.

**Ключевые слова:** коррекционно-развивающее обучение, саморазвитие, образование.

**Annotation:** The article describes the ways and methods of correctional and developmental educational work with students in special classes of secondary schools and the results of the personal experience of the teacher.

**Keywords:** correctional and developmental training, self-development, education.

МРНТИ 521.56

*Абдыкасымова Г. Ж.<sup>1</sup>. Апеисова М.<sup>2</sup>  
Директор ШЛ № 2 г. Кокшетау  
Ученица 9 б класса, Школы-лицея №2 г.Кокшетау*

## **ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ ГЛАЗАМИ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ**

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблемам современных городских подростков с их собственной точки зрения. На основе анонимного анкетирования выявлены причины и масштабы подростковой девиации. По результатам исследования даны рекомендации. Ключевые слова: девиантные подростки, проблемы школьников, причины подростковой преступности.

**Введение.** Молодёжь имеет ряд особенностей, вытекающих, прежде всего из самой её объективной сущности. Социальные особенности молодёжи определяются специфической позицией, которую она занимает в процессе воспроизводства социальной структуры, а также способностью не только наследовать, но и преобразовывать сложившиеся общественные отношения. Противоречия, возникающие внутри этого процесса, лежат в основе целого комплекса специфических молодёжных проблем. Поэтому эта тема является актуальной и требует изучения.

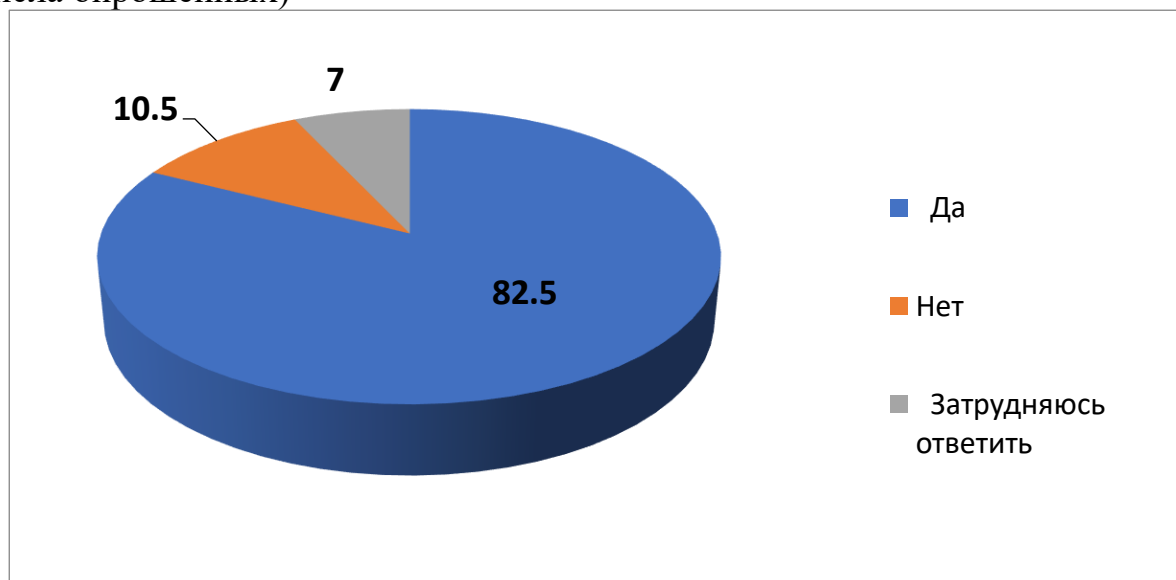
**Целью исследования** являлось изучение проблем тинейджеров с точки зрения девиантных подростков. Для достижения ее были поставлены

следующие **задачи**: выявить круг основных проблем и их причины с точки зрения самих девиантных подростков. Определить уровень подростковой девиации на основе их собственного мнения.

Для проведения исследования была выдвинута следующая **гипотеза**: в среде школьников имеют место тенденции нарастающей социальной девиации. Согласно Википедии термин «социальная девиация (девиантное поведение)» означает «социальное поведение человека, отклоняющееся от общепринятых и устоявшихся норм в определенных сообществах в определенный период их развития». Респондентам была предложена анонимная анкета, содержащая как закрытые, так и открытые вопросы. В совокупности 12 позиций. В данном исследовании приняли участие 57 школьников г.Кокшетау в возрасте от 12 до 18 лет, подавляющая доля которых – подростки, состоящие на внутришкольном учете, а также входящие в так называемые группы риска согласно оценкам школьных психологов и педагогов и их одноклассники.

Перейдем к анализу ответов, полученных при помощи анкетирования.

Диаграмма 1. Распределение ответов на вопрос: «Существует ли, на Ваш взгляд, проблемы у сегодняшних подростков в нашем городе?» (процент от числа опрошенных)



Эмпирически зафиксировано, что подавляющее большинство (82%) опрошенных подростков считают, что у современных подростков есть проблемы.

Какие именно проблемы волнуют современных тинейджеров, можно увидеть из диаграммы 2.

Диаграмма 2. Распределение ответов на вопрос: «Выберите 3 наиболее главных проблемы несовершеннолетней молодежи нашего города» (процент от числа опрошенных)



Согласно полученным данным, в тройку наиболее острых проблем с точки зрения опрошенных подростков, вошли такие, как «проблемы с учебой» (65% или почти две трети опрошенных), «проблемы в отношениях с родителями и членами семьи» (54% или чуть больше половины), а также «трудные отношения со сверстниками и друзьями» (32% или почти каждый третий респондент).

Статистически менее выражены, однако нашли отражения в ответах подростков, такие позиции анкеты, как «проблемы со здоровьем» (28%); «финансовые, материальные затруднения» (26%); «проблема самореализации» (25%); «отсутствие возможности честно заработать» и «отсутствие свободы и независимости» (по 21%). В графу «другое» респонденты вписали: *«бунт против других», «старая учеба, все несовременно, неинтересно..Современное общество характеризуется постоянными и стремительными изменениями во всех сферах жизни общества – экономической, политической, социально-культурной, образовательной, досуговой и, как следствие, требует постоянного развития личности. Этот процесс не является стихийным, он начинается с самого детства, и к молодости закладывается стремление к саморазвитию, изучению новых*

мировых тенденций и адекватному восприятию действительности. Стоит отметить, что увеличение психологических нагрузок в связи с усложнением культурной жизни в настоящее время влечет за собой потребность в более грамотном распределении времени и сил.

Как же заполняет свое личное время школьная молодежь?

Диаграмма 3. Распределение ответов на вопрос: «Как лично Вы чаще всего проводите свое свободное время? (процент от числа опрошенных)»



Анализ полученных ответов свидетельствует о том, что почти каждый второй (49%) опрошенный подросток свое основное время посвящает регулярному нахождению в интернет-пространстве.

В графу «другое» респонденты вписали: «играю, это успокаивает», «баскетбол», «гитара», «хобби, творчество, рукоделие и т.д.», «плетение бисером», «хожу в футбольный клуб», «играю в компьютерные игры», «смотрю аниме», «общаюсь с братом дома или «сিжу» в телефоне», «не скажу».

Диаграмма 4. Распределение ответов на вопрос: «Какие из вредных привычек присущи, на Ваш взгляд, современным подросткам?» (процент от числа опрошенных)



Согласно результатам опроса наиболее распространенной вредной привычкой среди опрошенных подростков является курение электронных (75%) и обычных (42%) сигарет. В графу «другое» участники опроса вписали: «все сразу», «я бы сказал, что курение расслабляет и не дает впасть в депрессию». Согласно источникам, многие подростки приобщаются к курению в 12-13 лет, а иногда и ранее. Родители часто бессильны предотвратить это. Пример, тех кто курит для них заразителен. А курят практически все вокруг: старшие ребята и одноклассники во дворах и подъездах, близкие родственники: отец, старший брат, а, иногда, и мать, а также актеры на экранах телевизора и в кино.

Таблица 1. Распределение ответов на вопрос: «Где курят подростки электронные сигареты?» (процент от числа опрошенных)

1. Дома, в отсутствие родителей	42
2. Дома в присутствии родителей	4
3. На улице, во дворах	60
4. В туалетах школ, колледжей, внешкольных учреждений во время уроков или перемен	47
5. В учебных кабинетах во время отсутствия педагогов или других сотрудников	12
6. В раздевалках	12
7. В туалетах общественных учреждений (кафе, ТРЦ, кинотеатров и т.д.)	18
8. В съемных квартирах	28
9. Другое	5

В графу «другое» респонденты вписали свои варианты ответов: «езде и всегда».

По мнению педагогов, массовая мода на курение среди школьников появилась за период дистанционного обучения, связанного с пандемией коронавируса, т.е. с марта 2020 года по сентябрь 2021 года, когда подростки целый день находились дома одни. Отсутствие запаха и легкая доступность вейпов (электронных сигарет) позволила многим школьникам курить их на улице и во дворах, дома в отсутствие родителей, а также в помещениях школ и внешкольных учреждений, где отсутствуют камеры видеонаблюдения -

туалетах и спортивных раздевалках.

Каковы же масштабы курения электронных сигарет среди подростков? Согласно мнению большинства (54,3%) респондентов, курят от 80 до 100 % подростков; 17,5% участников опроса выбрали вариант «40%-60%», по мнению 12% анкетированных, доля электронных курильщиков среди несовершеннолетних составляет от 80 до 100 процентов. Еще одной возможностью для девиантного поведения подростков стала практика почасовой и посуточной аренды квартир для празднования различных событий и просто возможности «отдохнуть» с компании друзей и знакомых сверстников.

Таблица 2. Распределение ответов на вопрос: «Известны ли Вам случаи, когда несовершеннолетние подростки собираются на съемных квартирах или отдельных домах, коттеджах для празднования разных поводов, праздников или просто с целью «отдохнуть»?» (процент от числа опрошенных)

Да, довольно часто так отдыхают подростки	42
Да, редко	28
Не слышал(а) о таком	28
Другое	2

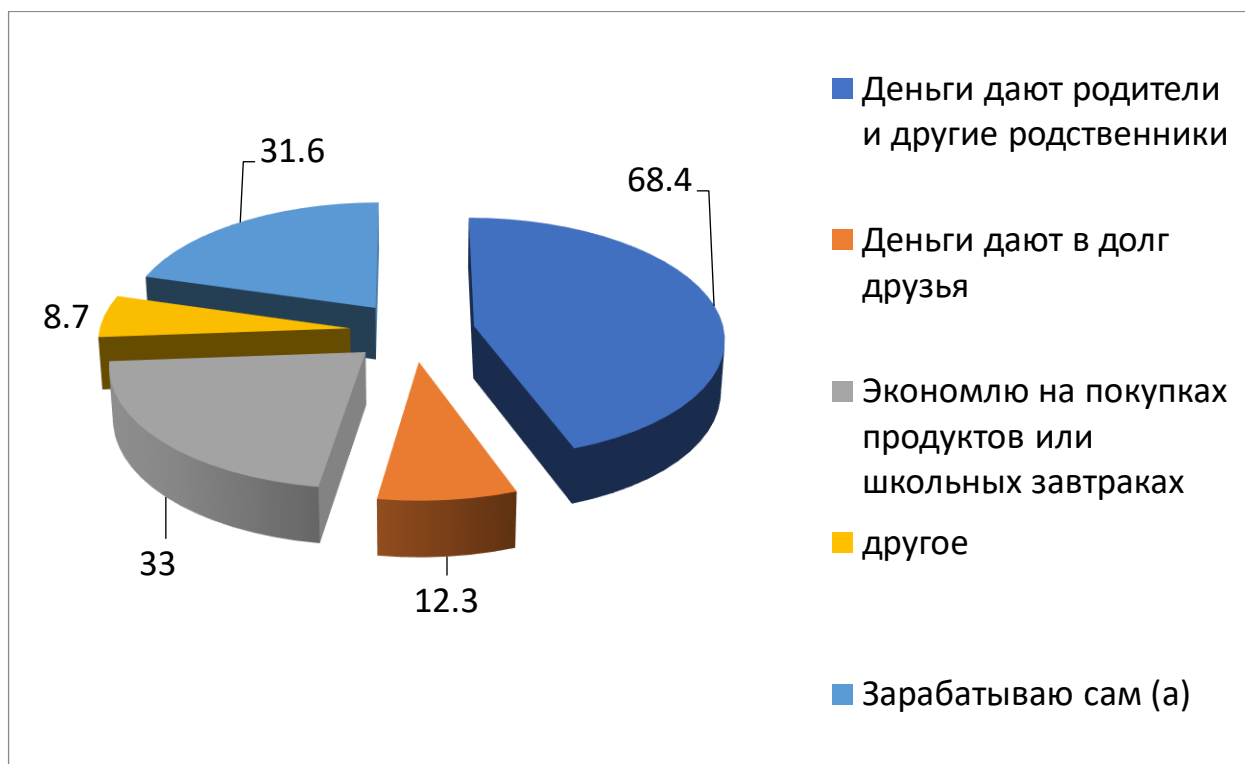
В графу «другое» респонденты вписали: «никогда», «иногда». Анализ полученных данных (таблица 2) свидетельствует о том, что подавляющее большинство (42%+28%) респондентов осведомлено о фактах, когда подростки собираются на съемных квартирах. И, как показывают результаты опроса, встречаются тинейджеры там далеко не для того, чтобы обсудить прочитанную книгу или просто попить чай в кругу друзей.

Во время таких встреч, отмечают респонденты в своих анкетах, происходит: курение электронных и обычных сигарет (67% и 33%); распитие спиртных напитков (65%), секс (26%); факты сквернословия (23%); насилие (17,5%); употребление наркотиков (14%); азартные игры на деньги (12%); просмотр запрещенных сайтов (7%).

В графу «другое» респонденты вписали: «разговоры», «возможно все».

Все эти «удовольствия» стоят финансовых затрат. Авторы исследования задали вопрос респондентам о происхождении их доходов. В результате получено следующее распределение ответов.

Диаграмма 5. Распределение ответов на вопрос: «Назовите все источники доходов подростков» (процент от числа опрошенных)



В графу «другое» респонденты вписали: «находят на улице», «не знаю», «своим трудом, как можно», «либо воруют у родителей», «возможно все».

В чем же главные причины подростковой преступности по мнению самих участников опроса? Распределение ответов приведены ниже на диаграмме 6. По мнению 54% респондентов главной причиной подростковой преступности является наличие криминального окружения из числа сверстников, товарищей по учебе.

Почти каждый второй (49%) ссылается на негативный пример родителей в неблагополучных семьях.

На материальную неустроенность, нехватку финансовых средств как одну из главных причин преступности среди несовершеннолетних указали 44% участников опроса. К этой же группе ответов можно и отнести вариант ответа анкеты «Желание быстро обогатиться», который выбрали 18 процентов респондентов. Каждый третий-четвертый участник опроса (28%) указал на пагубное влияние СМИ, Интернета в вопросе о причинах подростковой преступности.



Диаграмма 6. Распределение ответов на вопрос: «Назовите наиболее главные причины подростковой преступности» (процент от числа опрошенных)



В графу другое респонденты вписали: «не знаю, с таким не сталкивался».

Заключение. Данные исследования свидетельствуют о том, что пандемия коронавируса 2020 и 2021 годов, вызванный ею и другими факторами мировой экономической кризис, вынужденный перевод школьников на дистанционный формат обучения дали свои негативные результаты.

Оставшиеся во время онлайн-обучения вне поля зрения педагогов, а также без контроля родителей, озадаченных вопросами выживания больше, чем воспитанием детей, тинейджеры попали под негативное влияние социальных сетей, интернет-источников, криминального окружения.

Не могут не тревожить масштабы подростковой девиации, выраженной в увеличении числа школьников среднего и старшего возраста, имеющих табачную, алкогольную и компьютерную зависимость и склонных к правонарушениям. Гипотеза исследования о том, что в среде школьников имеют место тенденции нарастающей социальной девиации, нашла свое подтверждение.

### Список литературы

1. "Формы и причины девиантного поведения подростков Статьи в научных изданиях" [http://gp91.ru/academic\\_article/article\\_post/formy-i-prichiny-](http://gp91.ru/academic_article/article_post/formy-i-prichiny-)

[deviantnogo-povedeniya-podrostkov](#)

2. [http://www.intelros.ru/readroom/credo\\_new/k4-2020/42850-problemy-sovremennoy-molodezhi-vzglyad-iznutri.html](http://www.intelros.ru/readroom/credo_new/k4-2020/42850-problemy-sovremennoy-molodezhi-vzglyad-iznutri.html)

**Аннотация.** Бұл жұмыс қазіргі қалалық жасөспірімдердің проблемаларына өз көзқарасы бойынша арналған. Анонимді сауалнама негізінде жасөспірімдердің ауытқуының себептері мен ауқымы анықталды. Зерттеу нәтижелері бойынша ұсыныстар берілді. Түйінді сөздер: девиантты жасөспірімдер, мектеп оқушыларының проблемалары, жасөспірімдер қылмысының себептері.

**Abstract.** This work is devoted to the problems of modern urban teenagers from their own point of view. On the basis of an anonymous questionnaire, the causes and extent of adolescent deviation were identified. Based on the results of the study, recommendations are given. Keywords: deviant teenagers, problems of schoolchildren, causes of juvenile delinquency.

МРНТИ 214.35

*А. К. Альжанова*

*КТУ ОИШ №4 педагог – ассистент г. Кокшетау*

[makenova.90@inbox.ru](mailto:makenova.90@inbox.ru)

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГА

**Аннотация:** В статье мы рассмотрим возрастающие требования со стороны общества к личности педагога, т.к. профессия педагога отличается большой социальной важностью. Дарование к сопереживанию одно из самых важных качеств учителя, однако, эмоции в профессиональной деятельности оцениваются противоречиво. Учителя не готовят к эмоциональной перегрузке, не формируют у него необходимые умения, личностных качеств, знаний, значимые для овладения эмоциональных затруднений профессии. Целый ряд исследований показывают, что педагогическая профессия - подвержена влиянию «выгорания». Профессиональный труд педагога различает очень высокая эмоциональная загруженность.

**Ключевые слова:** профессиональное выгорание, эмоциональное выгорание учителя, педагогическое выгорание, педагог, профессиональный труд, стресс, эмоции.

Профессиональное выгорание - это нежелательная реакция человека на стресс, полученный на работе, включающая в себя психофизиологические и

поведенческие компоненты». По мнению Д. Гринберга, «выгорание» может воспроизводиться эмоциональным, физическим и когнитивным истощением и выявляться следующими симптомами: ухудшением чувства юмора, учащением жалоб на здоровье, изменением продуктивности работы, снижением самооценки и др.

Множество профессий, связанные с общением с людьми, требует особых умений взаимодействия и соединена с необходимостью контролировать собственные слова и поступки. В связи с этим подобная работа требует особых усилий и вызывает эмоциональное перенапряжение. Профессии педагога и психолога являются еще более сложными, поскольку и тот и другой в процессе работы взаимодействуют и с детьми, и с родителями, и с коллегами. Причем иногда общение со всеми этими категориями людей происходит одномоментно, и педагог испытывает на себе огромное перекрестное воздействие со стороны. Даже если любая встреча, разговор, мероприятие заканчивается, казалось бы, болезненно, с положительным результатом, через какое-то время «копилка» эмоций специалиста окажется переполненной и любое взаимодействие в системе «человек—человек» будет восприниматься им как неприятное и болезненное [1].

Современное общество предъявляет огромные требования к системе образования. Учителя, стремясь соответствовать этим требованиям, вынуждены постоянно повышать *уровень профессиональной компетентности*, что, в свою очередь, уже ведет к естественным и умственным перегрузкам. Тяжелые ситуации на работе (трудности взаимодействия с учениками на уроке, нарушения дисциплины учащимися, конфликтные ситуации с родителями, администрацией, сотрудниками) приводят к истощению эмоциональных ресурсов педагога.

Изучения Н.А. Аминовой, Федоренко Л.Г. (2003) показали, что через 20 лет у подавляющего числа педагогов наступает *эмоциональное «сгорание»*, а к 40 годам «сгорают» все учителя. Кроме того, даже у начинающих педагогов показатель степени социальной адаптации оказался ниже, чем у пациентов с неврозами, что в поведении проявляется в несдержанности, грубости, неуверенности, тревожности.

Перегруженность на работе не могут не сказаться и на личной жизни специалистов, а ведь среди педагогов и психологов в образовании подавляющее большинство - женщины. Воспитание собственных детей порой уходит на задний план, что является причиной формирования чувства вины, собственной некомпетентности в вопросах воспитания, апатии или, напротив, раздражения и агрессии, направленной на себя либо на окружающих. Таким образом, следствием профессионального выгорания могут стать проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с родными и в первую очередь — с

детьми.

Профессиональное выгорание педагога, его эмоциональное опустошение не может не сказаться и на его деятельности

Д. Гринберг приводит советы эксперта, которые помогут педагогу справиться с состоянием эмоционального опустошения, вернуться к эффективному взаимодействию с окружающими. Так, он предлагает сделать следующее:

1. Составить список реальных и абстрактных причин, побуждающих вас работать. Определить мотивацию, ценность и значение работы.
2. Перечислить то, чем вам нравится заниматься, в убывающей последовательности. Вспомнить, когда вы занимались этим в последний раз.
3. Регулярно встречаться с друзьями и сотрудниками — это ваша «группа поддержки».
4. Начать заботиться о физическом здоровье: делать зарядку, правильно питаться, бороться с вредными привычками.
5. Начать заботиться о психическом здоровье: использовать тренинги релаксации, ведения переговоров, уверенности в себе и др.
6. Делать каждый день что-либо легкомысленное: кататься на скамейке, прыгать через скакалку, пускать мыльные пузыри.

Следует разобраться с собой, со своими эмоциональными проблемами, найти выход из стрессовой ситуации, то есть начать с себя. [2]

Для этого рекомендуется делать специальные упражнения по саморегулированию. Ниже предоставляю вам несколько упражнений:

Карпова Н.Д. Техники быстрого восстановления ресурсов и управления стрессом в учебной деятельности.

Данные упражнения рекомендованы педагогу как для управления собственным эмоциональным состоянием. Так и для работы с классом.

Упражнение «Муха»

Цель: снятие напряжения с лицевой мускулатуры.

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Ваша задача: не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

Упражнение «Лимон»

Цель: управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке.

Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

«Антистрессовая гимнастика»

1. Мышечное расслабление.

2. Расслабляющее дыхание 5-7 минут по типу вдох -задержка дыхания на 5 сек. - выдох. Со временем научитесь уделять этому упражнению до 30 минут в день.

3. Мобилизующее дыхание 5-7 мин. (вдох неактивно – выдох усиленно).

4. Упражнение «Надери себе уши». Массаж ушей по всей поверхности активно, потом в середине мочки.

5. Массаж висков. Потом точек позади висков в зоне волос.

6. Упражнение «Волшебное слово».

- глубокий вдох, на выдохе медленно скажите себе «Мне никуда не нужно сейчас спешить».

- глубокий вдох, на выдохе медленно скажите себе «Мне ничего не нужно сейчас решать».

- глубокий вдох, на выдохе медленно скажите себе: «Самое важное сейчас - успокоиться».

Профессиональное выгорание педагогов, которому подвержены чаще всего лица старше 35–40 лет. Получается, что к тому времени, когда они накопят большой педагогический опыт, а свои дети уже вырастут и ожидаешь резкого подъема в профессиональной сфере, происходит спад. У людей заметно снижается страсть в работе, пропадает блеск в глазах, нарастает расстройство и усталость, и по этой причине талантливый учитель становится непригодным к своей профессиональной деятельности. Иногда такие люди сами уходят из школы, меняют профессию и всю остальную жизнь скучают по общению с детьми.

Перечислим стадии профессионального выгорания:

**ПЕРВАЯ СТАДИЯ:**

- начинается приглушением эмоций, сглаживанием остроты чувств и свежести переживаний; специалист неожиданно замечает: вроде бы все пока нормально, но... скучно и пусто на душе;

- исчезают положительные эмоции, появляется некоторая отстраненность в отношениях с членами семьи;

- возникает состояние тревожности, неудовлетворенности; возвращаясь домой, все чаще хочется сказать: «Не лезьте ко мне, оставьте в покое!»

**ВТОРАЯ СТАДИЯ:**

- возникают недоразумения с клиентами (учениками, родителями), профессионал в кругу своих коллег начинает с пренебрежением говорить о

некоторых из них;

- неприязнь начинает постепенно проявляться в присутствии клиентов — вначале это с трудом сдерживаемая антипатия, а затем и вспышки раздражения. Подобное поведение профессионала — это неосознаваемое им самим проявление чувства самосохранения при общении, превышающем безопасный для организма уровень.

#### ТРЕТЬЯ СТАДИЯ:

- притупляются представления о ценностях жизни, эмоциональное отношение к миру «уплощается», человек становится опасно равнодушным ко всему, даже к собственной жизни;

- такой человек по привычке может еще сохранять внешнюю респектабельность и некоторый апломб, но его глаза теряют блеск интереса к чему бы, то ни было, и почти физически ощутимый холод безразличия поселяется в его душе.

Симптомы профессионального выгорания:

Первая группа - *психофизические симптомы*:

- Чувство постоянной усталости не только по вечерам, но и по утрам, сразу после сна (симптом хронической усталости);
- ощущение эмоционального и физического истощения;
- снижение восприимчивости и реактивности в связи с изменениями внешней среды (отсутствие реакции любопытства на фактор новизны или реакции страха на опасную ситуацию);
- общие бессилие (слабость, снижение активности и энергии, ухудшение биохимии крови и гормональных показателей);
- частые беспричинные головные боли; постоянные расстройства желудочно-кишечного тракта;
- резкая потеря или резкое увеличение веса;
- полная или частичная бессонница;
- постоянное заторможенное, сонливое состояние и желание спать в течение всего дня;
- одышка или нарушения дыхания при физической или эмоциональной нагрузке;
- заметное снижение внешней и внутренней сенсорной чувствительности: ухудшение зрения, слуха, обоняния и осязания, потеря внутренних, телесных ощущений.

Вторая группа - *социально-психологические симптомы*:

- Безразличие, скука, пассивность и депрессия (пониженный эмоциональный тонус, чувство подавленности);
- повышенная раздражительность на незначительные, мелкие события;
- частые нервные срывы (вспышки немотивированного гнева или отказы

от общения, уход в себя);

- постоянное переживание негативных эмоций, для которых во внешней ситуации причин нет (чувство вины, обиды, стыда, подозрительность, скованность);
- чувство неосознанного беспокойства и повышенной тревожности (ощущение, что «что-то не так, как надо»);
- чувство ответственности и постоянное чувство страха, что «не получится» или «я не справлюсь»;
- общая негативная установка на жизненные и профессиональные перспективы (по типу «как ни старайся, все равно ничего не получится»).

Третья группа - *поведенческие симптомы*:

- ощущение, что работа становится все тяжелее и тяжелее, а выполнять ее — все труднее и труднее;
- сотрудник заметно меняет свой рабочий режим (увеличивает или сокращает время работы);
- постоянно, без необходимости, берет работу домой, но дома ее не делает;
- руководитель затрудняется в принятии решений;
- чувство бесполезности, неверие в улучшения, снижение энтузиазма по отношению к работе, безразличие к результатам;
- невыполнение важных, приоритетных задач и «подвисание» на мелких деталях, не соответствующая служебным требованиям трата большей части рабочего времени на мало осознаваемое или не осознаваемое выполнение автоматических и элементарных действий;
- злоупотребление алкоголем, резкое возрастание выкуренных за день сигарет, применение наркотических средств.

Три фактора эмоционального выгорания связанные с организацией работы:

1. Личностный фактор:

Это, прежде всего, чувство собственной значимости на рабочем месте, возможность профессионального продвижения, автономия и уровень контроля со стороны руководства (А. Пане, 1982). Если специалист чувствует значимость своей деятельности, то он становится достаточно неуязвимым по отношению к эмоциональному сгоранию. Если же работа выглядит в его собственных глазах незначимой, то синдром развивается быстрее.

2. Ролевой фактор:

Исследования показали, что на развитие выгорания существенно влияют конфликт ролей и ролевая неопределенность (Х. Кьюнарпуу), а также профессиональные ситуации, в которых совместные действия сотрудников в значительной степени не согласованы (отсутствует интеграция усилий, но

при этом присутствует конкуренция (К. Кондо). А вот слаженная, согласованная коллективная работа в ситуации распределенной ответственности как бы предохраняет работника социально-психологической службы от развития синдрома эмоционального сгорания, несмотря на то, что рабочая нагрузка может быть существенно выше.

### 3. Организационный фактор:

На развитие синдрома влияет многочасовая работа, но не любая, а неопределенная (нечеткость функциональных обязанностей) либо не получающая должной оценки. При этом негативно сказывается не раз подвергавшийся критике стиль руководства, при котором шеф не позволяет сотруднику проявлять самостоятельность (по принципу «инициатива наказуема») и тем самым лишает его чувства ответственности за свое дело и осознания значимости, важности выполняемой работы. [3]

#### Какие качества, помогают избежать профессионального выгорания:

Во-первых:

- хорошее здоровье и сознательная, целенаправленная забота о своем физическом состоянии (постоянные занятия спортом, здоровый образ жизни).
- высокая самооценка и уверенность в себе, своих способностях и возможностях.

Во-вторых:

- опыт успешного преодоления профессионального стресса;
- способность конструктивно меняться в напряженных условиях;
- высокая мобильность;
- открытость;
- общительность;
- самостоятельность;
- стремление опираться на собственные силы.

#### **ПАМЯТКА: ЧТО НУЖНО И ЧЕГО НЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ ПРИ ВЫГОРАНИИ**

- НЕ скрывайте свои чувства. Проявляйте ваши эмоции и давайте вашим друзьям обсуждать их вместе с вами.
- НЕ избегайте говорить о том, что случилось. Используйте каждую возможность пересмотреть свой опыт наедине с собой или вместе с другими.
- НЕ позволяйте вашему чувству стеснения останавливать вас, когда другие предоставляют вам шанс говорить или предлагают помощь.
- НЕ ожидайте, что тяжелые состояния, характерные для выгорания, уйдут сами по себе. Если не предпринимать мер, они будут посещать вас в течение длительного времени.
- Выделяйте достаточное время для сна, отдыха, размышлений.
- Проявляйте ваши желания прямо, ясно и честно, говорите о них семье,



друзьям и на работе.

- Постарайтесь сохранять нормальный распорядок вашей жизни, насколько это возможно [4.]

#### МЕТОДЫ ПОМОЩИ

Итак, мы обсудили причины, которые лежат в основе эмоционального выгорания. Перейдем к рассмотрению методов помощи:

1. Физиологические (воздействие на тело): солнечный свет, физические упражнения, принятие солнечных ванн (загар), свежий воздух, воздушные ванны, прогулки, купание, плавание в водоемах, бани (русская, финская), солярий, инфракрасное излучение, дыхание по Стрельниковой, дыхательная гимнастика.

2. Физиотерапевтические: физиотерапия, электросон, иглоукалывание, акупунктуры всех школ, массаж, гомеопатия.

3. Биохимические (воздействие на клеточном уровне): здоровая еда, лекарства, кофеин и алкоголь в очень низких дозах, секс.

4. Психологические: аутотренинги, медитации, метод биологической обратной связи, методы саморегуляции, музыка, молитва.

Первое и самое главное, что вы должны сделать, когда чувствуете, что далеки от продуктивности: перестаньте думать, как это плохо. неважно, почему у вас профессиональное выгорание. Может быть, у вас были на то веские причины, например проблемы в семье, или серьезные перемены в жизни, или болезнь. Может быть, вы просто переработали, и теперь вам требуется время на восстановление. Чтобы выйти из выгорания, найдите себе мотивацию. Из ваших работ, выберите себе одно самое важное дело, в котором вы хотели бы достичь высокой продуктивности. Продумайте каждый этап, который будете использовать в выполнении своей работы. Заведите себе блокнот, записывайте туда свои мысли в настоящем времени: «Я написала статью». Этот способ поможет вам быть уверенным в каждом своем шаге.

Планируйте каждое свое дело. Можно найти себе друга, например: для пробежки по утрам. Так же можно знакомиться онлайн на профессиональных сайтах, просто найдите себе приятное общение. [5]

Не опускайте руки! Для того чтобы вернуться к обычному режиму, потребуется большое количество времени. Признавайте, что могут быть не только успехи, но и трудности, которые нужно будет пройти. Маленький, но уверенный шаг ослабит следующий. И тогда стремление, настойчивость, решительность вернуться к вам и вы ощутите твердую почву под ногами, на которой возрастет успех.

### Литература:

- 1.Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других. М.: Информац. Изд. Дом Фелин, 1996. – 256 с.
- 2.Зборовская И.В. Саморегуляция психической устойчивости учителя // Прикладная психология. 2001, № 6, С.55-65.
- 3.Трунов Д.Г. «Синдром сторания»: позитивный подход к проблеме // Журнал практического психолога. – 1998, № 8 , С. 84-89.
4. [<https://infourok.ru/pamyatka-dlya-pedagogov-chto-nuzhno-i-chego-ne-nuzhno-delat-pri-emocionalnom-vygoranii-4152968.html>]
5. [<https://lifehacker.ru/kak-borotsya-s-vygoraniem/>]

### ПЕДАГОГТЫҢ КӘСІБИ ШАҚЫРУЫ

**Аннотация:** Мақалада біз мұғалімнің жеке басына қоғамның өсіп келе жатқан талаптарын қарастырамыз, өйткені мұғалім мамандығы үлкен әлеуметтік маңыздылықпен ерекшеленеді. Жанашырлыққа баулу-мұғалімнің маңызды қасиеттерінің бірі, алайда кәсіби қызметтегі эмоциялар қайшылықты деп бағаланады. Мұғалімдер эмоционалды шамадан тыс жүктемеге дайындалмайды, мамандықтың эмоционалды қиындықтарын игеруге маңызды қажетті дағдыларды, жеке қасиеттерді, білімді қалыптастырмайды. Бірқатар зерттеулер педагогикалық мамандықтың "күйіп қалу" әсеріне ұшырайтындығын көрсетеді. Мұғалімнің кәсіби жұмысы өте жоғары эмоционалды жүктемелермен ерекшеленеді.

**Түйінді сөздер:** кәсіби күйзеліс, мұғалімнің эмоционалды күйзелісі, педагогикалық күйзеліс, мұғалім, кәсіби жұмыс, стресс, эмоциялар.

### PROFESSIONAL BURNOUT OF A TEACHER

**Abstract:** In the article we will consider the increasing demands from society on the personality of a teacher, because the profession of a teacher is of great social importance. The talent for empathy is one of the most important qualities of a teacher, however, emotions in professional activity are evaluated inconsistently. Teachers do not prepare for emotional overload, do not form the necessary skills, personal qualities, knowledge that are significant for mastering the emotional difficulties of the profession. A number of studies show that the teaching profession is subject to the influence of "burnout".

**Keywords:** professional burnout, emotional burnout of a teacher, pedagogical burnout, teacher, professional work, stress, emotions.

## **АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТ – СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ – INFORMATION ABOUT AUTHORS**

**Айтқожина Ж.Қ.**, №19 орта мектептің ассистенті, Көкшетау, Қазақстан.  
**Айтқожина Ж. К.** Педагог-ассистент СШ №19, г. Кокшетау, Казахстан  
**Aitkozhiba Zh.K.**, №19 orta mekteptin assistant, Kokshetau, Kazakhstan

**Әлжанова А.Қ.** ҚМУ №4 ЖОББМ мұғалімі – Көкшетау қ. Қазақстан.  
[makenova.90@inbox.ru](mailto:makenova.90@inbox.ru)

**Альжанова А. К.** КГУ ОШ № 4 педагог – ассистент г. Кокшетау? Казахстан  
[makenova.90@inbox.ru](mailto:makenova.90@inbox.ru)

**Alzhanova A. K.** KSU School No. 4 teacher - assistant of the city of Kokshetau  
Kazakhstan [makenova.90@inbox.ru](mailto:makenova.90@inbox.ru)

**Әбдіқасымова Г.Ж** №2 ЖОББМ директоры, Көкшетау қ. Қазақстан.  
**Абдықасымова Г. Ж.** Директор ШЛ № 2 г. Кокшетау Казахстан  
**Abdikasymova G.Zh** No. Director of School No. 2, Kokshetau, Kazakhstan

**Апейісова М.** № 2 мектеп-лицейінің 9 сынып оқушысы. Көкшетау қ. Қазақстан.  
**Апеисова М.** Ученица 9 б класса, Школы-лицея № 2 г. Кокшетау  
**Apeisova M.** Student of grade 9, School-Lyceum No. 2 in Kokshetau

**Барпаякова Г. К.** - КеАҚ Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университетінің  
«Педагогика және психология» кафедрасының 1-курс магистранты. Көкшетау  
қ. Қазақстан. [Gulim\\_130380@mail.ru](mailto:Gulim_130380@mail.ru)

**Барпаякова Г.К.** – Магистрант 1-курса НАО КУ им. Ш. Уәлиханова.  
г. Кокшетау, Казахстан. [Gulim\\_130380@mail.ru](mailto:Gulim_130380@mail.ru)

**Barpayakova G.K.** – Magistrate Sh. Ualikhanov Kokshetau University, Kazakhstan.  
[Gulim\\_130380@mail.ru](mailto:Gulim_130380@mail.ru)

**Болатова Г. С.** Школа-гимназия №13 «ЭКОС» Учитель казахского языка и  
казахской литературы. г. Кокшетау. [gulzat.bolatova.01@mail.ru](mailto:gulzat.bolatova.01@mail.ru)

**Болатова Г. С.** «№ 13 “ЭКОС ” мектеп - гимназия» Кокшетау қаласы. Қазақ  
тілі мен қазақ әдебиет пәнінің мұғалімі. [gulzat.bolatova.01@mail.ru](mailto:gulzat.bolatova.01@mail.ru)

**Bolatova G.S.** School-gymnasium No. 13 "ECOS" Teacher of the Kazakh language  
and Kazakh literature. Kokshetau city. [gulzat.bolatova.01@mail.ru](mailto:gulzat.bolatova.01@mail.ru)

**Балтакескенова Л.В.**- хореограф, түзету ырғақтары мұғалімі  
Қазақстан Республикасы, Көкшетау қаласы, №4 ҚМУ орта мектебіе-mail:  
[lilia6334@mail.ru](mailto:lilia6334@mail.ru)

**Балтакескенова Л.В.**- Хореограф, учитель коррекционной ритмики  
КГУ Общеобразовательная школа № 4. г.Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: [lilia6334@mail.ru](mailto:lilia6334@mail.ru)

**Baltakeskenova L.V.** - Choreographer, teacher of corrective rhythm KSU Secondary school No. 4. Kokshetau, Republic of Kazakhstan, e-mail: [lilia6334@mail.ru](mailto:lilia6334@mail.ru)

**Қасенова А.М.** №14 орта мектебінің ҚМУ өзін-өзі тану пәнінің мұғалімі.  
Көкшетау, Қазақстан Республикасы, e-mail: [aimankasenova0@gmail.com](mailto:aimankasenova0@gmail.com)

**Қасенова А.М.** учитель самопознания КГУ ООШ №14. г. Кокшетау,  
Республика Казахстан , e-mail: [aimankasenova0@gmail.com](mailto:aimankasenova0@gmail.com)

**Kasanova A.M.** teacher of self-knowledge of KSU secondary school No. 14.  
Kokshetau, Republic of Kazakhstan , e-mail: [aimankasenova0@gmail.com](mailto:aimankasenova0@gmail.com)

**Кайыржанова Р.А.** Қазақстан Республикасы, Көкшетау қаласы, «№ 4 орта мектеп» КММ инклюзивті қолдау кабинетінің оқытушысы, e-mail: [rimmysia98@mail.ru](mailto:rimmysia98@mail.ru)

**Каиржанова Р.А.** учитель кабинета поддержки инклюзии КГУ «Общеобразовательная школа № 4» г.Кокшетау, Республика Казахстан e-mail: [rimmysia98@mail.ru](mailto:rimmysia98@mail.ru)

**Kairzhanova R.A.** teacher of the inclusion support room, KSU "Secondary School No. 4", Kokshetau, Republic of Kazakhstan e-mail: [rimmysia98@mail.ru](mailto:rimmysia98@mail.ru)

**Қалиқан Қ.С.** № 4 КМУ ассистенті, Көкшетау e-mail: [kazizakalikan@mail.ru](mailto:kazizakalikan@mail.ru)

**Қалиқан Қ.С.** педагог-ассистент КГУ ОШ № 4, г. Кокшетау e-mail: [kazizakalikan@mail.ru](mailto:kazizakalikan@mail.ru)

**Қалиқан Қ.С.** teacher-assistant of KSU School No. 4, Kokshetau e-mail: [kazizakalikan@mail.ru](mailto:kazizakalikan@mail.ru)

**Оразбаева К.О.** - Доктор (PhD)., КеАҚ Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау университетінің «Педагогика және психология» кафедрасының қауым.профессоры. Көкшетау қ. Қазақстан. [guldarhan-771@mail.ru](mailto:guldarhan-771@mail.ru)

**Оразбаева К.О.** – Доктор (PhD), асс. профессор кафедры «Педагогика и психологии», НАО КУ им. Ш. Уалиханова. г.Кокшетау, Казахстан. [guldarhan-771@mail.ru](mailto:guldarhan-771@mail.ru)

**Orazbayeva K.O.** – Doctor (PhD), Associate Professor of "Pedagogy and Psychology", Sh. Ualikhanov. Kokshetau University, Kazakhstan. [guldarhan-771@mail.ru](mailto:guldarhan-771@mail.ru)

**Стукаленко Н.М.** – педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ПФА ҚР, МАИН, Көкшетау университеті. Ш. Уәлиханов, Көкшетау қ., Қазақстан Республикасы. E-mail [nms.nina@mail.ru](mailto:nms.nina@mail.ru)

**Стукаленко Н.М.** – доктор педагогических наук, профессор, академик АПН РК, МАИН, Кокшетауский университет им. Ш.Уалиханова, г. Кокшетау, Республика Казахстан. E-mail [nms.nina@mail.ru](mailto:nms.nina@mail.ru)

**Stukalenko N.M.** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of the Academy of Sciences, ANE RK, MAIN, Kokshetau University named after Sh.Valikhanov, Kokshetau, Republic of Kazakhstan. E-mail [nms.nina@mail.ru](mailto:nms.nina@mail.ru)

**Просандеева И.А.** – "Педагогика және психология" білім беру бағдарламасының магистранты, Көкшетау университеті. Ш. Уәлиханов, Көкшетау қ., Қазақстан Республикасы. E-mail [happiness.21.12.1.2@gmail.com](mailto:happiness.21.12.1.2@gmail.com)

**Просандеева И.А.** - магистрант Образовательной программы «Педагогика и психология», Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова, г. Кокшетау, Республика Казахстан. E-mail [happiness.21.12.1.2@gmail.com](mailto:happiness.21.12.1.2@gmail.com)

**Prosandeeva I.A.** - Master's student of the Educational program "Pedagogy and Psychology", Kokshetau University named after Sh. Ualikhanov, Kokshetau, Republic of Kazakhstan. E-mail [happiness.21.12.1.2@gmail.com](mailto:happiness.21.12.1.2@gmail.com)

**Смирнова Р.Р.** Абай Мырзахметов атынғы Кокшетау университетінің, Кокшетау қаласы, Қазақстан Республикасы. [rashida197362@mail.ru](mailto:rashida197362@mail.ru)

**Смирнова Р.Р.** Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова, г. Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: [rashida197362@mail.ru](mailto:rashida197362@mail.ru)

**Smirnova R.R.** University named after Abai Myrzakhmetov, Kokshetau, Republic of Kazakhstan, e-mail: [rashida197362@mail.ru](mailto:rashida197362@mail.ru)

**Сухомлинова Е.В.**, ассистент оқытушысы «Ақмола облысы білім басқармасының Көкшетау қаласының білім беру бөлімінің Көкшетау қаласының №4 орта мектебі» КММ, Қазақстан Республикасы, Көкшетау қаласы, e-mail: lenulka [.83@mail.ru](mailto:.83@mail.ru)

**Сухомлинова Е.В.**, Педагог – ассистент, КГУ «ОШ № 4 города Кокшетау отдела образования по г. Кокшетау Управления образования Акмолинской области» г. Кокшетау, Республика Казахстан, e-mail: [lenulka.83@mail.ru](mailto:lenulka.83@mail.ru)

**Sukhomlinova E.V.**, Assistant teacher, KSU "School school No. 4 of the city of Kokshetau, Kokshetau, Republic of Kazakhstan, e-mail: [lenulka.83@mail.ru](mailto:lenulka.83@mail.ru)

## МАЗМҰНЫ–СОДЕРЖАНИЕ – CONTENT

<b>НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ</b>	
<i>Айтқожина Ж. К.</i> БІЛІМ БЕРУІНДЕ ЕРЕКШЕ ҚАЖЕТТІЛІГІ БАР БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУ ҮШІН ДЕНСАУЛЫҚ САҚТАУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ	3
<i>Болатова Г. С.</i> БІЛІМ БЕРУДІҢ АЛЬТЕРНАТИВТІК ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	7
<i>Балтакескенова Л.В.</i> КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ФАКТОРЫ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ С ООП	14
<i>Шакратова А.</i> ШЕТ ТІЛІН ҮЙРЕТУДЕ АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯНЫ ҚОЛДАНУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	21
<i>Смирнова Р.Р.</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА С НОДА НА ДОМУ	25
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА</b>	
<i>Барнаякова Г. К., Оразбаева К.О.</i> ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ ТҮРІНДЕ АРҚЫЛЫ ЖАСӨСПІМДЕРДІҢ АГРЕССИВТІ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚТЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ МЕН ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ	32
<i>Сухомлинова Е.В.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА – АССИСТЕНТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ООП В КОНТЕКСТЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	40
<i>Каиржанова Р.А.</i> СОЦИАЛИЗАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	44
<i>Темирбулатова М. Б.</i> РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА КАК УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ	47
<i>Қалиқан Қ.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ДЕТЯМ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	53
<b>МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
<i>Аубакирова Д.К., Раисова А.Б., Оспанова И.Е, Абрарова А.Ю.</i> ОҚУШЫЛАРДЫҢ СЫН ТҮРҒЫСЫНАН ОЙЛАУЫН ДАМУ	60
<i>Шотпаев А.С.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ	73
<i>Берестова И.С.</i> ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ОПТИМИЗАЦИИ НАЧАЛЬНОГО	81

<b>ОБРАЗОВАНИЯ</b>		
<b>Салыкбаева С.Т.</b> ҚАШЫҚТЫҚТАН ОҚЫТУДЫ ЕНГІЗУДІҢ ТИІМДІЛІГІ		<b>88</b>
<b>Касенова А.М.</b> РОЛЬ УРОКОВ САМОПОЗНАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ		<b>93</b>
<b>Стукаленко Н.М., Просандеева И.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ		<b>102</b>
<b>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ</b>		
<b>Шакенова А.Е.</b> ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕ АРНАЙЫ СЫНЫПТАРДА ОҚУШЫЛАРМЕН ТҮЗЕТУ-ДАМЫТУШЫЛЫҚ ОҚЫТУ ЖҰМЫСЫ		<b>109</b>
<b>Абдыкасымова Г. Ж. Апеисова М.</b> ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ ГЛАЗАМИ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ		<b>114</b>
<b>Альжанова А. К.</b> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГА		<b>122</b>
<b>АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТ – СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ – INFORMATION ABOUT AUTHORS</b>		<b>131</b>