****

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении |III Республиканского вокального конкурса**

 **«ӘСЕМ ӘНІМ»**

**Конкурсные отделения:** вокал, художественное слово

**Дата проведения:** 28 октября 2018 г. в 10.00

**Место проведения:** г. Караганда, пр. Строителей 28, ГК «Достар Әлем», концертный зал «Колизей»

**Прием заявок:** до 25 октября 2018 г.

**Организаторы:** Фонд поддержки культурных инициатив «Аврора»

**Информационная поддержка**: Танцевальный портал Казахстана - art-dance.kz

**Цель конкурса:** Организация досуга детей и подростков,поддержка и развитие детского и юношеского творчества, как основополагающего фактора духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

**Задачи конкурса:**

- выявление детских и юношеских вокальных коллективов, достигших высокого уровня сценической культуры и мастерства, одаренных исполнителей и педагогов-профессионалов;

- создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов;

- формирование и повышение эстетических интересов зрителей;

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;

- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;

- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству.

**Жюри конкурса:** ведущие специалисты и эксперты в области культуры и образования г. Караганды (состав жюри утверждает оргкомитет).

**Участники конкурса:** для участия в конкурсе приглашаются детские и юношеские творческие коллективы Карагандинской области и гости из других областей Республики Казахстан.

**Общие требования:**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет. Оргкомитет имеет право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную продукцию, произведенные во время фестиваля-конкурса и по его итогам.

Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

**Возрастные категории участников**

Участники конкурса распределяются по возрастным категориям:

I возрастная категория - «Первые шаги» (в этой номинации выступают дети до 5 лет);

II возрастная категория 5 - 7 лет

III возрастная категория 8 -10 лет

IV возрастная категория 11-13 лет

V возрастная категория 14-16 лет

VI возрастная категория 17- 19 лет

VII возрастная категория 20-22 лет

**Конкурсные отделения, жанры и номинации.**

1. **«ВОКАЛ»**
* Солисты;
* Дуэты;
* Ансамбли;
* Хоровое пение.

 **НОМИНАЦИИ**

* Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)
* Джазовый вокал
* Театр песни
* Авторская песня
* Патриотическая песня
* Эстрадный вокал
* Рок и рэп

**Обязательные требования в номинации «Вокал»:**

1. Участники готовят 1 конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 4 минуты;
2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 8 минут;
3. Хоровые коллективы представляют 1 песню, хронометраж которой не должен превышать 5 минут;
4. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;
5. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
6. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
7. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
8. Пение под фонограмму «караоке» не допускается, исключение - возрастная группа «ПЕРВЫЕ ШАГИ»;
9. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
10. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
11. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
12. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
13. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 5 шт;
14. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
15. Фонограммы должны быть записаны на флэш-носителе (формат файла только mp3);
16. На флеш-носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника и название произведения. (*Образец: Имангалиев Аян – Казахстан).*

**Критерии оценки в номинации «Вокал»:**

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
5. Соответствие исполняемого произведения возрасту участника;
6. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
7. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
8. При выборе критериев учитывается специфика вида вокала
9. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы
10. **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**
* Соло;
* Ансамблевое чтение.

 **НОМИНАЦИИ**

* Миниатюра;
* Монолог;
* Стихотворение.

**Обязательные требования в номинации «Художественное слово»:**

1. Соло – исполняется 1 произведение продолжительностью до 4 минут;
2. Ансамблевое чтение - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления до 8 минут;
3. В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

**Критерии оценки:**

1. Исполнительское мастерство;
2. Артистизм;
3. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
4. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

**Награждение участников.**

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем отделениям и номинациям раздельно, с учетом возрастных категорий, и предусматривают присуждения звания лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени, участников фестиваля. Звание обладателя Гран-при присуждается одному коллективу (исполнителю) каждого отделения (вокал, художественное слово), в каждой возрастной категории. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на звание обладателя Гран-при, оно не присуждается.

**Условия участия.**

- Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку установленного образца (стр. 4) на электронный адрес festival.konkurs.stadion@mail.ru. Замена репертуара разрешена не позднее 3 дней до начала конкурса. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена;

- Присланные материалы возврату не подлежат;

- Прием заявок заканчивается **25 октября 2018г**. Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников. Дальнейшие заявки будут приниматься только после предварительного согласования с оргкомитетом.

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертной площадки для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, памятных подарков, дипломов, обеспечению освещения фестиваля-конкурса средствами массовой информации.

**Финансовые условия.**

Организационный взнос в призовой фонд фестиваля-конкурса:

- солист – 4 000 тенге;

- дуэт – 6 000 тенге (3000 тг. с человека);

- трио – 7 500 тенге (2500 тг. с человека);

- коллектив (от 4-х человек и более) – 2000 тенге с человека;

ВХОД В ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ДЛЯ ЗРИТИЕЛЕЙ И БОЛЕЛЬЩИКОВ – 400 тг.

**Контактные телефоны организаторов:**

8 700 960 83 28, 8 701 158 24 89 – Людмила (координатор проекта)

E-mail для отправки заявок festival.konkurs.stadion@mail.ru

Заявка-анкета

на участие в III Республиканском вокальном конкурсе «ӘСЕМ ӘНІМ» -2018

Название коллектива \_\_

Ф.И.О. исполнителя (для солистов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_

Количественный состав участников конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны руководителя коллектива, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнение программы:

отделение (вокал, художественное слово) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

технический рейдер (количество микрофонов, особые пожелания, просьбы к оргкомитету, наличие подтанцовки, звуковой гарнитуры и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_